

Подписано цифровой подписью: ОАНО
"ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА"
DN: ИНН ЮЛ=7707329152, E=uc@tax.gov.ru, ОГРН=1047707030513,
C=RU, S=77 Москва, L=г. Москва, STREET="ул. Неглинная, д. 23",
O=Федеральная налоговая служба, CN=Федеральная налоговая служба
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 5 Июль 2024 г. 9:17:49



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация
«Финансово-экономическая школа»**

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
решением педагогическим советом
ОАНО «Финансово-экономическая
школа»
Протокол № 1 от 01.06.2024 г.

УТВЕЖДЕНО
Директор ОАНО «Финансово-
экономическая школа»
Н.С. Голубкова
Приказ № 44 от 01.06.2024 г.

**Основная
образовательная программа
начального общего образования**

Москва, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Общие положения	3
II	Целевой раздел ООП НОО	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО	8
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	9
III	Содержательный раздел ООП НОО	17
3.1	Рабочие программы учебных предметов	17
	3.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	17
	3.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	128
	3.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»	154
	3.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	424
	3.1.5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	448
	3.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	670
	3.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	687
	3.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	744
	3.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	813
	3.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	865
	3.1.11. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Английский язык/ Страноведение»	877
	3.1.12. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Логические задачи»	894
	3.1.13. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Наглядная геометрия»	922
	3.1.14. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «В мире книг»	938
	3.1.15. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Экономика»	971
	3.1.16. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Проектная и исследовательская деятельность»	986
	3.1.17. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская»	997
	3.1.18. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Риторика»	1021
	3.1.19. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Дарим людям красоту и радость»	1049
	3.1.20. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Сценическое искусство»	1079
	3.1.21. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Ритмика»	1085
	3.1.22. Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Музыкальные игры»	1100
3.2	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	1109
3.3	Федеральная рабочая программа воспитания	1114
IV	Организационный раздел ООП НОО	1134
4.1	Федеральный учебный план начального общего образования	1134
4.2	Федеральный календарный учебный график	1139
4.3	План внеурочной деятельности	1142
4.4	Федеральный календарный план воспитательной работы	1148
4.5	Система условий реализации ООП НОО	1152

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) – предназначена для организации образовательного процесса в Общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Финансово-экономическая школа» (далее ФЭШ) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее ФОП НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

Целевой раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования ФЭШ и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей ФЭШ. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, характеризующие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования ФЭШ (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности ФЭШ (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию ФЭШ программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Представлена программа воспитания, которую ФЭШ использует для организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования ФЭШ, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся

способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды ФЭШ.

. ООП НОО учитывает следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования ФЭШ ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573),

действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет **3039 часов** учебной нагрузки при 5-дневной учебной неделе.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ФЭШ.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ФЭШ, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Программа начального общего образования является стратегическим документом ФЭШ, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами ФЭШ самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях ФЭШ может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем ФЭШ учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ФЭШ в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

2.2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ФЭШ и служит основой при разработке ФЭШ соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ФЭШ являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга ФЭШ, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности ФЭШ как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ФЭШ реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности ФЭШ и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы

результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает

сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией ФЭШ в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета ФЭШ. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке

функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией ФЭШ с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности

обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

3.1.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях

общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в

учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены

предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом

материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими

признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 ЧАСОВ¹)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»)			
1	Развитие речи (8 часов ²)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.)

¹ В данном тематическом планировании из 165 часов на курс «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс — 50 часов; резерв составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены

как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу Возможен и другой вариант тематического планирования, при котором на курс «Обучение грамоте» отведено 115 часов, на систематический курс — 50 часов; в этом случае резерв не предусмотрен.

² Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников.

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения Слушание текста, понимание текста при его прослушивании

2	Слово и предложение (5 часов)	Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Выявление слов, значение которых требует уточнения	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося) Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели
		Активизация и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет

3	Фонетика (27 часов)	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называние слов с заданным звуком Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Особенность гласных звуков Особенность согласных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различение гласных ударных и безударных Ударный слог Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Слог как минимальная произносительная единица Слогообразующая функция гласных	и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия) Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки) Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком

		звуков Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	Работа со слогударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука
4	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Звук и буква Буква как знак звука Различение звука и буквы Буквы, обозначающие гласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> Мягкий знак как показатель	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'] Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» Игра-соревнование «Повтори алфавит»

		мягкости предшествующего согласного	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		звука в конце слова Разные способы обозначения буквами звука [й'] Функция букв ь и ъ Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту
5	Чтение (70 часов)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний,	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения

		предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию

		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

6	Письмо (70 часов)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом	Знакомство с правилами правописания и их применением: • раздельное написание слов;	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши

	«Письмо»)	• обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, цу; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); • перенос по слогам слов без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил
Систематический курс (50 часов)			
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью

2	Фонетика (4 часа)	Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного)

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава

3	График а(4 часа)	Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква - ми а, о, у, ы, э ; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости	Моделирование звукобуквенного состава слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов
		согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> . Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский	Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»

		алфавит: правильное название букв, знание их последовательности Использование алфавита для упорядочения списка слов	
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести
№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу
5	Лексика и морфология (12 часов)	Слово как единица языка (ознакомление) Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует уточнения	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»
6	Синтаксис (5 часа)	Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы

		Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов	Совместная работа: составление предложения из набора слов Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений

7	Орфография и пунктуация (14 часов)	Ознакомление с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов,соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Усвоение алгоритма списывания текста	Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок</i> и т. д.) Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов Упражнение: запись слов с делением для переноса Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих

8	Развитие речи (10 часов)	Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета

		Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета
Резерв: 15 часов			

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час ¹ , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления) Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры» Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России Диалог о том, как мы изучаем язык Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка
2	Фонетика и графика (6 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смысложнаковая функция звуков; различение звуков и букв; различение	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике» Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие)

		ударных и безударных	

¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 часа) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

		гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков) Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию Работа с рисунками (<i>и́рис</i> — <i>и́рис</i>, <i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>а́тлас</i> — <i>а́тлас</i>): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения Обсуждение различия в значении слов

		Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.	Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге) Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков Учебный диалог о способах обозначения звука [й'] Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Использование на письме разделительных ъ и ь Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) Использование знания алфавита при работе со словарями Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается, в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре) Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы)
		литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу

4	Лексика (10 часов)	Понимание слова как единства звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям) Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а) Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов <i>корень</i>, <i>иголки</i>, <i>кисть</i>: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах

		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора Работа в парах: поиск в тексте синонимов
			Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами) Анализ лексического значения слов — антонимов Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению» Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам Практическая работа: поиск в текстах антонимов Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова

5	Состав слова (морфемика) (14 часов)	Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений Совместное составление алгоритма выделения корня Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем Работа в парах: подбор родственных слов

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов) Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работес группами слов с омонимичными корнями
		Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов	Наблюдение за изменением формы слова Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова) Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?» Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить

			ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)
		Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i>) Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками

6	Морфология(19 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное» Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?» Наблюдение за лексическим значением имён существительных Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т.д.) Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям

		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол» Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?» Наблюдение за лексическим значением глаголов Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов Работа в парах: нахождение в тексте глаголов
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное» Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных

		Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?» Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки
7	Синтаксис (8 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?» Наблюдение за связью слов в предложении Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт) Работа в парах: составление предложений из набора слов

	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?» Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций,

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам
8	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»

	(50 часов)	в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, цу; сочетания чк, чн Формирование орфографической зоркости:	Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, цу; чк, чн Взаимопроверка Осуществление самоконтроля использования правила Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ) Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести)
		осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Использование различных способов решения	Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно

		орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов Ознакомление с правилами правописания и их применением: • разделительный мягкий знак; • сочетания чт, щн, нч; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	нужно будет применить правило написания собственных имён существительных Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма» Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова» Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова» Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

	• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными	Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг — мак, пруд — прут, луг — лук</i> и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова» Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный) Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова

			Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы

9	Развитие речи (30 часов)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и тп) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Наблюдение за нормами речевого этикета Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы) Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны
	Составление устного рассказа по репродукции картины Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии Устный рассказ об этой картине Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе

			выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя

	Текст Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте Наблюдение за последовательностью предложений в тексте Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Знакомство с жанром поздравления Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев микротемам каждого абзаца Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о

		целях создания текста Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания
		Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися) Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов) Устные ответы на поставленные к тексту вопросы Устный пересказ текста с опорой на вопросы Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы Самопроверка с возможностью корректировки пересказа

Резерв: 32 часа

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час ¹ , далее продолжа ется изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1 Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации» Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации» Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в

			соответствии с учебной задачей

¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

2	Фонетика и графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками
3	Орфоэпия (изучается во всех)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются

	разделах курса)	в соответствии с нормами современного русского	слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы)

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитав его всему классу Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение Игра-соревнование «Где поставить ударение»

4	Лексика (5 часов)	Повторение: лексическое значение слова Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?» Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова» Наблюдение за структурой словарной статьи Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться
			по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре Практическая работа: ведение собственных толковых словариков Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении Работа в группах: работа с ситуациями, в которых

			необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
5	Состав слова (морфемика) (8 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?» Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов Упражнение: выделение корня в предложенных словах опорой на алгоритм выделения корня Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов Работа в парах: обнаружение среди родственных слов словас омонимичным корнем Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работес группами слов с омонимичными корнями Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы

		Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов)
			Объяснение роли и значения суффиксов/приставок Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами Наблюдение за словами с нулевым окончанием Совместное построение алгоритма разбора слова по составу Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов

6	Морфология (43 часа)	Части речи Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	Учебный диалог. «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?» Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются» Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число)

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прилагательных Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных) Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков

		Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени Частица <i>не</i>, её значение	Наблюдение за ролью местоимений в тексте Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки

7	Синтаксис (13 часов)	Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска)

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений Работа в парах: классификация предложений Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых Наблюдение за предложениями с однородными членами Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения Творческое задание: составление предложений с однородными членами Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам

		орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов Ознакомление с правилами правописания и их применением: • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания) Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.) Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе)

		• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов

8

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой

9	Развитие речи (30 часов)	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?» Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков Совместное составление плана текста

		владеющими русским языком Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>	Работа в парах: составление плана предложенного текста Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств» Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов») Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета Самооценка собственной речевой культуры во время общения Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение / просьбу / извинение / благодарность / отказ

Окончание табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Ключевые слова в тексте Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану Изучающее чтение Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания Запись собственного выступления с последующим самоанализом Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры

Резерв: 18 часов

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час ¹ , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия» Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка

			Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса

¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

2	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?» Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение Игра-соревнование «Где поставить ударение?» Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка»

			Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах
4	Лексика (5 часов)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма

5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса Основа слова Состав неизменяемых слов (ознакомление)	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	

6	Морфология (43 часа)	Части речи самостоятельные и служебные Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа <i>гостья</i>, на -ье типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление) Имя прилагательное Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи) Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям) Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям
		Склонение имён прилагательных во множественном числе Местоимение Личные	Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён

	местоимения Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи Предлог Повторение: отличие предлогов от приставок Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях Частица <i>не</i>, <i>её</i> значение (повторение)	существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение) Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т.д.) с его краткой характеристикой

7	Синтаксис (16 часов)	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов);	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Наблюдение за различиями простых и сложных предложений Упражнение: группировка предложений по определённому признаку Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами

		распространённые и нераспространённые предложения Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i> Интонация перечисления в предложениях с однородными членами Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	

8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок

Продолжение табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов Ознакомление с правилами правописания и их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа <i>гостя</i>, на -ье типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.) Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе) Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов

		глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью послелов автора	Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом

9	Развитие речи (30 часов)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки

Окончание табл.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений) Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления
Резерв: 18 часов			

3.1.2. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения

обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также

на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия

обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка

100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,

природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки,

считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности

при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л.

Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические

понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в

тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин

природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как

иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения:

произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как

фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной

задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не

менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А.

Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и

театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт

"Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять

особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины

возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения

обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным

видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать

осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,

сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в

контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)

подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА¹)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»²

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сказка народная (фольклорная) и	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница»,

	литературная (авторская) (6 часов)	народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок:	«Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка». Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).

¹ В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 часа на изучение предмета «Литературное чтение» Данное тематическое планирование рассчитано на 40 часов, так как выделяется резерв учебного времени (12 часов), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

² Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.

			Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений) Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. <table><tr><td>Народные (фольклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки						
2	Произведения о детях и для детей (9 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», Л.Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»				

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу: <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои								

			Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).

3	Произведения о родной природе (6 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И.Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).

4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры(4 часа)	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

5	Произведения о братьях наших меньших (7 часов)	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могути «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.

			Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									

6	Произведения о маме(3 часа)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А.В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской,	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Г.П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (материк ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведения по выбору) Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму

7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа).	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю.Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 12 часов			

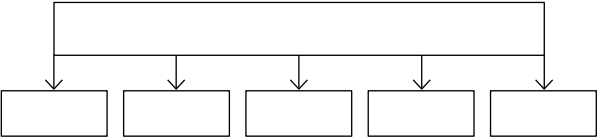
2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идей произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», А.А. Прокофьева «Родина», Н.М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З.Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З.Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С.Т. Романовский «Русь», К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся								
		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	 Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов и др.) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».								
2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи.	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе) Малые жанры фольклора <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Автор</td><td style="width: 25%;">Заголовок</td><td style="width: 25%;">Жанр</td><td style="width: 25%;">Тема</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

			фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору)
		Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их Особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная

	о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н. Плещеев «Осень», К.Д. Бальмонт «Осень», В.Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е.Ф. Трутнева «Осень», В.Ю. Голяховский «Листопад», И.П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.
		Формирование эстетического восприятия явлений	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».

		природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведений композиторов.	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М.М. Пришвин «Утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И.И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.

4	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А.Гайдара, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно - этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е.А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н.Н. Носов «Заплата», «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М.С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).

		Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнения таблицы, проверка своего результата <table> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

		Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение темуказанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.

5	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение):

текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.

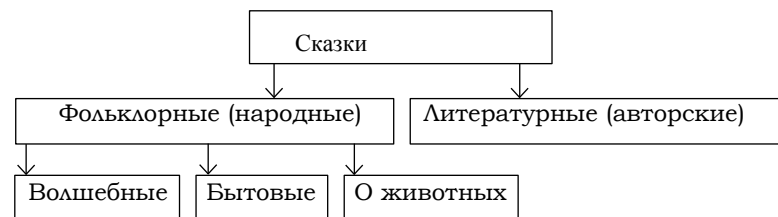
Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок

Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.

Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.

Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров:



Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому

		к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников	содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
		(пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.

7	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения,

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др.) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В А Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.

	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу Пересказ (устно) текста произведения от лица героя Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация) Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) Иллюстрация к произведению как	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.

		отражение эмоционального отклика на произведение Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана,	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
		В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье (13 часов)	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Отражение	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В.А. Осеева «Сыновья», В.В. Орлов «Я и мы», Ю.А. Яков-

	нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	лев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.А. Барто «Зажигают фонари», Л.Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя,

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений	оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы <table border="1"> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», А А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

			Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны

10	Зарубежная литература (11 часов)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста) Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода,

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий
		Книга учебная, художественная, справочная	Составление списка прочитанных книг Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Резерв: 8 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (128 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (8 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	О Родине и её истории (6 часов)	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М.М. Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания

	своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору.) Составление выставки книг на тему Родины и её истории.

2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры» <pre> graph TD A[Фольклор] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.
	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»



		построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.	Волшебные Бытовые О животных Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			(описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.

		Расширение представлений о народной песне Чувства, которые рождают песни, темы песен.	Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.
		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной Лексике. Репродукции	Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета быliny (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями

		картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок» Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
3	Творчество А.С. Пушкина (9 часов)	А.С. Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

		в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.				
			Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения
			249				

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

4	Творчество И.А. Крылова (4 часа)	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И А Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль

			Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей <table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.					Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи													
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова Чувства, вызываемые лирическими произведениями	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А А Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Никитина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов														

		Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, по выбору).	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины К Ф Юона «Мартовское солнце», И И Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности Например, картина И И Шишкина «На севере диком» и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...» Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»

6	Творчество Л Н Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды плана Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текст рассуждения	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Произведения Л Н Толстого Рассказы Сказки Басни Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого».

7	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина -Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова – Микитова.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2) Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя):

		Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации	нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И А Бунина,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь»

		К Д Бальмонта, С А Есенина, А П Чехова, и др.	(отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза»,

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

			Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскачка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.

10	Произведения о детях (18 часов)	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.
		Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.

			Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)
11	Юмористические произведения (6 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.

			Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.

12	Зарубежная литература (10 часов)	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х. –К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х. –К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К.И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие)	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.

		иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору) Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.
Резерв: 10 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей

и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории (12 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.) Представление	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями

	о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края ¹ , народов России.	Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.

¹ Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе

	Знакомство с культурно-историческим наследием. России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в	Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой

		произведениях литературы Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	Отечественной войне: Р.И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благина «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.
2	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений

	(11 часов)	фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок:	малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).
		• животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике,	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос

		художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различие реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Grimm), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.
		Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова,	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя.) Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.

		Их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.
3	Творчество А. С. Пушкина (12 часов)	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных Сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои,	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки,

		волшебные помощники, язык авторской сказки.	обсуждение сюжета.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». <pre> graph TD A[Сказки А. С. Пушкина] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

4	Творчество И.А. Крылова (4 часа)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы	<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите» .
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<pre> graph TD A[Басни И. А. Крылова] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.

5	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.
			Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин

6	Литературная сказка (9 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Работа в парах: чтение диалогов по ролям Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.

7	Картины природы в творчестве поэтов писателей	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,

	и XIX века (7 часов)	с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
8	Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)	Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания:	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-

		пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.	познавательного и учебного текстов.
			Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Рusak» Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого.

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору).

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

	И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

10	Произведения о животных и родной природе (12 часов)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои.)

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.

1 1	Произведения о детях (13 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.

		Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.

12	Пьеса (5 часов)	Знакомство с новым жанром — пьесой – сказкой. Пьеса — произведение литературы театрального искусства.	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. А. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.
13	Юмористические произведения (6 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко Герои юмористических произведений.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).

		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.

14	Зарубежная литература (8 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х. –К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х. –К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

			событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
15	Библиографическая культура (работа	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С.Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В.П. Бороздина «Первый в космосе», И.С. Соколова-Микитова «Родина».

	с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)	читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы <pre> graph TD A[Темы очерков] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.
Резерв: 13 часов			

3.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Цели курса

На изучение английского языка в начальной школе отводится 204 учебных часа, соответственно по 68 часов ежегодно. Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
 - *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
 - *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
 - *формирование представлений* об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
 - *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
 - *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
 - *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
 - *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;*
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
 - *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора

вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Английский язык» — один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число

предметов *филологического* цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию чувств и эмоций, формирует интерес к культурному многообразию мира.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

— *многофункциональностью* (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);

— *межпредметностью* (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например окружающего мира, литературы, истории, искусства и др.);

— *многоуровневостью* (необходимо овладение, с одной стороны, различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой — умениями в четырёх видах речевой деятельности).

Особенностью предмета «Английский язык» является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закладывать основы культуры учения, необходимые для освоения содержания большинства учебных дисциплин. Культура учения предполагает знание учеником себя как субъекта учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющего наблюдать за собой, формирующего в себе способности к проектированию и оцениванию своей деятельности.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культур.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

Диалогическая форма речи

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть: • умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, орфография и каллиграфия

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения:

долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным

глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

Выпускник начальной школы приобретёт следующие личностные характеристики:

- любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;
- уважение и осознание ценностей семьи и общества;
- любознательность, активное и заинтересованное познание мира;
- владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;
- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы

1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты. Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
 - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
 - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
 - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
 - понимать внутреннюю организацию текста;
 - читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- ☐ ☐ понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;

- использовать правила словообразования;

- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;

- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*some, any*) местоимения;

☐ ☐ понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;

- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Особенности формирования коммуникативных умений по видам речевой деятельности в УМК «Английский в фокусе»

Говорение

Упражнения на развитие **диалогической речи** представлены в первую очередь заданиями *Chit-Chat* (составление диалога с опорой на картинку и модель). Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Они используют в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета: умеют поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: кто? что? где? куда? как? почему? и т. д. Объём диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

Широко представлена **монологическая речь**. На основе текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; описывают людей, животных; персонажей мультфильмов, сказок с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания 5–6 фраз.

Аудирование

УМК «Английский в фокусе» уделяет большое внимание аудированию. Учащиеся регулярно работают с аудиозаписями на уроке и дома. Они постоянно слышат речь носителей языка, что должно способствовать формированию адекватного произношения. Слушая и повторяя за носителями языка (а это ещё и их любимые герои Ларри, Лулу, няня и обезьянка Чаклз), учащиеся имитируют их интонации и звуки и легко усваивают ритмико-интонационные особенности английской речи.

Учащиеся воспринимают и понимают речь учителя и его чёткие инструкции в ходе урока; понимают собеседника при диалогическом общении и монологические тематические высказывания и

сообщения одноклассников, так как они построены на изученном материале. Во время аудирования дети используют опорные картинки и языковую догадку.

Чтение

В УМК используются традиционные и зарубежные подходы в обучении чтению (глобальное чтение – *whole-word reading*), эффективность которых для данной возрастной группы доказывает практика. Во втором классе используется в основном только глобальное чтение, а также вводятся правила чтения некоторых букв и буквосочетаний и некоторые транскрипционные значки.

Для того чтобы чтение проходило успешно, упражнения даются в такой последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге (*Chit-Chat*), затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте (объём текстов до 100 слов, артикли не учитываются). Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение в словах, логическое ударение в предложении, интонационный рисунок. Этому способствует тот факт, что практически все тексты записаны на диски и начитаны носителями языка.

В третьем и четвёртом классах проходит изучение основных правил чтения и вводится транскрипция.

В УМК также представлены социокультурные тексты, которые не записаны на диск. Однако они построены таким образом, чтобы учащиеся смогли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.). В них включено небольшое количество новых слов, которые объясняются учителем и расширяют словарный запас учащихся. Кроме того, развивается языковая догадка. Учащиеся также демонстрируют умение пользоваться двуязычным словарём учебника.

Письмо

УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, личных писем, поздравлений, историй и мини-сочинений для языкового портфеля.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Во втором классе учащиеся знакомятся с английским алфавитом не традиционным способом от буквы к звуку, а от звука к букве. Каждому звуку соответствует картинка, в которой встречается данный звук, и звуковое сопровождение, что облегчает запоминание звука и буквы. Кроме того, учащиеся постепенно знакомятся с некоторыми правилами чтения букв, и это значительно облегчает процесс чтения слов и предложений.

В третьем и четвёртом классах дети изучают знаки транскрипции и основные правила чтения. Они также знакомятся с апострофом, основными буквосочетаниями и правилами орфографии.

УМК содержит хорошую базу для тренировки написания наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь: упражнения даны в учебнике, рабочей тетради и языковом портфеле.

Фонетическая сторона речи

Благодаря хорошему звуковому обеспечению (диски для занятий в классе и дома, DVD) у учащихся вырабатывается адекватное произношение: они соблюдают нормы произношения (долготу и краткость гласных, дифтонги и т. д.), обращают внимание на отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r” (*there is/are*), правильно ставят ударение в словах и фразах, соблюдают ритмико-интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), интонация перечисления, членение предложений на смысловые группы отрабатываются путём многократного прослушивания и последующего разыгрывания диалогов, записанных на дисках. Специальные фонетические упражнения в каждом

модуле направлены на различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Выработке произносительных навыков хорошо способствует большое количество рифмовок и песен.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум учебника составляет примерно 500 лексических единиц. Основная лексика представлена на дидактических карточках и плакатах, что облегчает её запоминание. В учебнике также представлены простейшие устойчивые словосочетания (*be late, ride a bike, go to bed, go home, have fun, have breakfast, lunch, supper* и т. д.), оценочная лексика (*Well done. Fine. Yummy. Yuk. It's fun.* И т. д.) и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (*Nice to see you. Welcome back. See you later. Happy Birthday! Here you are. Let me see. Excuse me, where's ...?* И т. д.). В текстах учебника содержится лексика, предназначенная для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям). Некоторая избыточность лексики позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении школьников с учётом их способностей и возможностей.

В учебнике даётся начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*): *teach – teacher, friend – friendly*; словосложение: *bathroom, sunglasses*; конверсия: *dream – to dream, hope – to hope*. Интернациональные слова также представлены (*project, portfolio, garage, tennis* и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Грамматические явления представлены на страницах учебника в виде небольшой справки-опоры с символом прожектора, кроме второго класса, в котором грамматика даётся в виде структур. В конце учебника помещён грамматический справочник на русском языке. В учебнике содержится весь программный материал по грамматике.

Формы и способы контроля и самоконтроля

- **Portfolio:** письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.
- **Board Game:** игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала.
- **I Love English:** раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.
- **Now I know:** задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.
- **Языковой портфель:** творческие работы к каждому модулю.
- **Progress Check/Modular Test/Exit Test:** тесты из сборника контрольных заданий.
- **Progress Report Card:** карточка оценки учителем знаний учащихся по каждому модулю (для каждого учащегося).
- **Formative Evaluation Chart:** карточки оценки степени активности учащихся в выполнении отдельных видов упражнений и заданий.
- **Cumulative Evaluation Chart:** карточка итоговой оценки знаний учащихся по каждому модулю (для группы).
- **Student's Self-Assessment Form:** карточка самооценки знания материала модуля. Заполняется каждым учащимся индивидуально.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формы и средства контроля.

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги, проекты, соответствующие этапу обучения. Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий, направленных на контроль способности и готовности обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для

составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод и т.д. В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Контроль осуществляется по 4 видам речевой деятельности:

- чтение;
- письмо;
- аудирование;
- говорение.

ОСОБЕННОСТИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

В результате изучения предмета «Английский язык» на ступени начального общего образования выпускники начальной школы достигнут определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты не подлежат оценке и проверке.

Метапредметные результаты, приобретаемые учащимися на занятиях по иностранному языку, выявляются опосредованно в ходе проверки коммуникативных умений. Поэтому объектом итоговой оценки достижений учащихся начальных классов в овладении английским языком являются только предметные результаты обучения. Объектами контроля выступают основные составляющие коммуникативной компетенции:

- иноязычные коммуникативные умения младших школьников в следующих видах речевой деятельности: говорении в диалогической и монологической форме, аудировании, чтении письме;
- умения оперирования языковыми средствами.

Коммуникативные умения и речевые навыки объединены в два блока: *«Выпускник научится»* и *«Выпускник получит возможность научиться»*.

Первый блок *«Выпускник научится»* включает планируемые результаты, необходимые учащимся для продолжения обучения в средней школе, и овладение которыми является обязательным (базовым). Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

Второй блок *«Выпускник получит возможность научиться»* включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих обязательную часть. Иноязычные умения и навыки этого блока не являются обязательными для данного этапа обучения, но могут учитываться при определении итоговой оценки.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- правильно оформлять конверт.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в *Present, Past, Future Simple*; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any.*);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

В процессе овладения **социокультурным** аспектом выпускник будет:

- иметь представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- знать и находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- понимать особенности британских и американских национальных праздников и традиций;
- знать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- знать достопримечательности стран изучаемого языка/ родной страны;
- знать сюжеты некоторых популярных сказок и небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);
- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Полнота проверки всех планируемых результатов обеспечивается тем, что итоговая оценка выпускника начальной школы по английскому языку складывается из **накопленной оценки** по предмету и **оценки за выполнение итоговой работы**.

Накопленная оценка (или *портфель достижений*) ученика по английскому языку складывается в первую очередь из работ детей, демонстрирующих достижение ими планируемых результатов: текущих (тематических) и промежуточных проверочных работ (как устных, так и письменных), аудиозаписей устных (монологических и диалогических) высказываний детей. Важной составляющей портфеля достижений являются также оценочные листы, фиксирующие индивидуальный прогресс учащихся в

решении поставленных перед ними коммуникативных задач, освоении умений речевого взаимодействия, овладении фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, постепенном наращивании объёма высказываний.

Тем самым портфель достижений служит средством объективной оценки достижения планируемых результатов по английскому языку как для самого ученика, так и для любого проверяющего.

Решение о целесообразности и формах проведения итоговой работы может приниматься учителем, методическим объединением или педагогическим советом школы. Дополнение накопленной оценки оценкой за итоговую работу позволяет зафиксировать

интегративный эффект изучения различных сторон иноязычной речи, проявляющийся в достижении выпускником качественно нового уровня владения коммуникативными умениями.

Итоговая проверочная работа состоит из двух частей: письменной и устной. Письменная часть нацелена на проверку коммуникативных умений учащихся в аудировании (понимании речи на слух), чтении, письме, а также языковых навыков (лексических и грамматических). Устная часть позволяет оценить коммуникативные умения младших школьников в говорении (в монологической и диалогической форме). Обе части содержат задания как базового уровня (создание монологического высказывания на заданную тему; понимание основного содержания прослушанного/прочитанного текста; написание личного письма с опорой на образец; распознавание и использование изученных языковых средств на уровне предложения), так и повышенного уровня (участие в элементарном диалоге-расспросе; понимание в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации; использование изученных языковых средств

на уровне связного текста).

В результате изучения предмета «Английский язык» у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной форме общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках английского языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного (английского) языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование, 2 класс

№ уро ка	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Let's Go! с. 4-5	Коммуникативные умения (говорение): научиться приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Активная лексика/структуры: Hello! I'm... What's your name? How are you? Fine, thanks!	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить диалогическое высказывание	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
2.	a My Letters ! с. 6-7	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Коммуникативные умения (чтение): научиться читать 8 слов	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		Языковые средства и навыки оперирования ими (графика, каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно 8 букв английского алфавита (полупечатное написание букв); восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей (вставить пропущенные буквы) (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить 8 звуков английского языка, соблюдая нормы произношения звуков Буквы: a,b,c,d,e,f,g,h Звуки: /æ/,/b/,/k/,/d/,/e/,/f/, /g/, /h/ Пассивная лексика: ant, bed, cat, dog, egg, flag, glass, horse	УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу (написание букв)	
3	b My Letters ! с. 8-9	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Коммуникативные умения (чтение): научиться читать 9 слов Языковые средства и навыки оперирования ими (графика, каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно 9 букв английского алфавита (полупечатное написание букв) (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить 17 звуков английского языка, соблюдая нормы произношения звуков Буквы: i, j, k, l, m, n, o, p, q Звуки: /i/,/dʒ/,/k/,/l/,/m/,/n/,/o/, /p/, /kw/ Активная лексика/структуры: yes, no, well done Пассивная лексика: ink, jug, kangaroo, lamp, mouse, nest, orange, pin, queen	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу (написание букв)	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
4	c My Letters ! с.10-11	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Коммуникативные умения (чтение):	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной

		научиться читать 9 слов Языковые средства и навыки оперирования ими (графика, каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно 9 буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить 24 звука английского языка, соблюдая нормы произношения звуков Буквы: r, s, t, u, v, w, x, y, z Звуки: /r/, /s/, /t/, /ʌ/, /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/ Пассивная лексика: rabbit, snake, tree, umbrella, vest, window, box, yacht, zip	задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу (написание букв)	деятельности
5	d Letter Blends ! с.12-13	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Коммуникативные умения (чтение): научиться читать буквосочетания sh, ch Языковые средства и навыки оперирования ими (графика, каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно два буквосочетания (полупечатное написание букв, буквосочетаний); восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить два буквосочетания, соблюдая нормы произношения звуков Звуки: /ʃ/, /tʃ/ Пассивная лексика: sheep, fish, ship, chick, cheese	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: уметь действовать по образцу (написание буквосочетаний)	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
6	e Letter Blends ! с.14-15	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Коммуникативные умения (чтение): научиться читать буквосочетания th, ph Языковые средства и навыки оперирования ими (графика,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно два буквосочетания (полупечатное написание букв, буквосочетаний); восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить два буквосочетания, соблюдая нормы произношения звуков. Звуки: /ð/, /θ/, /f/ Пассивная лексика: thumb, thimble, this	осуществлять синтез как составление целого из частей (восстановление слов) Познавательные УУД: действовать по образцу (написание буквосочетаний)	
7	f Big and Small! с.16-17	Коммуникативные умения (говорение): уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться Языковые средства и навыки оперирования ими (графика, каллиграфия, орфография): воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) (фонетическая сторона речи): различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: проводить сравнение и анализ объектов	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности.
8/1	a Hello! с.18-19	Коммуникативные умения (говорение): научиться представлять себя и друзей Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): употреблять в речи глагол-связку to be Активная лексика/структуры: sister, nanny, This is I'm	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу, проводить	Личностные УУД: формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи

			анalogии	
9/2	b Hello! с.20-21	Коммуникативные умения (говорение): научиться давать команды Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: children, friend, stand up, sit down, open/close your books Пассивная лексика/структуры: Keep moving, we're all at school today, let's sing and do, what's this?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознавать цель речевого высказывания (поприветствовать, представить своих друзей и близких)	Личностные УУД: Формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи
10/3	a My Family! с.22-23	Коммуникативные умения (говорение): уметь представлять себя и друзей Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова; читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале. Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Активная лексика: brother, daddy, family, grandma, grandpa, mummy Пассивная лексика: now, OK, Look!	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	Личностные УУД: формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи
11/4	b My Family! с.24-	Коммуникативные умения (говорение): уметь представлять себя и	Коммуникативные УУД: адекватно использовать	Личностные УУД:

	25	друзей Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: blue, colour, come, green, meet, red, white, yellow Пассивная лексика/структуры: What colour is it?; Show me (red) ...; meet my family, are coming for tea.	речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов	формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
12/1	1a My Home! с.26-27	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о предметах в доме и называть их Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать новые слова; читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять в речи глагол-связку to be Активная лексика/структуры: bed, chair, home, radio, table, tree house, nice, lovely What's this? It's a ... Пассивная лексика/структуры: It's lovely. That's nice. Look at Listen.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
13/2	1b My Home! с.28-29	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать о предметах в доме и называть их Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: see, in. Пассивная лексика: There are lots of your tree house?	УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов	
14/3	2a Where's Chuckles? с.30-31	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о местонахождении членов семьи и отвечать, где они находятся Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): употреблять в речи глагол-связку to be. Активная лексика/структуры: bathroom, bedroom, black, brown, garden, he, house, no, she; Where's ..? S/he's in .. Пассивная лексика: Come here.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
15/4	2b Where's Chuckles? с.32-33	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать о местонахождении членов семьи и отвечать, где они находятся Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах) Пассивная лексика/структуры: quick, bathroom; looking at you and me. Is he in	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		the house?		
16/ 5	3a In the Bath! с.34-35	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): употреблять в речи глагол-связку to be. Активная лексика: bath, bathroom, living room, door, floor, window Пассивная лексика/структуры: clean, chimney, outside, as tall as can be, smoke Is .. in the..? No, s/he isn't. Yes, s/he is.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
17/ 6	3b In the Bath! с.36-37	Коммуникативные умения (аудирование): понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально реагировать на услышанное Коммуникативные умения (чтение): научиться читать букву “Е” в закрытом слоге и буквосочетание “ее” Пассивная лексика/ структуры: footprints, hall, wall, stairs, bubbles, naughty, eyes, I spy with my little eye something ...	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем (знакомство с транскрипцией) Познавательные УУД: осуществлять запись (фиксацию)	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности.

			выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной поделке в досье Языкового портфеля)	
18/7	Portfolio, Fun at School с.38-39	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): писать предложение о своей спальне Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: box telephone, matchboxes, paper clips, toothpick, a long piece of string	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
19/8	Gardens in the UK Gardens in Russia с.38, 136	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: Russia, the UK, bird house, country house, green house, garden, love, village Пассивная лексика/структуры: fruit, vegetables, flowers, people, gnome, grow, their, them, things, have got	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам

20/9	The Town Mouse and the Country Mouse с.40-41, 131	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: like, mice, mouse, small, town, two, very, want Пассивная лексика/структуры: bare, but, Oh dear! Welcome to my house!	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные УУД: учиться основам смыслового восприятия художественного текста	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
21/10	Now I know с. 42-43 Настольная игра РТ с. 22-23	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться распознавать активную лексику и использовать ее в устной и письменной речи	Коммуникативные УУД: учиться работать в паре и группе Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить рефлексию	Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников
22/11	I Love English РТ с. 20-21 Модульный	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): распознавать и	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности

	тест 1	употреблять активную лексику, уметь отвечать на вопросы	осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные УУД: учиться произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий, проводить рефлексию	
23/1	4a My Birthday! с.44-45	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о возрасте и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: числительные от 1 до 10, birthday, candles, happy, party, sad, How old are you? Happy birthday (to you)! Пассивная лексика/структуры: today, surprise, into	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
24/2	4b My Birthday с.46-47	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивные структуры: Look at the cake. Count the candles. How many	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		candles? What are they?	сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков	
25/3	5a Yummy Chocolate! с.48-49	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о любимой еде и называть продукты Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: burgers, chips, apples, bananas, sandwiches, chocolate, yummy, What's your favourite food? Пассивная лексика: Give me more	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
26/4	5b Yummy Chocolate с.50-51	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах) Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глагол like в Present Simple в утвердительной и отрицательной форме Активная лексика/структуры: cake, biscuit	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		Пассивная лексика/структуры: That's what I like!		
27/5	6a My Favour ite Food! с.52-53	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake Пассивная лексика/структуры: What's on the table?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
28/6	6b My Favour ite Food! с.54-55	Коммуникативные умения (аудирование): понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное Коммуникативные умения (чтение): научиться читать букву "С" в буквосочетании и отдельно перед некоторыми гласными Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): употреблять глагол like в Present Simple в утвердительной и отрицательной форме Пассивная лексика/ структуры: hurry, there's..., to eat, too, to make a wish	Коммуникативные УУД: работать в группе (во время игры) Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные УУД: осуществлять запись о выполненной открытке в досье Языкового портфеля	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности.
29/7	Portfolio, Fun at School	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): писать предложение о своей любимой	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной

	с.56-57	еде Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: party hat, paper plate, coloured, paint, markers, crayons, scissors, glue	задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	деятельности
30	Food Favourites, Typical Russian Food с. 56 , 136	Коммуникативные умения (чтение): читать и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: fish and chips, dish, popular, pie, chicken, Russian Пассивная лексика: typical, dumplings, kebab, curry	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
31/9	The Town Mouse and the Country Mouse с.58-	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД:	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

	59, 132	соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: bread, meat, pretty, yuk Пассивная лексика: city, come along, bees, honey, place, time	принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: учиться основам смыслового восприятия художественного текста	
32/ 10	Now I know с. 60-61 Настольная игра РТ с. 32-33	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться распознавать активную лексику и использовать ее в устной и письменной речи	Коммуникативные УУД: учиться работать в паре и группе Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить рефлексию	Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников
33/ 11	I Love English РТ с. 30-31 Модульный тест 2	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): распознавать и употреблять активную лексику, уметь отвечать на вопросы	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные УУД: учиться произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий работать с таблицей, проводить	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности

			рефлексию	
34/ 1	7a My Anima ls! с.62-63	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, что умеют делать Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять модальный глагол can в утвердительной форме Активная лексика/структуры: animal, bird, can, chimp, dance, fish, frog, horse, jump, run, sing, swim, I can ... like ... Пассивная лексика: Well done, ready	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
35/ 2	7b My Anima ls! с.64-65	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, что умеют делать персонажи Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни, построенной в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: Just like this.	Коммуникативные УУД: строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

			устной форме с опорой на образец	
36/3	8a I Can Jump! с.66-67	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, что умеют делать одноклассники и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни, построенной в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять модальный глагол can в вопросительной и отрицательной форме Активная лексика/структуры: boy, climb, fly, girl, Can you ...? Yes, I can. No, I can't. Пассивная лексика: out in the sun	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
37/4	8b I Can Jump! с.68-69	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать, что умеют делать одноклассники и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Пассивная лексика/структуры: Chuckles, where are you? There's Chuckles in the tree.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
38/5	9a At the Circus!	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства	Личностные УУД: развивать учебно-познава-

	с.70-71	материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: circus, clown, funny, magician, swing Пассивная лексика/структуры: all day, now	для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	тельный интерес к новому учебному материалу
39/6	9b At the Circus ! с.72-73	Коммуникативные умения (говорение): говорить, что умеют и не умеют делать животные Коммуникативные умения (аудирование): понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально реагировать на услышанное Коммуникативные умения (чтение): научиться читать буквосочетание “ir” Пассивная лексика/ структуры: of course, like this, Is it ...?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные УУД: осуществлять запись о выполненной поделке в досье Языкового портфеля	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
40/7	Portfolio, Fun at School с.74-75	Коммуникативные умения (говорение): говорить, что умеют делать Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): писать предложение о том, что умеют делать Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: jelly, gums, any other, clear plastic cups	задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	
41/8	Crazy about Animals Pets in Russia с. 74, 137	Коммуникативные умения (чтение): читать и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: pet, clever Пассивная лексика/структуры: crazy about, especially, story, sheepdog, lie; Have you got?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
42/9	The Town Mouse and the Country Mouse с. 76-77, 133	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика/структуры: dream,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: учиться основам	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

		good, must, over there, real	смыслового восприятия художественного текста	
43/10	Now I know с.78-79 Настольная игра РТ с. 42-43	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться распознавать активную лексику и использовать ее в устной и письменной речи	Коммуникативные УУД: работать в паре и группе Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить рефлексию	Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников
44/11	I Love English РТ с. 40-41 Модульный тест 3	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): распознавать и употреблять активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные УУД: формировать умение работать с таблицей, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности
45/1	10a My Toys! с.80-81	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о том, где находятся предметы, и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение):	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять предлоги места (on, in, under) <i>Активная лексика:</i> ballerina, doll, his, pink, shelf, teddy bear, toy, toy box, toy soldier, under Пассивная лексика/структуры: What's the matter? I don't know. What about ...? find	задачу Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
46/2	10b My Toys! с.82-83	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать о том, где находятся предметы, и отвечать на вопрос Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: doll Пассивная лексика/структуры: Toys for me! Toys for everyone! We're all having fun. Is it under the book?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
47/3	11a She's got blue eyes! с.84-	Коммуникативные умения (говорение): научиться называть части лица Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	Личностные УУД: Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному

	85	коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять структуру have got в утвердительной форме Активная лексика: eyes, dark hair, ears, nose, mouth, I've got ... Пассивная лексика/структуры: feet, hand, toes; I haven't got ... What am I? Touch your eyes.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	материалу
48/4	11b She's got blue eyes! с.86-87	Коммуникативные умения (говорение): уметь называть части лица Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять структуру have got в утвердительной форме в 3-ем лице ед. числа и в вопросительной форме Активная лексика: wonderful Пассивная лексика/структуры: Look at my toy box. He's wonderful! Is it your teddy bear? Don't be sad!	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
49/5	12a Teddy's Wonderful! с.88-89	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, какие у них есть игрушки Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД:	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять структуру have got в утвердительной форме в 3-ем лице ед. числа в отрицательной форме Активная лексика: big, fair hair, jack-in-the-box, puppet, small Пассивная лексика: roll up, quick	принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
50/6	12b Teddy's Wonderful! с.90-91	Коммуникативные умения (аудирование): понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально реагировать на услышанное Коммуникативные умения (чтение): научиться читать букву "Y" перед гласной и на конце слова Пассивная лексика/ структуры: wall, fall off, there'll be, yoyo; Has it got blue eyes? What colour are its eyes?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять запись о выполненной поделке в досье Языкового портфеля	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
51/7	Portfolio, Fun at School с.92-93	Коммуникативные умения (говорение): научиться описывать игрушку Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): писать о своей игрушке Языковые средства и навыки	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: pip, squeal, wilfred	УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	
52/8	Teddy Bear Shops Old Russia n Toys с. 92, 138	Коммуникативные умения (чтение): читать и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: cute, Great Britain, picture, , take, wear Пассивная лексика/структуры: clothes, shop, different, traditional, all kinds of, souvenir, wooden	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
53/9	The Town Mouse and the Country Mouse с.94-95,	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

	134	оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: great, help Пассивная лексика/структуры: plenty, take a seat	сохранять учебную задачу Познавательные УУД: учиться основам смыслового восприятия художественного текста	
54/10	Now I know с.96-97 Настольная игра РТ с. 52-53	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться распознавать активную лексику и использовать ее в устной и письменной речи	Коммуникативные УУД: работать в паре и группе, развивать диалогическую форму коммуникации Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить рефлексию	Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников
55/11	I Love English РТ с. 50-51 Модульный тест 4	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольшого текста, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): распознавать и употреблять активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей, уметь отвечать на вопросы	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные УУД: учиться произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий, проводить	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности

			рефлексию	
56/ 1	13a My Holidays! с.98- 99	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить о погоде и одежде Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: boat, coat, hat, holiday, jacket, play, put on, shorts, take off, It's hot (raining, sunny) Пассивная лексика/структуры: boat, summer, I'm wearing ... What's the weather like?	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
57/ 2	13b My Holidays! с.100- 101	Коммуникативные умения (говорение): уметь говорить о погоде и одежде Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глагол wear Present Continuous в утвердительной форме Активная лексика/структуры: I'm (s/he's) wearing ... Пассивная лексика/структуры: It's raining cats and dogs. I'm (s/he's) wearing ...	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

			признаков	
58/ 3	14a It's Windy ! с.102- 103	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о погоде и отвечать на вопрос Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять безличные предложения Активная лексика/структуры: island, jeans, shoes, skirt, socks, T-shirt: It's windy! It's cold! Пассивная лексика: count, the magic word, just for you	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: действовать по образцу	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
59/ 4	14b It's Windy с.104- 105	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать о погоде и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Пассивная лексика/структуры: Don't worry! sail away, cruise	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
60/ 5	15a A Magic Island! с.106- 107	Коммуникативные умения (говорение): научиться называть времена года Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение):	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: autumn, flower, music, spring, summer, winter Пассивная лексика/структуры: sea, sun, We're having lots of fun. We're playing in the sun.	УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
61/6	15b A Magic Island! с.108-109	Коммуникативные умения (говорение): уметь говорить, во что одеты персонажи Коммуникативные умения (аудирование): понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально реагировать на услышанное Коммуникативные умения (чтение): научиться читать буквы и буквосочетание, которые дают звук /k/ Пассивная лексика/ структуры: get on board, join, rhymes, set sail, starfish, together, wait	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять запись о выполненной поделке в досье Языкового портфеля	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
62/7	Portfolio, Fun at School с.110-111	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): описывать себя на отдыхе Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика: cardboard, pencil,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		ruler, a pair of compasses, watch	задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	
63/8	Beautiful Cornwall! Holidays in Russia с. 110, 139	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: beach, beautiful, camp, cool, song, warm, go to ... Пассивная лексика: north, pick, seaside, southwest, south	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
64/9	The Town Mouse and the Country Mouse с. 112-113, 135	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

		активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: like, mice, mouse, small, town, two, very, want Пассивная лексика/структуры: shabby, I don't like it here! This is no place for ... I'm staying at home.	Познавательные УУД: у читься основам смыслового восприятия художественного текста	
65/10	Now I know с. 114-115 Настольная игра РТ с. 62-63	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться распознавать активную лексику и использовать ее в устной и письменной речи	Коммуникативные УУД: работать в паре и группе Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить рефлексию, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителя
66/11	I Love English РТ с. 60-61 Модульный тест 5	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): распознавать и употреблять активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей, уметь отвечать на вопросы	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, самооценку Познавательные УУД: учиться произвольно и осознанно владеть общими приёмами	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности

			выполнения заданий, проводить рефлексию	
67/1	Резервный урок a Showtime с.116-117	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах Пассивная лексика: drink, eat, folks, costume, forget, watch, not yet; It's Showtime!	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
68/2	Резервный урок b Showtime с.118-119	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах. Пассивная лексика: Turn around, touch the ground, stairs, prayers, turn off the lights, goodnight	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

3 класс

№ у	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

р о к а	урока			
1.	a Welcom e back! с. 4-5	Коммуникативные (говорение): научиться приветствовать друг друга после расставания Активная лексика/структуры: Welcome back! again, everyone, today, think, Nice to see you! названия цветов Пассивная лексика: rainbow, duck, pencil case	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить диалогическое высказывание	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи
2.	b Welcom e back! с. 6-8	Коммуникативные (говорение): научиться называть имя по буквам, спрашивать у одноклассников их номер телефона и называть свой Коммуникативные (аудирование): понимать речь одноклассников и вербально реагировать Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие изученный языковой материал Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: day, phone number, begin, числительные, ранее изученная лексика по темам «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы» Пассивная лексика/структуры: change seats, correct, one point for team	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, умение слушать и вести диалог Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить монологическое и диалогическое высказывание, действовать по образцу	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
3/ 1	1a School Again! с. 9-11	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать о школьных принадлежностях и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале,	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол to be и притяжательные местоимения my, your Активная лексика/структуры: school, school bag, pen, pencil, rubber, ruler, book, pencil case, pet, let's go! What's this? It's a school bag!	УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
4/2	1b School Again! с.12-13	Коммуникативные (чтение): соотносить графический образ слова с его звуковым образом Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “Е” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять повелительное наклонение Активная лексика/структуры: числительные 11-20, time to go, get, be late, come, plus Пассивная лексика: once more, PE	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе

			(о выполненной работе в досье Языкового портфеля)	
5/ 3	2a School Subjects с.14-15	Коммуникативные (говорение): научиться говорить, какие предметы есть в школе, и спрашивать о любимом школьном предмете и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о себе Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол to be в полной и краткой форме и глагол have в утвердительной и отрицательной форме в Present Simple Активная лексика/структуры: school subjects, English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music, year; What's your favourite subject? What about you? Пассивная лексика: e-mail, guess	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
6/ 4	2b School Subjects Fun at School с.16-17 Arthur and Rascal с. 24	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в повелительном наклонении Активная лексика/структуры: clap your hands, stamp your feet, triangle, circle, square, live, stand up, sit down, open / close your book Активная: Пассивная лексика/структуры:	Коммуникативные УУД: научиться выполнять команды Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с таблицей	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		come on, everybody, add, take away, answer, shape, next door		
7/5	The Toy Soldier с.18-20 Настольная игра РТ с. 12-13	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: doll, ранее изученная лексика по темам «Игрушки», «Одежда», «Внешность», «Цвета» Пассивная лексика/структуры: on her toes, Here's a toy for ..., very nice	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
8/6	Schools in the UK Primary Schools in Russia с.21, 142	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о своей школе Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: start, age, primary school, uniform, library, lesson, Reading, Handicraft, break, parent, wear Пассивная лексика/структуры: nursery school, spend, gym, canteen, Nature Study, Computer Study, relax, stay, at work	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: развивать умение работать с таблицей, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
9/7	Now I know с 22-23	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов	Коммуникативные УУД: правильно отвечать на вопросы Регулятивные	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин

	I Love English PT с. 10-11	Коммуникативные (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать числительные и активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глагол to be	УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию	успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
1 0/ 8	Modular Test 1	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и соответственно раскрашивать картинку Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
1 1/ 1	За А New Member ! с.25-27	Коммуникативные (говорение): научиться называть членов своей семьи Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая	Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол to be Активная лексика/структуры: family tree, big brother, little sister, grandma, grandpa, mum, dad, teddy, chimp, Look! This is my... Пассивная лексика: new, member, of course	по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
1 2/ 2	3b My Home! с.28-29	Коммуникативные (говорение): научиться представлять членов своей семьи и расспрашивать о членах семьи одноклассников Коммуникативные (чтение): читать диалог, построенный на изученном языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “А” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять притяжательные местоимения Активная лексика/структуры: Who’s this? This is my big/little sister.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания и овладевать диалогической формой коммуникации Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля),	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе

			осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
1 3/ 3	4a A Happy Family! с. 30-31	Коммуникативные (говорение): научиться называть членов своей семьи Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своей семье Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активная лексика/структуры: grandmother, mother, grandfather, father, happy, Who's Meg? Her grandmother. What is it? It's a...; What are they? They're ballerinas.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для письменного высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь строить сообщение в письменной форме по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
1 4/ 4	4b A Happy Family! Fun at School с. 32-33 Arthur and Rascal с.40	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активная лексика/структуры: tall, great, quick, drop, colour, time to go home, well done Пассивная лексика/структуры: baby, paint, paintings, in the street, child	Коммуникативные УУД: допускать возможность существования различных точек зрения (название картин) Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Личностные УУД: формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой

1 5/ 5	The Toy Soldier с.34-36 Настольная игра РТ с. 20-21	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: end, How do you do? day, friends, doll, jack-in-the-box, puppet, socks, meet, it's lots of fun! Пассивная лексика/структуры: I like it here, come out	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
1 6/ 6	Families near and far Families in Russia с. 37, 143	Коммуникативные (говорение): научиться отвечать на вопросы о семье Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: aunt, uncle, cousin, live, the UK Пассивная лексика/структуры: near, far, Australia, only, for short	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, формировать презентационные умения Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: развивать умение работать со схемой, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как член семьи, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам

			выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
1 7/ 7	Now I know с. 38-39 I Love English РТ с. 38-39	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать слова модуля Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять притяжательные местоимения и глагол to be	Коммуникативные УУД: правильно отвечать на вопросы Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, уметь читать схему (семейное дерево), проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
1 8/ 8	Modular Test 2	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
1 9/ 1	5a He loves jelly	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать о любимой еде и отвечать на вопрос	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный

	с.41-43	Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: jelly, vegetables, water, lemonade, cheese, eggs, What's your favourite food? Pizza, yum! What about you? ранее изученная лексика по теме «Еда»	поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	интерес к новому учебному материалу
2 0/ 2	5b He loves jelly с.44-45	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о том, что любят/не любят есть и называть любимую еду. Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “ I ” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять Present Simple в вопросительной и отрицательной форме Активная лексика/структуры Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like... My favourite food is ...	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье)	Личностные УУД: формировать учебно-познавательную мотивацию учения

			Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
2 1/ 3	6a In my lunch box с. 46-47	Коммуникативные (говорение): научиться просить что-нибудь за столом и реагировать на просьбу и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать записку для покупок в магазине Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять неопределённые местоимения some и any Активная лексика/структуры: lunch box, menu, potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, shopping list, need, Can I have some meat and potatoes? Here you are; ранее изученная лексика по теме «Еда»	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
2 2/ 4	6b In my lunch box Fun at School с. 48-49 Arthur and Rascal с. 56	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в повелительном наклонении Активная лексика/структуры: fruit, drink, munch, eat, catch, ball	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		Пассивная лексика/структуры: crunch, wet, dry, any way, figure out, find out, bath time	таблицей	
2 3/ 5	The Toy Soldier с.50-52 Настольная игра РТ с. 28-29	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: arm Пассивная лексика/структуры: follow, march, Swing your arms! It's time for us to come out	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
2 4/ 6	A Bite to Eat I scream for ice cream! с.53, 144	Коммуникативные (говорение): научиться строить диалог «В магазине» Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: teatime, breakfast, Saturday, toast, café, festival, fish and chips, weather, ice cream, fruit, yummy, I like eating .. Пассивная лексика/структуры: street, scream, outside, shop, flavour, vanilla	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: научиться основам восприятия познавательных текстов, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов

			инструментов ИКТ	
2 5/ 7	Now I know с. 54-55 I Love English РТ с. 28-29	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать числительные и активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глагол to be	Коммуникативные УУД: правильно отвечать на вопросы Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
2 6/ 8	Modular Test 3	Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и вписывать слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий проводить рефлексию,	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
2 7/ 1	7a Toys for little Betsy с.57-59	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать, чей это предмет, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД:	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять притяжательный падеж существительных Активная лексика/структуры: musical box, tea set, elephant, rocking horse, aeroplane, train, doll, ball, Whose is this musical box? It's mum's. Пассивная лексика/структуры: What's wrong? Let me see. Try again.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
2 8/ 2	7b Toys for little Betsy с.60-61	Коммуникативные (чтение): соотносить графический образ слова с его звуковым образом Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “О” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять неопределённый артикль и указательные местоимения в единственном числе Активная лексика/структуры: лексика по теме «Игрушки»	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

			портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
2 9/ 3	8a In my room! с.62-63	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать о предметах в комнате, кому они принадлежат и отвечать на вопросы Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своей комнате Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять указательные местоимения в единственном и множественном числе Активная лексика/структуры: computer, TV, armchair, desk, playroom, radio, lamp, bed, chair, funny, This / That – These / Those, What’s this? It’s a computer. Whose is it? It’s Roy’s. These are tables. Those are desks. Пассивная лексика: look like	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике,	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
3 0/ 4	8b In my room! Fun at School с. 64-65 Arthur and Rascal с. 72	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Коммуникативные (чтение): научиться читать про себя и понимать небольшой текст, построенный в основном на изученном языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая	Коммуникативные УУД: задавать вопросы Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять основную информацию из текста	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		сторона речи): уметь употреблять указательные местоимения в единственном и множественном числе Активная лексика/структуры: fairy tale, be careful, silly Пассивная лексика/структуры: ready, tell a story, naughty		
3 1/ 5	The Toy Soldier с.66-68 Настольная игра РТ с. 36-37	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: shout, shelf, windy, today, It's time for tea Пассивная лексика/структуры: window, by himself, look out, poor, hear	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать этические чувства: понимание чувств других людей и сопереживание им
3 2/ 6	Tesco Superstore Everybody likes presents с. 69, 145	Коммуникативные (говорение): научиться говорить о подарках Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Коммуникативные (говорение): научиться писать письмо Деду Морозу Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: game, presents, grandparent, granddaughter, изученная ранее лексика по темам «Еда», «Одежда», «Мебель», «Игрушки» Пассивная лексика/структуры:	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков, проводить сравнение по заданным	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам, формировать чувство гордости за свою страну

		superstore, clothes, sell, everything, furniture, electrical items, sportswear, New Year, Father Frost, Snowmaiden, chocolates	критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
3 3/ 7	Now I know с. 70-71 I Love English РТ с. 34-35	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и восстанавливать диалог и небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): соотносить слова и картинки Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять указательные местоимения и неопределённый артикль	Коммуникативные УУД: овладевать диалогической формой речи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи: вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта характера сделанных ошибок Познавательные УУД: учиться основам смыслового восприятия текста, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
3 4/ 8	Modular Test 4	Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и соответственно раскрашивать картинку Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»

			УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	
3 5/ 9	Special Days! с.138-139	Коммуникативные (говорение): научиться выражать просьбу (подарок у Санта Клауса) Коммуникативные (чтение): научиться читать вслух комиксы, построенные в основном на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов, построенных в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить сравнение по заданным критериям (что едят на Рождество в Великобритании и России)	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов
36/1	9a Cows are funny! с.73-75	Коммуникативные (говорение): научиться описывать животных Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: head, legs, body, tail, thin, fat, short, long, cow, sheep, mouth, nose, ears, eyes, big, small, train, It's got a big mouth! Пассивная: get on, track, What's the matter? Come on!	в явном виде	
37/2	9b Cows are funny! с.76-77	Коммуникативные (говорение): научиться описывать животных Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы "У" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глагол have got и существительные во множественном числе, образованные не по правилу Активная лексика/структуры: man-men, woman-women, tooth-teeth, foot-feet, mouse-mice, sheep-sheep, child-children, fish-fish	Коммуникативные: УУД адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
38/3	10a Clever animals!	Коммуникативные (говорение): уметь описывать домашнего питомца Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

	с.78-79	построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своём питомце Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, уметь давать краткий ответ Активная лексика/структуры: crawl, spider, rabbit, sea horse, walk, tortoise, talk, parrot, fly, bird, jump, swim, run, climb, dance, sing, cute, clever	диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные: УУД уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
39/4	10b Clever animals! Fun at School с.80-81 Arthur and Rascal с.88	Коммуникативные (говорение): учатся говорить о возрасте Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять числительные от 20 до 50 Активная лексика/структуры: числительные от 20 до 50; How old is Chuckles today? He's eleven! Пассивная лексика: lizard, whale, snake, crocodile, reptile, mammal	Коммуникативные УУД: научиться задавать вопросы Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать со схемой	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
40/5	The Toy Soldier с.82-84 Нас	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале,	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

	толь ная игра РТ с. 44- 45	соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: help, flowers, trees, friend, happy	выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	
41/6	Ani mals Dow n Und er Gran dpa Dur ov's Won derla nd с. 85, 146	Коммуникативные (говорение): научиться говорить о животных Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: farm, fast, interesting, neck, actor, theatre, trick Пассивная лексика: insect, camel, hippo, pigeon, pony, unusual	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям	Личностные УУД: формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира
42/7	Now I kno w с. 86- 87 I Lov e Engl ish РТ с. 42-	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста Коммуникативные (чтение): читать про себя небольшие тексты и соотносить их с картинками Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы have got, can и	Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности

	43	существительные во множественном числе, образованные не по правилу	Познавательные УУД: научиться работать с таблицей, проводить рефлексию	
43/8	Mod ular Test 5	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и вписывать необходимую информацию в таблицу Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
44/1	11a Grand ma! Grand pa! с. 89- 91	Коммуникативные (говорение): научиться задавать вопрос о местонахождении и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь задавать общий вопрос с глаголом to be Активная лексика/структуры: house, bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, in, under, Is Lulu in the kitchen? No, she isn't. She's in the bedroom. Пассивная: bloom		
45/2	11b Grand ma! Grand pa! с.92-93	Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы "Е" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять предлоги места Активная лексика/структуры: car, next to, in front of, behind, on, in, under, Where's Chuckles? He's in the car.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения ответов на вопросы Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
46/3	12a My House! с.94-95	Коммуникативные (говорение): научиться расспрашивать о местонахождении предметов в доме и отвечать на вопрос: научиться описывать свой дом/квартиру Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своей	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		/квартире/доме Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять существительные во множественном числе, образованные не по правилу и структуру there is/there are Активная лексика/структуры cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
47/4	12b My House! Fun at School с.96-97 Arthur and Rasca с.104	Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять структуру there is/there are в утвердительной и отрицательной форме и давать краткий ответ Активная лексика/структуры: how many, surname, prize, winner, drop, How many sofas are there? There are two/There's only one. Пассивная лексика: everywhere, family crest, belong to, come from, long ago, get ready	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства (семейный герб) для решения коммуникативной задачи, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
48/5	The Toy Soldier	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе

	с.98-100 Настольная игра РТ с. 52-53	Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: put, sky, poor, sunny, mouth Пассивная лексика/структуры: over there, here	УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	знакомства со сказкой
49/6	British Homes House Museums in Russia с.101, 147	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о домах-музеях Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: castle, artist, composer, famous, house museum, poet, writer Пассивная лексика/структуры: cottage, full of, past, such as	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как гражданина России, чувство гордости за свою историю
50/7	Now	Коммуникативные (аудирование):	Коммуникативные	Личностные УУД:

	I know с. 102-103 I Love English PT с. 50-51	воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и полностью понимать содержание текста Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять структуру there is/there are	УУД: правильно отвечать на вопросы Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом, проводить рефлексию	формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
51/8	Modular Test 6	Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и определять верные/неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
52/1	13a We're having a great time! с.105-107	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать о том, что делаешь сейчас, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол to be и притяжательные местоимения my, your Активная лексика/структуры: have a great time, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture, face, play a game, What are you doing? I'm making a sandcastle. Пассивная лексика/структуры: upside down, over there, look funny	действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
53/2	13b We're having a great time! с.108-109	Коммуникативные (говорение): участвовать в диалоге-расспросе о том, что любят делать Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правило чтения буквосочетания "ng" и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активная лексика/структуры: play the piano, What does Cathy like doing? She likes dancing. Is Chuckles running? No, he isn't. He's climbing.	Коммуникативные: УУД адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля),	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

			осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
54/3	14a In the park! с.110-111	Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своем выходном дне Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активная лексика/структуры: play soccer /basketball, eat a hot dog, fly a kite, sleep, wear a mac, ride a bike, drink a coke, park	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
55/4	14b In the park! Fun at School с. 112-113 Arthur and Rasca с. 120	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Коммуникативные (чтение): читать про себя стихотворение и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активная лексика: bell, ring, picnic Пассивная лексика: fabulous, race, rhyme	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

56/5	The Toy Soldier с.114-116 Настольная игра РТ с. 60-61	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: play, dance, shout Пассивная лексика: cheer	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
57/6	Get ready, get set, go! Fun after School! с.117, 148	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о занятиях во второй половине дня Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: finish, runner Пассивная лексика: easy, sack race, spoon, take part, three-legged, tie, costume, drama class, judo, karate, martial arts, put on a play	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
58/7	Now I know	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших	Коммуникативные УУД: соотносить вопросы и ответы	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин

	с. 118- 119 I Love Engli sh PT с. 58-59	текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): правильно употреблять активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы в Present Continuous	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: развивать умение извлекать информацию из прослушанных текстов, проводить рефлексию	успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
59/8	Modu lar Test 7	Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
60/1	15a A fun day! с.121 -123	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать, что делают в разные дни недели, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения; соблюдать интонацию перечисления Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, quiz, cartoon, clock, What do we do on Mondays? We play games. Пассивная лексика: hand, pick a card	Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
61/2	15b A fun day! с.124 -125	Коммуникативные (чтение): участвовать в диалоге-расспросе о том, что делают в разные дни недели Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “С” в буквосочетаниях “ck”, “ch” и перед гласными Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в Present Simple в 3-ем лице единственного числа Активная лексика: join	Коммуникативные УУД : адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

			грамматическом справочнике	
62/3	16a On Sundays с.126-127	Коммуникативные (говорение): научиться спрашивать о времени и отвечать на вопрос; спрашивать о том, что делают в разное время дня, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо): научиться писать о своём любимом дне Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в Present Simple Активная лексика/структуры: in the morning/ afternoon/evening, at night, have a shower, have breakfast/ lunch/ supper, listen to music, visit my friend, go to bed, get up, watch a video, come home, What time do you get up? At seven o'clock.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
63/4	16b On Sundays Fun at School с. 128-129 Arthur and Rasca с.	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в Present Simple Активная лексика: midnight, noon, catch, holiday, right Пассивная лексика: set your clock,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с картой	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

	136	map, relative		
64/5	The Toy Soldier с. 130-132 Настольная игра РТ с. 68-69	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: playroom, round	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
65/6	Cartoon Favorites! Cartoon time! с. 133, 149	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о своих любимых персонажах мультфильмов Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей, получить начальное представление о словообразовании (sail – sailor, own – owner) Активная лексика: sail, sailor, cartoon Пассивная лексика/структуры: owner, spinach, bright, hare, snack	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства с популярными российскими мультфильмами

			инструментов ИКТ	
66/7	Now I know с. 134-135 I Love English РТ с. 66-67	Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение): читать про себя и находить необходимую информацию в тексте, восстанавливать текст, уметь отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): правильно употреблять языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: правильно отвечать на вопросы Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
67/8	Modular Test 8	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и восстанавливать его Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий, проводить рефлексию, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
68/9	Special	Коммуникативные (говорение):	Коммуникативные УУД: адекватно	Личностные УУД:

Days! Mother's Day с. 140-141	научиться говорить о своей маме Коммуникативные (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание песни, построенной в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий	формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам

4 класс

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные (универсальные)	Личностные
1.	a Back together! с. 4-5	Коммуникативные умения (говорение): участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах: научиться знакомиться, уметь задавать вопросы о том, что умеют делать, и отвечать на них Активная лексика/структуры: join, hope, feel, remember, Nice to meet you! Пассивная лексика: back together, same	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
2.	b Back together! с. 6-8	Коммуникативные умения (говорение): участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах: научиться дарить подарки и вежливо благодарить Коммуникативные умения (аудирование): понимать речь одноклассников и вербально реагировать Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		уметь писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): уметь оперировать изученной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject; Oh, thank you. You're welcome. What's (Steve's) surname? How old is he? What year is he in? What's his phone number? Пассивная лексика: activity, library card	УУД: осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание, действовать по образцу; проводить рефлексию	
3/1	1a One big happy family! с. 9-11	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, как выглядят родные и знакомые, какие они по характеру, и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы –	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		суффикс ly Активная лексика/структуры: tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind, friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does Uncle Harry look like? He's tall and slim and he's got fair hair, What's he like? He's very funny.		
4/2	1b One big happy family! с.12-13	Коммуникативные умения (говорение): участвовать в диалого-расспросе о том, где находятся предметы, и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквосочетаний "ar" и "or" и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – CD, mobile phone, guitar, camera Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять предлоги времени Активная лексика: CDs, watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, mobile phone, camera, guitar; behind, next to, in front of Пассивная лексика: helmet, sporty	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля); проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
5/3	2a My best friend! с.14-15	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить и спрашивать, что делают сейчас родственники и знакомые Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о друге Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – surfing, diving Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активная лексика/структуры: skiing, sailing, skating, playing the violin, surfing, diving, plump best friend; What's William doing? He's skiing.	высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
6/4	2b My best friend! Fun at School с.16-17 Arthur and Rascal с. 24	Коммуникативные умения (говорение): уметь спрашивать о возрасте Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс ty Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять числительные от 30 до 100 и глаголы в Present Continuous Активная лексика/структуры: sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred, thirty, forty, fifty Пассивная лексика: crew, stick together, glue, sound	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
7/5	Goldilocks and the Three	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе,	Личностные УУД: развивать

	bears с.18-20 Настольная игра РТ с. 12-13	содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика golden, curls, wood Пассивная лексика: worry, in a hurry, on my way to	оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
8/6	English-speaking countries of the world Russian millionaire cities с.21, 142	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать о крупнейших городах России и называть их достопримечательности Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: capital city, famous, theatre, museum, street, relative, town, village Пассивная лексика: millionaire, church, sight, monument	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как гражданина России, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
9/7	Now I know с. 22-23 I Love English РТ с. 10-11	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и определять верные и неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать числительные Языковые средства и навыки	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной

		оперирования ими (лексическая сторона речи): узнавать активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы в Present Continuous и предлоги места	действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	деятельности
10/8	Modular Test 1	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и определять верные и неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: осознанно и произвольно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
11/1	3a The Animal Hospital с.25-27	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, где находятся различные учреждения, и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – garage, café, theatre, hospital Активная лексика/структуры: station, garage, cafe, theatre, baker's, hospital; Excuse me, where's the Animal Hospital? It's in Bridge Street Пассивная лексика: curtain, injection	конкретные сведения, заданные в явном виде	
12/2	3b The Animal Hospital с.28-29	Коммуникативные умения (говорение): научиться расспрашивать о профессии и месте работы и отвечать на вопросы Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквосочетаний “ir”, “ur”, “er” и знак транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс er (baker, waiter) и словосложение (postman, greengrocer) Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять наречия частотности – always, usually, sometimes, often Активная лексика/структуры: bake/ baker/baker's, greengrocer/ greengrocer's, mechanic, postman/post office, waiter, nurse, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes, uniform, What are you? What do you do? Пассивная лексика: fix, serve, carry, sick, wake up	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
13/3	4a Work and play! с. 30-31	Коммуникативные умения (говорение): научиться расспрашивать о занятиях спортом и отвечать на вопрос	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для диалогического	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной

		Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о своём родственнике Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – volleyball, tennis, badminton, baseball, hockey Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в Present Simple с фразами, указывающими, как часто происходят действия (once a week, twice a week, three times a week) Активная лексика/структуры: sports centre, volleyball, badminton, (table) tennis, baseball, hockey, What time is it? It's quarter past/to... It's half past...	высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь строить сообщение в письменной форме по образцу; осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	деятельности
14/4	4b Work and play! Fun at School с. 32-33 Arthur and Rascal с.40	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, что приходится делать; рассказывать, сколько часов в неделю работают люди разных профессий Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять модальный глагол have to Активная лексика: polite, police officer, doctor, postcard, week, month Пассивная лексика/структуры: pay, meal, parcel, whistle, wait, bring, hour	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
15/5	Goldilocks and the Three bears	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства

	с.34-36 Настольная игра РТ с. 20-21	материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: porridge Пассивная лексика/структуры: naughty, break the rule, pot, return, outside	необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	со сказкой
16/6	A day in my life! What Russian children want to be с. 37, 143	Коммуникативные умения (говорение): научиться отвечать на вопросы о семье, рассказывать о своём городе/деревне Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: is called, project, canteen, teacher, doctor, uniform Пассивная лексика: for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship, scientist	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания, формировать презентационные умения Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: развивать умение работать со схемой, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как член семьи, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам

17/7	Now I Know с. 38-39 I Love English РТ с. 18-19	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы в Present Simple и модальный глагол to have	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
18/8	Modular Test 2	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
19/1	5a Pirate's fruit salad! с.41-43	Коммуникативные умения (говорение): научиться выражать просьбу Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – lemon, mango, tomato Активная лексика/структуры: tasty, treat,, lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt, pepper, tomato, your turn, need, half, cup, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. Here you are! Пассивная лексика/структуры: How many? make sure	УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	
20/2	5b Pirate’s fruit salad! c.44-45	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать о количестве и отвечать на вопрос Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “G” и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические	Личностные УУД: формировать учебно-познавательную мотивацию учения

		оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять оборот there is/there are; научиться употреблять наречия степени (much, little) Активная лексика/структуры Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like... My favourite food is ...	средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
21/3	6a Make a meal of it! с. 46-47	Коммуникативные умения (говорение): научиться просить что-нибудь в магазине и реагировать на просьбу Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале и содержащий отдельные новые слова Коммуникативные умения (письмо): научиться составлять вопросы викторины Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять наречия степени (a lot, many, much) Активная лексика/структуры: packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, French fries Пассивная лексика/структуры: pound, pence barbecue, cookie	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь действовать по образцу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве (составление викторины)	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
22/4	6b Make a meal of it! Fun at School	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов	Коммуникативные УУД: понимать относительность мнений (песня о	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение

	с. 48-49 Arthur and Rascal с. 56	Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять модальный глагол may Активная лексика/структуры: dairy, meat, fruit, vegetables, hungry, hate, fast food Пассивная лексика/структуры: taste, sushi, paella, all over the world, yogurt, onion, beef, lamb, cherry, snack	традиционной еде) Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить классификацию по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	и толерантность к традициям других стран и народов
23/5	Goldilocks and the Three bears с.50-52 Настольная игра РТ с. 28-29	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Пассивная лексика/структуры: knock, luck, inside, have a look, horrid	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
24/6	What's for pudding? What would you like for your tea? с.53, 144	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить о том, что любят есть на десерт Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов

		материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: pudding, dessert, evening meal, flour, sugar, butter, dinner, traditional, oil, water, salt, flavour, popular, cheap, hiking, treat, teatime Пассивная лексика/структуры: bagel, simple, ingredients, almost, bread pudding, jam tart, lemon meringue, product, oval, last a long time	умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текстов; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
25/7	Now I know с. 54-55 I Love English РТ с. 26-27	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и определять верные или неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять наречия степени и модальный глагол may	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
26/8	Modular Test 3	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя текст и определять верные или неверные утверждения	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника

		Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
27/1	7a Funny animals! с.57-59	Коммуникативные умения (говорение): уметь говорить, что делают животные в данный момент Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – giraffe, crocodile Активная лексика/структуры: giraffe,	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		monkey, dolphin, seal, lazy, lizard, whale, hippo, crocodile, lunchtime Пассивная лексика/структуры: on its own		
28/2	7b Funny animals! с.60-61	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, что делают животные, и отвечать на вопрос; говорить, что они всегда делают в это время Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквосочетания “oo” и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться различать употребление настоящего простого и настоящего продолженного времени Активные структуры: What are the seals doing? They’re clapping. They always clap at lunchtime. Пассивная лексика: cookery book	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
29/3	8a Wild about animals! с.62-63	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о путешествии морских слонов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять сравнительную степень прилагательных Активная лексика/структуры: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins Пассивная лексика: a whale of a time, look, elephant seal, cuckoo	информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	
30/4	8b Wild about animals! Fun at School с. 64-65 Arthur and Rascal с. 72	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Коммуникативные умения (чтение): научиться читать про себя и понимать небольшой текст, содержащий отдельные новые слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять модальный глагол must Активная лексика/структуры: rules, You must feed the dogs every day, You mustn't feed the animal at the Zoo. Пассивная лексика/структуры: feed, rubbish, bin, herbivore, carnivore, omnivore, plants	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проводить классификацию по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

31/5	Goldilocks and the Three bears с.66-68 Настольная игра РТ с. 36-37	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: pot, breakfast, tasty, fall, I like it nice and hot! Пассивная лексика: oats, at all	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать этические чувства: понимание чувств других людей и сопереживание им
32/6	A walk in the wild! Animals need our help! с. 69, 145	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать о защите редких животных Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: koala, kangaroo, emu, forest, picnic, river Пассивная лексика: hug, fun-loving, save, reserve, national park, bison, adopt, donate, raise	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: проявлять инициативу в учебном сотрудничестве; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Личностные УУД: формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природосохранного поведения

			помощью инструментов ИКТ	
33/7	Now I know с. 70-71 I Love English РТ с. 34-35	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): уметь употреблять активную лексику для решения учебных задач Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять модальный глагол must	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатам требованиям данной задачи: вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта характера сделанных ошибок Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
34/8	Modular Test 4	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»

	Special Days! Happy New Year! с.138-139	Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о своём новогоднем решении Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	рефлексию Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить сообщение в письменной форме	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов
35/9	Резервный урок			
36/1	9a Tea party! с.73-75	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить о подарке ко дню рождения Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу, находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи суффикс – th Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять порядковые числительные 1-5, 11, 12, 20 Активная лексика/структуры: first, second, third, fourth, fifth, eleventh, twelfth, twentieth, delicious, sixteenth, know; That looks delicious!		
37/2	9b Tea party! с.76-77	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, где были вчера Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “А” перед сочетанием согласных sk и ll и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глагол to be в Past Simple Активная лексика: yesterday, ago, last	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
38/3	10a All our yesterdays! с.78-79	Коммуникативные умения (говорение): уметь говорить о своём настроении; о том, где были вчера Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться описывать	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		картинку Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол to be в Past Simple Активная лексика/структуры: sad, bored, angry, scared, tired, hungry, interesting Пассивная лексика: exciting, dancer	учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу	
39/4	10b All our yesterdays! Fun at School с.80-81 Arthur and Rascal с.88	Коммуникативные умения (говорение): учатся называть даты Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять порядковые числительные Активная лексика: ago, last, yesterday, dream, wish; hate, scary films Пассивная лексика: calendar, a funny sight, occasion, wish; Congratulations!, Bon Voyage!, programme	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
40/5	Goldilocks and the Three bears с.82-84 Настольная игра	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства

	РТ с. 44-45	языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: find, sleep, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile Пассивная лексика/структуры: Never mind... ! upstairs, in no time	помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	со сказкой
41/6	Birthday wishes! The day of the city с. 85, 146	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать о своём дне рождения и говорить о Дне города Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: present, card, begin, balloon, candle, birthday party/ wish, birthday boy/girl, home town, flags, competition, fireworks Пассивная лексика: blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью	Личностные УУД: формировать основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину

			инструментов ИКТ	
42/7	Now I know с. 86-87 I Love English РТ с. 42-43	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста Коммуникативные умения (чтение): читать про себя небольшие тексты и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая и лексическая сторона речи): правильно употреблять активную лексику и глагол to be в Past Simple	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: научиться извлекать информацию из прослушанных текстов, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
43/8	Modular Test 5	Коммуникативные умения (чтение и письмо): читать про себя текст и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
44/1	11a The Hare and the Tortoise с. 89-91	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить о том, какой урок извлекли из сказки Коммуникативные умения	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному

		(чтение): научиться читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, и содержащий отдельные новые слова Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание текста, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться распознавать и употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple Активная лексика/структуры: fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross; Once upon a time ... Пассивная: tomorrow, forward, ahead of, suddenly	поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: понимать информацию, заданную в неявном виде	материалу
45/2	11b The Hare and the Tortoise с.92-93	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать, что делали персонажи вчера вечером Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения окончаний правильных глаголов в Past Simple и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple Активная лексика/структуры: изученные ранее глаголы	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

46/3	12a Once upon a time! с.94-95	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, что не делали вчера, и спрашивать, что делали Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять правильные глаголы в отрицательной и вопросительной форме в Past Simple Активная лексика/структуры: porridge, shout, catch; Did Lulu dance with the prince? Yes, she did! They didn't watch a film last night. cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf Пассивная лексика: prince, beanstalk, pick up	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь действовать по образцу, определять тему и главную мысль текста, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
47/4	12b Once upon a time! Fun at School с.96-97 Arthur and Rascal с.104	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, что делали вчера персонажи Коммуникативные умения (чтение): научиться читать числа, обозначающие годы, читать про себя и понимать текст, содержащий новые слова Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как гражданина России, чувство гордости за свою историю

		соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять правильные глаголы в Past Simple Активная лексика/структуры: study, bark, busy, kitten Пассивная лексика: mystery, saxophone, bumblebee, events, land, moon	учебных заданий	
48/5	Goldilocks and the Three bears с.98-100 Настольная игра РТ с. 52-53	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: Let's ..., porridge, not here, there, poor Пассивная лексика/структуры mine, It's not fair!	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
49/6	The story behind the rhyme! The world of Fairy Tales с.101, 147	Коммуникативные умения (говорение): научиться составлять небольшое описание персонажа Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные	Личностные УУД: формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

		Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother Пассивная лексика/структуры: fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese	УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фикса-цию необходимой информа-ции для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
50/7	Now I know с. 102-103 I Love English РТ с. 50-51	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и полностью понимать содержание текста Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): правильно употреблять активную лексику и правильные глаголы в Past Simple	Коммуникативные УУД: работать в парах Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатам требованиям данной задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
51/8	Modular Test 6 *Special Days! April Fool's Day с. 140-141 (рекомендуется приурочить к 1	Коммуникативные (чтение): читать про себя текст и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего

	апреля)	речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	ученика»
52/1	13a The best of times! с.105-107	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать, куда ходили вчера и что делали Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – museum, concert Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): учиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple Активная лексика: museum,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		dinosaur, concert, funfair, ride		
53/2	13b The best of times! с.108-109	Коммуникативные умения (говорение): участвовать в диалоге-расспросе о том, что делали вчера Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “Y” и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активные структуры: Where did Phil go last weekend? He went to the concert.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
54/3	14a Magic moments! с.110-111	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать и отвечать на вопрос, что делали вчера Коммуникативные умения (чтение): научиться читать неправильные глаголы, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о своём самом лучшем дне в году Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять неправильные глаголы в Past	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь восстанавливать прочитанный текст, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		Simple и превосходную степень прилагательных Активная лексика/структуры: pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks; Who was the best student in the class?	необходимой информации в грамматическом справочнике	
55/4	14b Magic moments! Fun at School с. 112-113 Arthur and Rascal с. 120	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить о замечательных моментах в жизни персонажей Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple Активная лексика: happy, sad, scared, celebrate Пассивная лексика: mood, instrument, airport, day safari, mountains, trophy, drum, trumpet, Valentine's	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности; развивать чувство прекрасного
56/5	Goldilocks and the Three bears с.114-116 Настольная игра РТ с. 60-61	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой

		активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: check Пассивная лексика: up the stairs, even	Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	
57/6	Alton Towers The days to remember с.117, 148	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать о своих памятных школьных событиях Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: ride, young, pancake Пассивная лексика/структуры: theme park, it's worth it, rollercoaster, diploma, performance	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста; осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам
58/7	Now I know с. 118-119 I Love English РТ с. 58-59	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): правильно употреблять активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности

		(грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы в Past Simple и прилагательные в сравнительной и превосходной степени	задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	
59/8	Modular Test 7	Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; использовать ИКТ; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»
60/1	15a Good times ahead! с.121-123	Коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, куда собираются поехать на каникулы и что там делать, и отвечать на вопросы Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

		словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, go camping, go to the seaside/ mountains/ lake		
61/2	15b Good times ahead! с.124-125	Коммуникативные умения (говорение): говорить о том, что собирается делать семья в воскресенье; участвовать в диалоге-расспросе о том, что собираются делать персонажи Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения слов с непроизносимыми согласными Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять структуру to be going to для выражения будущего времени Активная лексика: What is Wendy going to do on holiday? She's going to go camping.	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля)	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности
62/3	16a Hello, sunshine!	Коммуникативные умения (говорение): научиться говорить, куда собираются	Коммуникативные УУД: адекватно использовать	Личностные УУД: формировать мотивационную

	с.126-127	поехать на отдых и что возьмут с собой; научиться спрашивать о том, какая завтра будет погода, и отвечать на вопрос Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о своём отдыхе Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в Future Simple Активная лексика/структуры: swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot; What will the weather be like in London tomorrow? It'll be cloudy.	речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу	основу учебной деятельности
63/4	16b Hello, sunshine! Fun at School с. 128-129 Arthur and Rascal с. 136	Коммуникативные умения (говорение): научиться вести диалог-расспрос о планах на отдых Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: уметь работать по образцу, осуществлять поиск необходимой	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности

		(грамматическая сторона речи): уметь строить специальные вопросы Активная лексика: who, what, where, when, why, how Пассивная лексика: sunshine, Japan, Scotland, India, costume	информации в грамматическом справочнике	
64/5	Goldilocks and the Three bears с. 130-132 Настольная игра РТ с. 68-69	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные умения (чтение): читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: mistake, be sorry Пассивная лексика: cry, worry, remind, share, tune	Коммуникативные УУД: учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой
65/6	Florida fun! Travelling is fun с. 133, 149	Коммуникативные умения (говорение): научиться рассказывать о своих путешествиях Коммуникативные умения (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: relax, rest,	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить монологическое	Личностные УУД: формировать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, формировать установку на здоровый образ жизни

		travel, diary, camping, mountain, tent, cool, windy, warm, lake, cold, seaside Пассивная лексика: sandy, wildlife, snow	высказывание с опорой на вопросы, проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
66/7	Now I know с. 134-135 I Love English РТ с. 66-67	Коммуникативные умения (аудирование): воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные умения (чтение и письмо): читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): правильно употреблять языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности
67/8	Modular Test 8 Exit Test	Коммуникативные (чтение и письмо): читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»

			общими приёмами выполнения заданий	
68/9	Резервный урок			

3.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

I. Пояснительная записка

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а так-же являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний.
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о способах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают об основных свойствах и связях между компонентами и результатами арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами этих величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию связей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием ряда общих умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами способствует развитию у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязей между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий и их свойств.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Школьники научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и

чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического материала создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений анализировать математические объекты (числа, число-вые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, сравнивать и проводить на этой основе классификацию объектов, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе усвоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, усваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Усвоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в

основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, произведений искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Усвоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при усвоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Наиболее актуальным и значимым для выполнения ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

- Изложение содержания курса выстраивается на основе универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира (выявления количественных и пространственных отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей фактов, процессов и явлений), что позволяет формировать у учащихся основы целостного восприятия мира и использовать математические способы познания при изучении других учебных дисциплин.

- Математические знания и способы их получения, усваиваемые учащимися в процессе изучения курса, имеют большую ценность, так как содержание курса (знания о числах и действиях с ними, величинах, геометрических фигурах) представляет собой тот базисный фундамент знаний, который необходим для применения на практике (в повседневной жизни), при изучении других учебных дисциплин и обеспечивает возможность продолжения образования.

- Курс математики обладает большой ценностью и с точки зрения интеллектуального развития учащихся, так как в нём заложены возможности для развития логического, алгоритмического и пространственного мышления, выявления и развития творческих способностей детей на основе решения задач повышенного уровня сложности, формирования интереса к изучению математики.

- Содержание курса и способы его изучения позволяют овладеть математическим языком описания (математической символикой, схемами, алгоритмами, элементами математической логики и др.) происходящих событий и явлений в окружающем мире, основами проектной деятельности, что расширяет и совершенствует коммуникативные действия учащихся, в том числе умения выслушивать и оценивать точку зрения собеседника, полноценно аргументировать свою точку зрения, выстраивать логическую цепочку её обоснования, уважительно вести диалог, воспитывает культуру мышления и общения.

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения больше на (в)...., меньше на (в).... Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — снизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб,

пирамида, шар).

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.).

**Распределение содержания образовательной программы курса математики по годам обучения
на уровне начального образования:**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	1 класс (4 часа в неделю, всего – 132 ч)	2 класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)	3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)	4 класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)
1.	Числа и величины.	77	<i>Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...</i> <i>Числа и цифры 1—5</i> Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «—», «=». Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Длина. Отношения <i>длиннее, короче, одинаковые по длине.</i> Знаки «>», «<», «=». Понятия <i>равенство, неравенство.</i> <i>Числа и цифры 6—9. Число 0. Число 10.</i> Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Свойства нуля. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из	<i>Числа от 1 до 100.</i> Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Рубль. Копейка. Соотношения между ними. Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1 ч = 60 мин.	<i>Числа от 1 до 100.</i> Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Единицы времени: год, месяц, сутки. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего	<i>Числа от 1 до 1000.</i> Столбчатые диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Новая счётная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. Единица длины километр. Таблица единиц длины (2 ч). Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Сложение и вычитание значений

			двух слагаемых. Понятия увеличить на..., уменьшить на... Единица массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости: литр. <i>Числа от 1 до 20.</i> Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.		числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. Знакомство с калькулятором.	величин. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.
2.	Арифметические действия	210	<i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</i> <i>Сложение и вычитание</i> <i>Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $P \pm 2$.</i> Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $P + 2$, $P - 2$. Прибавление и вычитание по 1, по 2. <i>Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Приёмы</i>	<i>Числа от 1 до 100.</i> Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Устные приёмы	<i>Числа от 1 до 100.</i> Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками	<i>Числа от 1 до 1000.</i> Нумерация. Четыре арифметических действия. Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений. Умножение числа на

		вычислений. Сравнение длин отрезков. <i>Сложение и вычитание вида ± 4.</i> Приёмы вычислений для случаев вида ± 4. <i>Переместительное свойство сложения.</i> Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$. Связь между суммой и слагаемыми. Вычитание. Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида $6 - , 7 - , 8 - , 9 - , 10 -$. Состав чисел $6, 7, 8, 9, 10$. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного. <i>Числа от 1 до 20.</i> Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7, 17 - 7, 17 - 10$. Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям (8	сложения и вычитания вида $36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 - 2, 36 - 20, 26 + 4, 30 - 7, 60 - 24, 26 + 7, 35 - 8$. Выражения с переменной вида $a + 12, b - 15, 48 - c$. Уравнение. Проверка вычитания сложением и вычитанием. Сложение и вычитание вида $45 + 23, 57 - 26$. Проверка сложения и вычитания. Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Сложение и вычитание вида $37 + 48, 37 + 53, 87 + 13, 32 + 8, 40 - 8, 50 - 24, 52 - 24$. Конкретный смысл действия <i>умножение</i>. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Деление. Конкретный смысл действия деление. Названия компонентов и	и без скобок. Таблица умножения и деления с числами $4, 5, 6, 7$. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a = 0$. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3, 3 \cdot 20, 60 : 3, 80 : 20$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Приём деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b, a - b, a \cdot b, c : d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между	произведение. Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20, 25 \cdot 12$. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида $600 : 20, 5600 : 800$. Деление с остатком на $10, 100, 1000$. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число. Деление на трёхзначные числа. Проверка умножения делением и деления умножением.

			+ 6 = 8 + 2 + 4). Рассмотрение случаев + 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7, + 8, + 9. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.	результата действия деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приём умножения и деления на число 10. Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.	компонентами и результатами умножения и деления. Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др.). Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания. Приёмы устного умножения и деления. Приём письменного умножения на однозначное число. Приём письменного деления на однозначное число. Проверка деления умножением.	
3.	Работа с текстовыми задачами.	110	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие	Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного	Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Решение задач на

		смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду. Решение задач на разностное сравнение чисел. Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения. Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желаний заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.	слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Решение задач. Запись решения задачи выражением. Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (изготовление кормушек для птиц, уход за домашними животными, украшение улиц, городов и др.). Решение текстовых задач. Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников). Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение. Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего	четвёртого пропорционального. Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Решение текстовых задач на пропорциональное деление. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Задачи на одновременное встречное движение. Решение задач разных видов. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям.

				слагаемого.		
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	40	Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за). Направления движения (вверх, вниз, налево, направо). Временные представления (раньше, позже, сначала, потом) Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.	Обозначение геометрических фигур буквами. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед. Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды). Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Развёртка параллелепипеда. Развёртка конуса. Развёртка цилиндра. Изготовление моделей куба, пирамиды, параллелепипеда, цилиндра, конуса.
5.	Геометрические величины	33	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины. Сумма и разность отрезков. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника.	Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки.
6.	Работа с информацией	40	Сравнение объектов по разным признакам; определение закономерностей следования объектов; задания на использование знаний в изменённых условиях.	Задачи-расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи. Задачи с сюжетами,	Сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.	Задачи логического содержания, определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками все...; если..., то...; работа на вычислительной

		Определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число, следующее при счёте сразу после заданного числа. Чтение и заполнение таблиц. <i>Наши проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках».</i> Определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связи <i>все; если..., то....</i> Решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; сравнение объектов;	связанными с изделиями русских народных промыслов (хохломяская роспись, самовары, дымковская игрушка, русский костюм). составление высказываний с логическими связками <i>если..., то...; не; все;</i> задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание. Математические игры «Угадай результат»; лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи; работа на вычислительной машине, выполняющей действия сложение и вычитание. Выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. <i>Наши проекты:</i>	Задачи-расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками <i>если не..., то...; если..., то не...;</i> деление геометрических фигур на части. Применение знаний в изменённых условиях.	машине. Логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (сведения о площади страны, протяжённости рек, железных и шоссейных дорог и др.).

			логические задачи; задания с продолжением узоров. Решение логических задач, решение задач; имеющих несколько решений; классификация объектов по заданному условию. Сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера.	«Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата. Построение высказываний с логическими связками <i>если..., то...; каждый;</i> составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.		
7.	Итоговое повторение.	30	«Проверим себя и оценим свои достижения» (6)	«Проверим себя и оценим свои достижения» (10)	«Проверим себя и оценим свои достижения» (6)	«Проверим себя и оценим свои достижения» (8)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого поискового характера.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а имен-но: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути но-вой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего

мнения и предлагаемых способов действий;

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Предметные результаты **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=», термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия, применяя знания по нумерации: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счёт десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента (подбором);
- проверять и исправлять выполненные действия.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; сверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить и сравнивать значения величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) значения длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной

деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);

- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять её текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);

- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;
- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных

условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножение и деление;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира, и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения, взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в

задачах;

- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр);

квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 КЛАСС (132 ч)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала		
			предметные	метапредметные	личностные
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)					
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов).	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.	Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке. Умение выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки.	Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
2	Сравнение групп предметов. Отношения столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов. Рисование взаимно предметов.	Сравнивать группы предметов путем установления взаимно однозначного соответствия. Пересчитывать предметы, сравнивать группы предметов; выявлять	Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Сравнивать, анализировать, классифицировать математический материал	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника
3	Отношения столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.	Выяснять, на сколько в одной из сравниваемых групп предметов больше (меньше), чем в другой.	Сравнивать, анализировать, классифицировать математический материал по разным признакам (на доступном для первоклассника уровне).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.

4	Отношения столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.	Выяснять, на сколько в одной из сравниваемых групп предметов больше (меньше), чем в другой.	Сравнивать, анализировать, классифицировать математический материал по разным признакам (на доступном для первоклассника уровне).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
5	Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за).	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.	Считать предметы. Оперирование понятиями «больше», «меньше», «столько же», «раньше», «потом», «дальше», «ближе».	Слушать и понимать речь других. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить.
6	Направления движения (вверх, вниз, налево, направо). Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)	Упорядочивание событий, расположение их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).	Оперировать понятиями «раньше», «потом», «дальше», «ближе», сравнивать предметы и группы предметов.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
7	«Странички для любознательных» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Выполнение задания творческого и поискового характера.	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, складывать и вычитать в пределах 5 разными способами присчитывания и отсчитывания не	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.
8	Проверочная работа №1 (используется резерв 1ч.)	Сравнение групп предметов, разбиение	Иметь представление о разнообразии свойств предметов. Называть	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне

		множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.	свойства предметов.	характера (в ходе решения учебных задач).	положительного отношения к школе.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)					
9	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел 1-5. (14ч.) Число и цифра 1 Письмо цифры 1. Много. Один.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры	Сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, по заданию учителя менять цвет, форму и размер предметов. Оперировать понятиями «один – много», соотносить цифру с числом 1.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Строить простые речевые высказывания с использованием изученных математических терминов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
10	Число и цифра 2. Письмо цифры 2. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп предметов.	Сравнивать геометрические фигуры по различным основаниям, классифицировать фигуры, писать цифры 1, 2.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
11	Число и цифра 3. Письмо цифры 3. Принцип построения натурального ряда чисел.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	Знание состава числа 3. Соотносить цифры с числом предметов, писать цифры 1, 2, 3.	Слушать речь других, строить простые речевые высказывания с использованием изученных математических терминов.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
12	Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=» Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование	Сравнивать и фиксировать одинаковые и различные группы предметов. Пользоваться математической терминологией.	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

		следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.			
13	Число и цифра 4. Письмо цифры 4. Последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.	Знание состава чисел 3 и 4. Понимание отличия понятий «число» и «цифра».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
14	Число и цифра 4. Письмо цифры 4. Последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.	Знание состава чисел 3 и 4. Понимание отличия понятий «число» и «цифра».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
15	Число и цифра 5. Письмо цифры 5. Чтение, запись и сравнение чисел. Последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел.	Наличие представления о числе 5. Знание состава числа 5. Наличие представлений о пятиугольнике, различать изученные фигуры.	Работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
16	Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых «Страничка для любознательных»- задания творческого и поискового характера	Выполнение задания творческого и поискового характера.	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, складывать и вычитать в пределах 5 разными способами присчитывания и отсчитывания не	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. Преобразовывать информацию	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека. Принятие и освоение социальной

				из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей.	роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
17	Длина. Отношения длиннее, короче, одинаковые по длине.	Различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	Наличие представлений о понятиях «точка», «кривая линия», «прямая», «отрезок».	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия.	Различение и название прямой линии, кривой,	Наличие представлений о понятиях «точка», «кривая линия», «прямая», «отрезок».	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
19	Отрезок. Луч. Ломаная линия.	Различение и название отрезка, луча, ломаной линии. Звено ломаной, вершины.	Наличие представлений о понятиях «точка», «луч», «ломаная», «отрезок». Звено ломаной, вершины.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
20	Многоугольник	Различение, название многоугольников (треугольники, четырехугольники и т.д.). Нахождение предметов окружающей действительности	Наличие представлений о ломаной линии и многоугольнике, умение их различать. Знание состава чисел 3, 4, 5, 6, 7. Пользоваться математической терминологией.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские фигуры.	Анализировать свои действия, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
21	Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения «>», «<», «=».	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар и фиксировать результаты сравнения с помощью знаков.	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

22	Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения «>», «<», «=».	Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар и фиксировать результаты сравнения с помощью знаков.	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
23	Числа и цифры 6–9. Число 0. Число 10 (14ч.)	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	Знать состав чисел 6, 7. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 6, 7 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Чтение, запись и сравнение чисел.				
24	Письмо цифры 7. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	Составлять рассказ с вопросом по схеме и записи; повторение состава чисел 3, 4, 5, 6, 7.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.
25	Числа и цифры 8, 9. Письмо цифры 8. Чтение, запись и сравнение чисел.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	Знание состава чисел 8, 9. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
26	Письмо цифры 9. Чтение, запись и сравнение чисел.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого	Знание состава чисел от 2 до 9. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9 на основе знания состава чисел, а также с помощью	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

		числа.	числового отрезка.		
27	Число и цифра 0. Письмо цифры 0. Свойства нуля.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	Наличие представлений о числе 0, о его свойствах. Изображать 0 на числовом отрезке. Составлять и сравнивать простые задачи и выражения по рисункам.	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Работать по предложенному учителем плану. Договариваться, приходить к общему решению.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
28	Число и цифра 10. Запись числа 10. Чтение, запись и сравнение чисел.	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру. а так же с помощью числового ряда	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
29	Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать их на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
30	Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Наши проекты: (решение проектных задач) «Математика во- круг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках»	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру.	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.
31	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах.	Пользоваться линейкой для построения, измерения отрезков заданной длины, записывать результаты	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные

	Вычерчивание отрезков заданной длины	Построение отрезков заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.	проведенных измерений.	простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	ошибки.
32	Понятия увеличить на..., уменьшить на...	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру. а так же с помощью числового ряда	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
33	Понятия увеличить на..., уменьшить на... <i>(исп. резерв 1ч.)</i>	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, называть и записывать числа первого десятка, соотносить число и цифру.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать их на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
34	Проверочная работа №2 по теме «Числа от 1 до 10» <i>(используется резерв 1ч.)</i>	Контроль и оценка своей работы	Знание состава чисел первого десятка. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, выделять в явлениях существенные признаки.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищам
35	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. «Что узнали, чему научились»	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях.	Знание состава чисел первого десятка. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
36	«Странички для любознательных» — задания творческого и по-	Выполнение заданий творческого и поискового характера,	Знание состава чисел первого десятка. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

	искового характера. Повторение пройденного «Что узнали, чему научились»	применение знаний и способов действий в измененных условиях.	пределах 10 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	уроке.	школе. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (28 ч)					
37	Сложение и вычитание вида $\pm 1, \pm 2$. (11ч). Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Использование этих терминов при чтении записей.	Сложение и вычитание по единице. Счет с помощью линейки Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание .	Знание правила сложения и вычитания с единицей. Прибавлять и вычитать по единице, читать и составлять математические предложения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
38	Сложение и вычитание вида $-1, +1$. Использование терминов при чтении записей.	Составление таблиц сложения и вычитания с единицей. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	Знание правила сложения и вычитания с единицей. Прибавлять и вычитать по единице, читать и составлять математические предложения.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
39	Сложение и вычитание вида $+2, -2$. Использование терминов при чтении записей.	Выполнение сложения и вычитания вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$. Присчитывание и отсчитывание по 2.	Знание правила сложения и вычитания с 2. Прибавлять и вычитать по 2, читать и составлять математические предложения.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
40	Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.	Чтение примеров на сложение различными способами. Составление и решение примеров с	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

		1 и 2.			
41	Сложение и вычитание вида + 1, - 1. Прибавление и вычитание по 1. Присчитывание и отсчитывание по 1.	Составление таблиц сложения и вычитания с единицей. Называние чисел в порядке их следования при счёте. Упражнение в присчитывании и отсчитывании по 1. Запись числовых равенств.	Знание правила сложения и вычитания с единицей. Прибавлять и вычитать по единице, читать и составлять математические предложения. Знание таблицы сложения и вычитания с числом 1. Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Умение анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки
42	Сложение и вычитание вида + 2, - 2. Прибавление и вычитание по 2. Присчитывание и отсчитывание по 2.	Выполнение сложения и вычитания вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Присчитывание и отсчитывание по 2.	Знание правила сложения и вычитания с 2. Прибавлять и вычитать по 2, читать и составлять математические предложения.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
43	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.	Выделение задач из предложенных текстов. Анализ условия задачи, составление плана решения.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
44	Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов (разрезного материала).	Наличие представлений о задаче, её логических частях (условие, вопрос, выражение, решение, ответ), выделять их из произвольных текстов.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
46	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач.	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях.	Знание состава чисел первого десятка. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел, а также с помощью числового отрезка.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
47	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Воспроизведение последовательности чисел	Знание состава чисел первого десятка. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, выделять в явлениях существенные признаки.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами
48	Сложение и вычитание вида ± 3. (17 ч) Приёмы вычислений.	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	Выделять в задаче условие, вопрос; самостоятельно анализировать задачу, находить ход ее решения. Правильно оформлять задачу в рабочей тетради.	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Умение анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

49	Сложение и вычитание вида +,- 3. Приёмы вычислений вида +,- 3.	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ $5 - 3 = 2$	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
50	Приёмы вычислений. Составление таблицы: +,-3.	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ $5 - 3 = 2$	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
51	Приёмы вычислений. Составление таблицы: +,-3.	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ $5 - 3 = 2$	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
52	Сложение и вычитание вида +,- 3. Приёмы вычислений. Составление таблицы: +,-3.	Составление «четверок» примеров вида: $3 + 2 = 5$ $2 + 3 = 5$ $5 - 2 = 3$ $5 - 3 = 2$	Знание таблиц сложения и вычитания с числами 1, 2, 3. Решать примеры изученных видов с опорой на таблицу сложения. Читать примеры на сложение и вычитание различными способами.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
53	Сравнение длин отрезков	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Построение отрезков	Пользоваться линейкой для построения, измерения отрезков заданной длины, записывать результаты проведенных измерений.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

		заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.		моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	
54	Сравнение длин отрезков (исп. резерв)	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.	Пользоваться линейкой для построения, измерения отрезков заданной длины, записывать результаты проведенных измерений.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.
55	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.	Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 3. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	Знание таблиц сложения и вычитания с 1, 2, 3. Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
56	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. (исп. резерв)	Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 3. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	Знание таблиц сложения и вычитания с 1, 2, 3. Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
57	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. Логические задачи; задания с продолжением	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для	Выделять в задаче условие, вопрос; самостоятельно анализировать задачу, находить ход ее решения. Правильно оформлять задачу в рабочей тетради.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; аргументировать собственную точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

	узорov. (исп. резерв)	решения задачи.			
58	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. Логические задачи; задания с продолжением узоров. (исп. резерв)	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	Выделять в задаче условие, вопрос; самостоятельно анализировать задачу, находить ход ее решения. Правильно оформлять задачу в рабочей тетради.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; аргументировать собственную точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
59	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях	Выполнение заданий творческого и поискового характера с применением знаний и способов действий в изменённых условиях.	Сравнивать группы предметов и записывать результат сравнения с помощью математических знаков.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.
60	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Простейшие геометрические построения.	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
61	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сравнение групп предметов.	Использовать термины «слагаемое», «сумма» при чтении примеров. Выполнять вычисления изученных видов.	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
62	Повторение	Решение задач в	Использовать термины	Работать по предложенному	Принятие и освоение социальной

	пройденного «Что узнали. Чему научились»	одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	«слагаемое», «сумма» при чтении примеров. Выполнять вычисления	учителю плану	роли обучающегося
63	Проверочная работа №3 по теме «Числа от 1 до 10. Сложение, вычитание» (тестовая форма).	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.
64	Анализ результатов. «Проверим себя и оценим свои достижения» Контроль и учёт знаний.	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Решать примеры на вычитание на основе знания состава чисел. Выполнять простейшие геометрические построения.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)					
65	Повторение пройденного (вычисления вида $\pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач). (3ч.)	Решение примеров изученных видов. Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение групп предметов.	Знание состава чисел первого десятка. Решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
66	Повторение пройденного (вычисления вида $\pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач)	Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	Решать задачи изученных видов, пользоваться изученными приемами сложения и вычитания. Знание состава чисел первого десятка.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
67	Повторение пройденного (вычисления вида $\pm$	Сравнение групп предметов. Решение задач на	Самостоятельно анализировать задачу, находить условие и вопрос,	Применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать по	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к

	1, 2, 3; решение текстовых задач)	уменьшение числа на несколько единиц.	ход решения, ошибки, допущенные в ходе решения задачи.	предложенному учителем плану.	урокам математики.
68	Сложение и вычитание вида ± 4. (5ч.) Приёмы вычислений для случаев вида ± 4 (4ч.)	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	Решать примеры изученных видов на сложение и вычитание на основе знания состава чисел, на основе знания таблиц сложения и вычитания с числом 4.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. Понимание роли математики
69	Приёмы вычислений для случаев вида ± 4	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	Решать примеры изученных видов на сложение и вычитание на основе знания состава чисел, на основе знания таблиц сложения и вычитания с числом 4.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. Понимание роли математики
70	Приёмы вычислений для случаев вида ± 4	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	Решать примеры изученных видов на сложение и вычитание на основе знания состава чисел, на основе знания таблиц сложения и вычитания с числом 4.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. Понимание роли математики
71	Приёмы вычислений для случаев вида ± 4	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	Решать примеры изученных видов на сложение и вычитание на основе знания состава чисел, на основе знания таблиц сложения и вычитания с числом 4.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. Понимание роли математики
72	Решение задач на разностное	Решение задач на увеличение,	Самостоятельно анализировать задачу,	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со

	сравнение чисел (1ч.)	уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение. Решение нестандартных задач.	находить условие и вопрос, ход решения, грамотно оформлять решение задачи в рабочей тетради.	работ между членами группы, оценивать результат работы.	взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
73	Переместительное свойство сложения (9 ч) Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$ Составление таблицы для случаев этого вида (4ч.)	Составление числовых выражений, наблюдение над перестановкой слагаемых в самостоятельно составленных «двойках» примеров.	Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, использовать это знание при решении примеров, применять на практике переместительное свойства сложения.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
74	Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$ Составление таблицы для случаев этого вида	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, .$	Знать состав чисел первого десятка, применять правило перестановки слагаемых при сложении вида: $+ 5, 6, 7, 8.$	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
75	Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9.$	Знать состав чисел первого десятка, применять правило перестановки слагаемых при сложении вида: $+ 5, 6, 7, 8, 9.$	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

	Составление таблицы для случаев этого вида				
76	Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$ Составление таблицы для случаев этого вида	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.	Знать состав чисел первого десятка, применять правило перестановки слагаемых при сложении вида: $+ 5, 6, 7, 8, 9$.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
77	Решение текстовых задач. (1ч.)	Проверка правильности выполнения сложения с помощью другого приёма сложения (приём прибавления по частям). Решение задач на разностное сравнение	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
78	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1ч.).	Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного. Выполнение заданий творческого и поискового характера. Задачи со спичками. Танграм.	Знание переместительного свойства сложения. Решать задачи изученных видов. Решать задачи изученных видов. Решение нестандартных задач, головоломок. Применять переместительное свойство сложения на практике.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
79	Связь между суммой и слагаемыми (3ч.)	Называние компонентов сложения.	Знание о взаимосвязи между компонентами сложения. Использовать	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне,	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

		Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	это знание для решение примеров. Решать задачи на разностное сравнение.	доступном для первоклассника.	Признавать собственные ошибки.
80	Связь между суммой и слагаемыми	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	Знание о взаимосвязи между компонентами сложения. Использовать это знание для решение примеров. Решать задачи на разностное сравнение.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
81	Связь между суммой и слагаемыми	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	Знание о взаимосвязи между компонентами сложения. Использовать это знание для решение примеров. Решать задачи на разностное сравнение.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
82	Вычитание. (5 ч) Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	Знание названий компонентов сложения и вычитания. Грамотно использовать математическую терминологию в речи.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

	терминов при чтении записей.				
83	Вычитание в случаях вида 6 - , 7. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10	Выполнение вычислений вида: 6 – □ , 7 – □ с применением знания состава чисел 6, 7 и знаний о связи суммы и слагаемых.	Выполнять вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
84	Вычитание в случаях вида 8- , 9 - Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10	Выполнение вычислений вида: 8 – □, 9 – □ с применением знания состава чисел 8, 9 и знаний о связи суммы и слагаемых.	Выполнять вычисления вида: 8 – □, 9 – □, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
85	Вычитание в случаях вида 10 - . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10	Выполнение вычислений вида: 10 – □ с применением знания состава чисел 6, 7 и знаний о связи суммы и слагаемых.	Выполнять вычисления вида 10 – □, находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
86	Вычитание в случаях вида 6 - , 7 -, 8- , 9 - , 10 - . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10	Выполнение вычислений вида: 6 – □, 7 – □ 8 – □, 9 – □, 10 – □ с применением знания состава чисел 8, 9 и знаний о связи суммы и слагаемых.	Выполнять вычисления вида: : 6 – □, 7 – □ 8 – □, 9 – □, 10 – □ находить неизвестное слагаемое, выполнять построение отрезков заданной длины.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
87	Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного. (2ч.)	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение задач	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, самостоятельно выполнять схему, чертёж к задаче.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

		изученных видов.			
88	Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного .	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение задач изученных видов.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, самостоятельно выполнять схему, чертёж к задаче.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
89	Единица массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием. (1ч.)	Взвешивание предметов с точностью до килограмма. Сравнение предметов по массе. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	Наличие представления о килограмме как о единице измерения массы. Применять свой жизненный опыт для решения математических задач. Практически решать задачи на взвешивание с помощью модели весов.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
90	Единица вместимости: литр.(1ч.)	Сравнение сосудов по вместимости. Упорядочивание сосудов по вместимости в заданной последовательности.	Наличие представлений о понятии «объём». Сравнить сосуды различной вместимости на практике.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
91	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2ч.)	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	Применять знания о переместительном свойстве сложения для решения примеров «удобным» способом, находить неизвестное слагаемое.	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
92	Проверочная работа №4 «Проверим себя и оценим свои достижения»	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений,	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов,	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её

	(тестовая форма). Анализ результатов.	приобретенных на предыдущих уроках.	работать самостоятельно.	делать выводы.	товарищами, учителем.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация (12 ч)					
93	Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	Знание состава чисел первого десятка. Образовывать, называть, сравнивать, записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
94	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	Сравнение чисел в пределах 20 с опорой на порядок их следования при счёте. Чтение и запись чисел второго десятка.	Знание особенностей названия чисел второго десятка и порядка их следования при счете. Объяснять, как образуются числа второго десятка.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
95	Запись и чтение чисел второго десятка	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на доступном уровне.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера
96	Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, крупные – в более мелкие, используя соотношения между ними. Соотношение между дециметром и сантиметром	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, и наоборот, выполнять простейшие геометрические построения, измерение отрезков.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
97	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по	Выполнение вычислений вида: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на	Решать задачи и примеры изученных видов, представлять двузначное число в виде суммы	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знания и способы действий в	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно- исследовательской деятельности.

	нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$	основе знаний нумерации.	разрядных слагаемых. Знание нумерации чисел второго десятка.	измененных условиях.	
98	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$	Выполнение вычислений вида: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации.	Решать задачи и примеры изученных видов, представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых. Знание нумерации чисел второго десятка.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
99	Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.(4ч.)	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задач в два действия. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
100	Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.	Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление обратных задач.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
101	Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.	Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление обратных задач.	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
102	Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.	Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление	Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков,	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

		обратных задач.	схематических рисунков, схем).		
103	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Чтение и запись чисел второго десятка. Выполнение вычислений: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации. Построение отрезков заданной величины. Измерение отрезков.	Применять освоенные знания в нестандартных математических ситуациях. Придумывать вопросы к условию задачи. Записывать условие и вопрос к задаче разными способами; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; преобразовывать величины.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки. Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. Понимание роли математики
104	Контроль и учёт знаний по пройденным темам. Контрольная работа №1	Контроль и оценка своей работы.	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи, работать самостоятельно.	Сотносить результаты проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Сложение и вычитание (продолжение) (21 ч)					
105	Табличное сложение.(11ч.) Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям ($8 + 6 = 8 + 2 + 4$).	Моделирование приёмов выполнения действия сложения с переходом через десяток. Решение текстовых задач.	Знание состава чисел в пределах 10, переместительного свойства сложения. Решать примеры в два действия (вида $8 + 6 = 8 + 2 + 4$).	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
106	Табличное сложение. Рассмотрение случаев $+2$. Состав	Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного	Выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20 для случаев $+2$.	Аргументировать свою точку зрения, строить речевое высказывание с использованием математической терминологии.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать ошибки.

	чисел второго десятка. Таблица сложения.	увеличения второго слагаемого			
107	Табличное сложение. Рассмотрение случаев $+2, +3$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого	Выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20 для случаев $+2, +3$.	Аргументировать свою точку зрения, строить речевое высказывание с использованием математической терминологии.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать ошибки.
108	Табличное сложение. Рассмотрение случаев $+2, +3, +4$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+2, +3, +4$. Использовать числовой луч для решения примеров.	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, оценивать результат работы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
109	Табличное сложение. Рассмотрение случаев $+2, +3, +4, +5$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+5$. Использовать числовой луч для решения примеров.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки. Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительн
110	Табличное сложение. Рассмотрение случаев $+2, +3, +4, +5, +6$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев $+6$. Использовать числовой луч для решения примеров.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
111	Табличное сложение.	Выполнение сложения чисел с	Выполнять сложение с переходом через десяток	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание

	Рассмотрение случаев + 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	для случаев + 7. Использовать числовой луч для решения примеров.	работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
112	Табличное сложение. Рассмотрение случаев + 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7, + 8. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев + 8. Использовать числовой луч для решения примеров.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
113	Табличное сложение. Рассмотрение случаев + 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7, + 8, + 9. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Выполнять сложение с переходом через десяток для случаев + 9. Использовать числовой луч для решения примеров.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
114	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Выполнение задания творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Сравнивать число и числовые выражения; делать краткую запись задачи чертежом, схемой; производить взаимопроверку.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
115	«Странички для любознательных» — задания творческого и по-	Использование математической терминологии при составлении и	Решать задачи и примеры изученных видов. Пользоваться таблицей сложения для решения	Работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного

	искового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	чтении математических равенств. Отработка умений и навыков	примеров на сложение в пределах 20.		смысла учения.
116	Табличное вычитание. (10ч.) Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); Решение текстовых задач.	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	Знание приемов решения примеров нового вида, знать состав числа 11,12. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
117	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); Решение текстовых задач.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Знание приемов решения примеров нового вида, знание состава чисел 13, 14.	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
118	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение задач на разностное сравнение.	Решать задачи и примеры изученных видов. Понимать приемы решения примеров нового вида, называть состав числа 15,16,17.	Выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки. Договариваться, приходить к общему решению.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

	Решение текстовых задач.				
119	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); Решение текстовых задач.	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Решать задачи и примеры изученных видов. Рассказывать о приемах решения примеров нового вида, знание состава числа 18,19.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического и вычислительного характера.
120	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 2)приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач.	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи, обосновывая выбор действия.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
121	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 2)приём, который основывается на знании состава числа и связи между	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи, обосновывая выбор действия.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

	суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач.				
122	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 2)приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач.	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи, обосновывая выбор действия.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
123	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 2)приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач.	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи, обосновывая выбор действия.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
124	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Наличие представления о способе выполнения вычитания через десяток. Составлять краткую запись задачи,	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

	десяток: 2)приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач.		обосновывая выбор действия.		
125	«Странички для любознательных» Наши проекты: решение проектной задачи «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Наблюдение, анализ и установление правил чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерности их	Сравнивать число и числовые выражения; записывать краткую запись задачи схемой; измерять стороны геометрических фигур. Сравнивать число и числовые выражения; делать краткую запись задачи чертежом, схемой; производить взаимопроверку; измерять стороны фигур	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч). Проверка знаний (1 ч)					
126	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Решение текстовых задач изученных видов.	Находить значения выражений; решать простые задачи; знать последовательность чисел; решать примеры в пределах 20.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
127	Итоговое повторение «Что узнали, чему	Выполнение заданий на установление правила, по которому	Решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Работать по	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

	научились в 1 классе»	составлена числовая последовательность. Решение текстовых задач.	через десяток.	предложенному учителем плану.	Признавать собственные ошибки.
128	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
129	Проверка знаний (1 ч) Проверочная работа № 5 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	Контроль и самоконтроль полученных ранее знаний.	Решать примеры, основываясь на знании состава чисел, решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
130	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	Решать примеры на сложение и вычитание, основываясь на знании нумерации чисел второго десятка.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.
131	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	Выполнение заданий на образование, называние и запись числа в пределах 20, упорядочивание задуманных чисел.	Пользоваться геометрическим материалом. Составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.
132	Итоговое	Отработка знаний и	Находить значения	Ориентироваться в своей системе	Развитие интереса к различным

	повторение «Что узнали, чему научились в классе» 1	умений, приобретенных на предыдущих уроках. Решение текстовых задач изученных видов.	выражений; решать простые задачи; знать последовательность чисел; решать примеры в пределах 20.	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

2 класс (136 часов)

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Содержание учебного материала	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения	
					Предметные	УУД
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация (16 ч)						
1	1	Повторение: числа от 1 до 20.	Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Сложение и вычитание в пределах 20.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 20. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа.	Учащийся научится: воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий <i>сложения и вычитания</i> ; решать простые задачи, воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания.	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы); <i>Учащийся получит возможность для формирования: первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний.</i> Регулятивные: Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности.
2	2	Повторение: числа от 1 до 20.				
3	3	Десяток. Счет десятками до 100.	Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность,	Учащийся научится: образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100.	
4	4	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись чисел.				
5	5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.				
6	6	Однозначные и	Числа однозначные и		Учащийся научится: сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа,	

		двузначные числа.	двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение и упорядочивание чисел.	продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.	определять поместное значение цифр; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.	<i>Учащийся получит возможность научиться: принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i> Познавательные Учащийся научится: строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; осваивать способы решения задач творческого и поискового характера. <i>Учащийся получит возможность научиться: фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</i> Коммуникативные Учащийся научится:
7	7	Единицы длины: миллиметр.	Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Учащийся научится: читать и записывать значения <i>длины</i> ; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.	
8	8	Единицы длины: миллиметр.	<i>Профессия портной.</i>			
9	9	Число 100.	Закрепление знаний о нумерации чисел в пределах 100. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел.	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых.	Учащийся научится: сравнивать числа и записывать результат.	

10	10	Единицы длины: метр. Таблица единиц длины.	Единица измерения длины – метр. Сравнение именованных чисел, преобразование величин. Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Учащийся научится: читать и записывать значения величины <i>длины</i> , используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$; сравнивать именованные числа, преобразовывать величины.	строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.
11	11	Административная входная контрольная работа №1.	Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Сложение и вычитание в пределах 20. Простые задачи на сложение и вычитание.	Работать самостоятельно; соотносить знания с заданием; планировать ход работы; контролировать и оценивать работу.	Учащийся научится: самостоятельно воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий <i>сложения и вычитания</i> ; решать простые задачи, воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий <i>сложения и вычитания</i> .	
12	12	Анализ работ. Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	Применение приемов сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	Учащийся научится: заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	
13	13	Замена двузначного	Представление двузначных чисел в	Заменять двузначное число суммой разрядных	Учащийся научится: заменять двузначное число	

		числа суммой разрядных слагаемых.	виде суммы разрядных слагаемых.	слагаемых.	суммой разрядных слагаемых, вычитать из двузначного числа десятки или единицы.	
14	14	Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	Знакомство с денежными единицами рублем и копейкой. Монеты (набор и размен). <i>Профессия продавец.</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.	Учащийся научится: записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к. проводить расчет монетами разного достоинства, контролировать и оценивать свою работу и результат. <i>Учащийся получит возможность научиться: группировать объекты по разным признакам.</i>	
15	15	Рубль. Копейка. Соотношения между ними.				
16	16	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Странички для любознательных. «Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверочная работа. Задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; работа на <i>вычислительной машине</i> , которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.		

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (71 ч)

17	1	Решение и составление задач, обратных заданной.	Обратные задачи; связь данных и искомого чисел в таких задачах. Таблица сложения и вычитания в пределах 20.	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать с помощью схематических чертежей связи между данными и искомым в задачах на нахождение неизвестного слагаемого,	Учащийся научится: узнавать и составлять обратные задачи; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению	Личностные: У учащегося будут сформированы: понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами <i>Учащийся получит возможность для формирования: интереса к отражению</i>

				неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.	задачи. Учащийся научится: читать и записывать значение величины <i>длина</i> , используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); строить отрезок-сумму двух отрезков и отрезок-разность.	<i>математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира.</i> Регулятивные: Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.</i> Познавательные: Учащийся научится:
18	2	Сумма и разность отрезков.	Измерение длины отрезка. Практическая работа: сумма и разность отрезков.	Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса. Строить отрезок-сумму двух отрезков и отрезок- разность.	решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.	понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково- символической форме (на моделях).</i> Коммуникативные: Учащийся научится: оценивать различные подходы и
19	3	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Представление текста задачи (схема и другие модели).	Определять по часам время с точностью до минуты.	Учащийся научится: читать и записывать значение величины <i>время</i> , используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты; сравнивать именованные числа, преобразовывать величины.	
20	4	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.				
21	5	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.				
22	6	Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1ч=60мин.	Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Практическая работа: определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.			
23	7	Длина ломаной. Странички для любознательны	Длина ломаной. Измерение длины ломаной линии. Построение	Вычислять длину ломаной. Выполнять задания творческого и	Учащийся научится: находить длину ломаной линии, определять время, использовать графические модели при	

		х.	простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений.	поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.	решении задач.	точки зрения на обсуждаемый вопрос.
24	8	Длина ломаной.				
25	9	Порядок выполнения действий. Скобки.	Числовое выражение и его значение. Нахождение значения числового выражения. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).	Читать и записывать числовые выражения в два действия.	Учащийся научится: читать и записывать числовые выражения в 2 действия; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок).	
26	10	Числовое выражение.		Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.		
27	11	Сравнение числовых выражений.		Сравнение числовых выражений.		
28	12	Периметр многоугольника.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Периметр многоугольника. Вычисление периметра	Вычислять периметр многоугольника.	Учащийся научится: вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника). <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации; <i>вычислять периметр</i>	

			многоугольника.		<i>прямоугольника (квадрата).</i>	
29	13	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации и вычислений.	Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Учащийся научится: практически применять переместительные свойства сложения, решать текстовые задачи.	
30	14	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации и вычислений.				
31	15	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации и вычислений.				
32	16	Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.	Учащийся научится: определять и описывать закономерности в узорах, составлять узоры.	
33	17	Странички для	Задания творческого	Выполнять задания	Учащийся научится:	Личностные:

		любопытны х.	и поискового характера: составление высказываний с логическими связками <i>если...</i> , <i>то...</i> ; <i>не</i> ; <i>все</i> ; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на <i>вычислительной</i> <i>машине</i> , изображённой в виде графа и выполняющей действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> .	учебника, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку. <i>Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i>	У учащегося будут сформированы: элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу. <i>Учащийся получит возможность для формирования: потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.</i> Регулятивные: Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Учащийся получит возможность научиться: *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i> Познавательные: Учащийся научится: применять полученные знания в изменённых условиях. <i>Учащийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических</i>
34	18	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Решение текстовых задач.	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Учащийся научится: сравнивать числовые выражения, решать текстовые задачи, соотносить величины; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.	
35	19	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Повторение и обобщение материала. Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные на знании десятичного состава числа. Установление зависимости между величинами. Решение текстовых	Работать самостоятельно, соотносить знания с заданием, планировать ход работы, контролировать и оценивать работу и её результат.		
36	20	Контрольная работа №2.				

			задач арифметическим способом.			сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур. Коммуникативные: Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать; *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.
37	21	Анализ результатов. Устные приемы сложения и вычитания.	Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.	Учащийся научится: устным приемам сложения и вычитания, моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100.	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные правила общения (знание правил общения и их применение). Регулятивные: Учащийся научится: в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный Познавательные: Учащийся научится: описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи. Коммуникативные: Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый
38	22	Устные приемы сложения для случаев вида $36+2$, $36+20$.	Приемы сложения для случаев вида $36+2$, $36+20$.	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.).		
39	23	Устные приемы вычитания для случаев вида $36-2$, $36-20$.	Приемы вычитания для случаев вида $36-2$, $36-20$.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный способ.		
40	24	Устные приемы сложения для случаев вида $26+4$.	Прием сложения для случаев вида: $26+4$			
41	25	Устные приемы	Прием вычитания в случае вида: $30 - 7$.			

		вычитания для случаев вида 30-7.				вопрос.
42	26	Устные приемы вычитания для случаев вида 60-24.	Прием вычитания в случае вида: 60-24.			
43	27	Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Задачи на нахождение третьего неизвестного. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).	Составлять по краткой записи и по чертежу задачи, решать задачи. Записывать решения составных задач с помощью выражения.	Учащийся научится: решать задачи на нахождение третьего неизвестного слагаемого.	Личностные: У учащегося будут сформированы: понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> <i>интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;</i> <i>первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний.</i>
44	28	Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Простые задачи на встречное движение. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).		Учащийся научится: решать задачи на встречное движение; совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать.	Регулятивные: Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Учащийся получит возможность</i>
45	29	Решение задач.	*Задачи с сюжетами, способствующими формированию			

			бережного отношения к окружающему миру (изготовление кормушек для птиц, уход за домашними животными, украшение улиц, городов и др.). <i>Профессия дизайнер.</i>			научиться: принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению. Познавательные: Учащийся научится: строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их. Коммуникативные: Учащийся научится: принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы.
46	30	Устные приемы сложения для случаев вида $26+7$.	Приемы вычислений для случаев вида $26+7$. <i>Профессия водитель.</i>	Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100, записывать и вычислять значение числового выражения, составлять по выражению задачу, решать задачи.	Учащийся научится: применять правила сложения и вычитания при вычислениях для случаев вида $26+7$ и $35-7$.	Личностные: У учащегося будут сформированы: начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений). Регулятивные: Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
47	31	Устные приемы вычитания для случаев вида $35-7$.	Приемы вычислений для случаев вида $35-7$.			

						выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: Учащийся научится: описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи. Коммуникативные: Учащийся научится: вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
48	32	Закрепление устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.	Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.			Учащийся научится: применять приемы сложения и вычитания при устных вычислениях.
49	33	Закрепление устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.				
50	34	Странички для любознательных.	Задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат»; лабиринты с числовыми	Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры.		Учащийся научится: соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить, рассуждать и делать выводы, выполнять задания творческого и поискового характера, контролировать и оценивать
51	35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».				
						Личностные: <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> <i>первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний.</i> Регулятивные: Учащийся научится: <i>принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению.</i> Познавательные: Учащийся научится: осуществлять поиск нужной

			выражениями; логические задачи; работа на <i>вычислительной</i> <i>машине</i> , выполняющей действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> .		свою работу и её результат.	информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых); представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы). <i>Учащийся получит возможность</i> <i>научиться:</i> <i>анализировать</i> и <i>систематизировать</i> собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы). Коммуникативные: Учащийся научится: вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
52	36	Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15,48-c$.	Выражения с одной переменной вида $a+12$, $b-15,48-c$.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.	<i>Учащийся</i> получит <i>возможность научиться:</i> <i>вычислять значение буквенного</i> <i>выражения, содержащего одну</i> <i>букву при заданном её значении.</i>	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу. <i>Учащийся получит возможность для</i> <i>формирования:</i> <i>потребности в проведении</i> <i>самоконтроля и в оценке</i> <i>результатов учебной деятельности.</i> Регулятивные: <i>Учащийся получит возможность</i>
53	37	Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15,48-c$.				
54	38	Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15,48-c$.				

				Решать уравнения вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.		<i>научиться: оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i> Познавательные: Учащийся научится: строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре. Коммуникативные: Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать.
55	39	Административная рубежная контрольная работа №3.	Проверка умения учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, умение решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры.	Контролировать и оценивать свою работу, уметь самостоятельно решать задания.	Учащийся научится: делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и её результат.	
56	40	Анализ результатов. Уравнение.	Уравнение как равенство, содержащее переменную. Решение уравнений.		Учащийся научится: использовать термины: уравнение, выражение. Учащийся получит возможность научиться: решать простые уравнения подбором неизвестного числа.	
57	41	Уравнение.				
58	42	Уравнение.				
59	43	Проверка сложения вычитанием.	Проверка сложения и вычитания. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Выполнять проверку вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Учащийся научится: выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания.	
60	44	Проверка вычитания сложением.				
61	45	Повторение пройденного. «Что узнали.				

		Чему научились».	вычислений (обратное действие). Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.		100, моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи, преобразовывать одни единицы длины в другие, рассуждать и делать выводы, выполнять задания творческого и поискового характера выбрать правильное решение на вопрос из предложенных ответов.	
62	46	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Решение уравнений.			
63	47	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».				
64	48	Анализ результатов. Закрепление. Решение задач.				
65	49	Сложение вида 45+23.	Письменные приемы сложения и вычитания двухзначных чисел, расположение десятков и единиц при решении выражений в столбик.	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	Учащийся научится: выполнять письменный приём вычисления вида 45+23.	Личностные: У учащегося будут сформированы: понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы); элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> <i>потребности в проведении самоконтроля и в оценке</i>
66	50	Вычитание вида 57-26.			Учащийся научится: выполнять письменный приём вычисления вида 57-26.	
67	51	Проверка сложения и вычитания.	Запись и нахождение значения суммы и разности в столбик (без перехода через десяток). <i>Профессия пилот.</i>		Учащийся научится: выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; читать равенства; моделировать и решать задачи, объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.	
68	52	Проверка сложения и вычитания.				
69	53	Угол. Виды углов:	Угол. Виды углов: прямой, острый,	Различать прямой, тупой и острый углы.	Учащийся научится: определять виды углов (острый,	

		прямой, острый, тупой.	тупой. Отличие прямого угла от острого и тупого при помощи модели прямого угла. Практическая работа: получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. <i>Профессия архитектор.</i>	Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.	тупой, прямой), распознавать геометрические фигуры.	<i>результатов учебной деятельности.</i> Регулятивные: Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. Познавательные Учащийся научится:
70	54	Решение задач.	Решение задач, изученных видов, решение уравнений.	Решать текстовые задачи арифметическим способом	Учащийся научится: моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи.	строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре. Коммуникативные Учащийся научится:
71	55	Сложение вида 37+48.	Письменные вычисления. Сложение вида 37+48.	Пользоваться математической терминологией, представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых, выполнять устно арифметические действия в пределах 100.	Учащийся научится: выполнять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	
72	56	Сложение вида 37+53.	Письменные вычисления. Сложение вида 37+53. Профессия			
73	57	Прямоугольник .	Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла,	Распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге в клетку.	Учащийся научится: распознавать виды углов, чертить фигуры с прямыми углами.	

			прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.			строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос.
74	58	Прямоугольник .	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.			
75	59	Сложение вида 87+13.	Сложение вида 87 + 13.	Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел), проверять правильность выполнения вычислений. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	Учащийся научится: выполнять письменный приём вычисления вида 87+13, решать текстовые задачи, чертить геометрические фигуры.	
76	60	Решение текстовых задач.	*Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников).			
77	61	Сложение и вычитание вида 32+8, 40–8.	Прием письменного вычитания однозначного числа из двухзначного с переходом через десяток.		Учащийся научится: выполнять письменные приёмы вычисления вида 32+8,40-8, решать задачи разными способами, читать и сравнивать выражения.	
78	62	Вычитание	Прием письменного		Учащийся научится:	

		вида 50-24.	вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 50-24.		выполнять письменный приём вычисления вида 50-24, моделировать и решать текстовые задачи, читать и сравнивать выражения.	
79	63	Решение текстовых задач. Странички для любопытных.	*Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников). Задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	Учащийся научится: выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания, контролировать и оценивать работу и её результат.	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные правила общения (знание правил общения и их применение); начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. Регулятивные: Учащийся научится: выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <i>Познавательные</i>
80	64	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Письменные приёмы сложения и вычитания. Нахождение периметра многоугольников, решение задач.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Учащийся научится: выполнять задания творческого и поискового характера выбрать правильное решение на вопрос из предложенных ответов.	Учащийся научится: осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять

81	65	Вычитание вида 52-24.	Прием письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 52-24.	Выполнять письменные вычисления (вычитание двухзначных чисел), проверять правильность вычислений.	Учащийся научится: выполнять письменный приём вычисления вида 52 -24, моделировать и решать текстовые задачи, читать выражения.	по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их. <i>Коммуникативные</i> Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос.
82	66	Решение текстовых задач.	*Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников).	Решать текстовые задачи арифметическим способом.		
83	67	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Пользоваться математической терминологией вычислять периметр, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге в клетку, чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину отрезка.	Учащийся научится: соотносить предметы и их элементы с геометрическими фигурами, выполнять чертеж квадрата, выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100, моделировать и решать текстовые задачи.	Личностные: У учащегося будут сформированы: уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> <i>интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира.</i> Регулятивные: <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать</i>
84	68	Свойство противоположных сторон прямоугольника.				
85	69	Квадрат.	Квадрат-четырехугольник, у которого все углы прямые и стороны равны. Проект «Изготовление различных изделий из заготовок,	Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами. Собирать информацию		
86	70	Квадрат. Наши проекты: «Оригами».				

			имеющих форму квадрата».	по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и изготавливать его по нему. Составлять план работы. Работать в группах: анализировать и оценивать ход работы и её результат. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигуры будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты.		предложения других учеников по её решению; *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений. Познавательные Учащийся научится: осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых); представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы). Учащийся получит возможность научиться: анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).
87	71	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».	Письменные приёмы сложения и вычитания. Нахождение периметра многоугольников, решение задач. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?». <i>Профессия продавец.</i>	Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел), проверять правильность выполнения вычислений.	Учащийся научится: выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100, моделировать и решать текстовые задачи.	Коммуникативные Учащийся научится: уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения; принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для

						партнёра по обсуждаемому вопросу; *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление (38 ч)						
88	1	Конкретный смысл действия <i>умножение</i> .	Конкретный смысл умножения.	Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.	Учащийся научится: заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых. <i>Учащийся получит возможность научиться: моделировать действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей; раскрывать конкретный смысл действия «умножение».</i>	Личностные: У учащегося будут сформированы: понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами. <i>Учащийся получит возможность для формирования: интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира; первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний.</i> Регулятивные: Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.
89	2	Связь умножения со сложением.	Связь между сложением и умножением.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).		
90	3	Связь умножения со сложением.				
91	4	Периметр прямоугольника а.	Периметр прямоугольника (квадрата).	Вычислять периметр прямоугольника.	<i>Учащийся получит возможность научиться: вычислять периметр прямоугольника (квадрата), используя действие умножения.</i>	
92	5	Приемы умножения 1 и 0.	Особые случаи умножения: единицы на число и нуля на число.	Умножать 1 и 0 на число.	Учащийся научится: умножать 0 и 1 на число.	
93	6	Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения.	Знак умножения • (точка). Названия компонентов и результата умножения, их использование при чтении и записи выражений.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i> .	<i>Учащийся получит возможность научиться: называть компоненты и результаты действий умножения; устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.</i>	
94	7	Знак действия умножения. Названия				

		компонентов и результата умножения.				Учащийся получит возможность научиться: выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.
95	8	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.	Решение задач в одно действие на умножение.	Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.	Учащийся научится: решать текстовые задачи раскрывающие смысл действия умножения. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия <i>умножение</i> .	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> Учащийся научится: строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
96	9	Переместительное свойство умножения.	Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения.	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>применять переместительное свойство умножения при вычислениях.</i>	понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами.
97	10	Переместительное свойство умножения.			Учащийся научится: заменять действие умножение сложением одинаковых слагаемых и сравнивать результаты, использовать переместительное свойство умножения при вычислениях	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</i> Коммуникативные Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.
98	11	Конкретный смысл действия деления.	Конкретный смысл и названия действия <i>деление</i> .	Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.	Учащийся научится: называть и обозначать действия <i>умножения</i> и <i>деления</i> ; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий <i>умножение</i> и <i>деление</i> ; выполнять краткую запись	Личностные: У учащегося будут сформированы: понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>
99	12	Конкретный смысл действия деления.				

100	13	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления.		задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи;	интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
101	14	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.		Решать текстовые задачи на деление.	читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;	первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
102	15	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».	Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.	проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками: <i>если..., то...; все; каждый</i> и др., выделяя верные и неверные высказывания. Учащийся получит возможность научиться: раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление».	потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности. Регулятивные: Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
103	16	Название компонентов и результата действия деления. Странички для любознательных.	Название компонентов действия деления, их использование при чтении и записи выражений; задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками <i>если..., то...; каждый;</i> составление	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.		Познавательные Учащийся научится: строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами. Учащийся получит возможность

			числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.			научиться: Учащийся получит возможность научиться: анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы). Коммуникативные Учащийся научится: вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
104	17	Контрольная работа №4.	Приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток. Решение задач изученных видов.	Контролировать и оценивать свою работу, уметь самостоятельно решать задания.		
105	18	Связь между компонентами и результатом действия умножения.	Взаимосвязь между действиями умножения и деления.	Знать название компонентов и результата умножения и деления, конкретный смысл действия умножения и деления, случаи умножения единицы и нуля. Находить результат деления, используя приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Учащийся научится: моделировать действия умножения и деления, находить множители на основе взаимосвязи умножения и деления.	
106	19	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.			
107	20	Прием умножения и деления на число 10.	Умножение и деление числа на 10, умножение десяти на число. <i>Профессия учитель.</i>			
			для выполнения деления.		Учащийся научится: умножать и делить на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления.	

108	21	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Задачи на умножение и деление.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Сравнивать величины, выражать величины в различных единицах, выполнять письменные вычисления, решать текстовые задачи	Учащийся научится: моделировать с помощью таблицы и записывать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; <i>самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость; общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.</i>	
109	22	Задачи на нахождение третьего слагаемого.	Проверочная работа. Задачи на нахождение третьего слагаемого. Решение простых и составных задач по рисункам и выражениям. Проверить знания по теме «Умножение и деление».	Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	Учащийся научится: моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого, выполнять устные и письменные вычисления в пределах 100, решать элементарные комбинаторные задачи; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи;	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные правила общения (знание правил общения и их применение); начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. Регулятивные: Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>
110	23	Задачи на нахождение третьего слагаемого. «Проверим себя и оценим свои достижения».		Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний.	читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания. Учащийся научится: работать самостоятельно, соотносить знания с заданием, планировать ход работы,	

					контролировать и оценивать работу	<i>принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению.</i>
111	24	Анализ результатов. Умножение числа 2 и на 2.	Таблица умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2, пользуясь переместительным законом умножения.	Выполнять умножение и деление с числом 2. Знать связь между компонентами и результатом умножения, составлять задачи по краткой записи, обратные задачи, решать уравнения.	Учащийся научится: моделировать прием умножения числа 2, решать задачи на нахождение третьего слагаемого и задачи на умножение. Использовать взаимосвязь умножения и деления при делении на 2, решать задачи, выполнять устные вычисления в пределах 100.	<i>Познавательные</i> Учащийся научится: иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; применять полученные знания в изменённых условиях. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> <i>анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).</i> <i>Коммуникативные</i>
112	25	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.				
113	26	Умножение числа 2 и на 2.				
114	27	Деление на 2.				
115	28	Деление на 2.				
116	29	Деление на 2.	Таблица умножения на 2. Нахождение значения частного, опираясь на соответствующий пример на умножение.			

117	30	Повторение пройденного. <i>Странички для любознательных.</i> «Что узнали. Чему научились».	Задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками <i>если..., то...; каждый, все</i> ; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на <i>вычислительной машине</i> ; логические задачи. Простые и составные задачи изученных видов.	Выполнять задания учебника, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний.	Учащийся научится: выполнять задания творческого и поискового характера, работать в парах, контролировать и оценивать работу; контролировать и оценивать работу, работать самостоятельно, соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить, планировать ход работы; выполнять задания творческого и поискового характера, работать в парах.	Учащийся научится: уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения; принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы
118	31	Умножение числа 3 и на 3.	Таблица умножения числа 3 и умножение на 3. Задачи на умножение.	Выполнять умножение и деление с числом 3. Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.	Учащийся научится: моделировать прием умножения числа 3, решать задачи изученных видов, решать уравнения.	
119	32	Умножение числа 3 и на 3.				
120	33	Деление на 3.	Таблица деления на 3, с опорой на таблицу умножения числа 3.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Учащийся научится: использовать взаимосвязь умножения и деления при делении на 3, решать задачи изученных видов. <i>Учащийся получит возможность научиться: устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения; выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.</i>	
121	34	Деление на 3.				
122	35	Деление на 3. <i>Странички для любознательных.</i>				

123	36	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Задания творческого и поискового характера. Проверочная работа.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Учащийся научится: выполнять задания творческого и поискового характера, работать в парах, контролировать и оценивать работу, работать самостоятельно, соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить, планировать ход работы.	
124	37	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Проверить, как сформированы у учащихся вычислительные навыки, проверить сформированность			
125	38	«Проверим себя и оценим свои достижения».	умений решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать выражения, выполнять необходимые чертежи, решение задач.			

Итоговое повторение (11 ч)

126	1	Анализ результатов. Числа от 1 до 100.	Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 100. Устные	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Обучающиеся будут знать: - конкретный смысл действия умножения и деления; - переместительное свойство умножения; - таблицу умножения и деления на 2 и 3; - периметр прямоугольника Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел;	Личностные: У учащегося будут сформированы: элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу; элементарные правила общения (знание правил общения и их применение); начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к
127	2	Числа от 1 до 100.	и письменные приёмы. Решение задач изученных видов.	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100, пользоваться математической терминологией, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых.		

128	3	Числовые и буквенные выражения.		Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях, выполнять устно арифметические действия с числами в пределах 100, выполнять письменные вычисления.	при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	своему здоровью и здоровью других людей. Регулятивные: <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления; выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки. Познавательные Учащийся научится: иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; применять полученные знания в изменённых условиях; осваивать способы решения задач творческого и поискового характера. Коммуникативные Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.
129	4	Административная итоговая контрольная работа №5.	Контроль и учёт знаний: вычислительные навыки, решение простых и составных задач изученных видов.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	- уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание и обратные задачи. <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломаные линии;	
130	5	Анализ результатов. Равенство. Неравенство. Уравнение.	Сравнение числовых выражений. Уравнение как равенство, содержащее переменную. Решение уравнений.	Составлять равенства и неравенства. Сравнить числовые выражения. Решать уравнения.	- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.	
131	6	Сложение и вычитание. Свойства сложения.	Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	Выполнять устно арифметические действия с числами в пределах 100, выполнять письменные вычисления.		
132	7	Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.			
133	8	Устные приёмы вычислений.	Устные приёмы вычислений.	Решать текстовые задачи с опорой на схемы, таблицы, краткие записи.		
134	9	Решение текстовых задач.	Решение простых и составных задач, составление задач на	Сравнивать задачи и их решения. Составлять и решать обратные задачи.		

			умножение по рисункам и выражениям.			
135	10	Длина отрезка. Единицы длины.	Сравнение именованных чисел, преобразование величин.	Знать единицы длины. Сравнить величины по числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.		
136	11	Геометрические фигуры.	Нахождение периметра многоугольников, работа над задачами.	Распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге в клетку и на нелинованной бумаге; определять углы, вычислять периметр многоугольника.		

3 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности		Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (8 часов) Повторение изученного (8ч)							
1-2	Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	2	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Усваивать последовательно сть чисел от 1 до 100. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	

3	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	1	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	<i>Записывать и сравнивать</i> числа в пределах 100; находить сумму и разность чисел в пределах 100.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
4	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1	Решать уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	<i>Называть</i> латинские буквы. <i>Объяснять</i> взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное слагаемое.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
5-6	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым с	2	Решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого на основе знаний о	<i>Объяснять</i> взаимосвязь между компонентами и результатом	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять

	неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании		взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	сложения (вычитания). Находить неизвестное уменьшаемое.	группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	учебные действия
7	Обозначение геометрическ их фигур буквами. «Странички для любопытных» - задания творческого и поискового характера.	1	Обозначать геометрические фигуры буквами. Измерять стороны треугольника, Чертить отрезки заданной длины, делить их на части. Выполнять задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды	<i>Читать</i> латинские буквы и понимать, как обозначают и называют на чертеже концы отрезка и вершины многоугольника. <i>Понимать</i> закономерность, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласо- ванно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой <i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным крите- риям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование основ внутренней позиции школьника с положи- тельным отношением к школе, к учебной деятельности Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
8	Повторение пройденного «Что узнали.	1	Соотносить результат проведённого	<i>Контролировать</i> <i>и оценивать</i> свою работу, её	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания,

	Чему научились». Стартовый контроль. Контрольная работа №1 «Решение уравнений с неизвестными ...»		самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	результат, делать выводы на будущее.	проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
Табличное умножение и деление (28 часов)						
9-10	Повторение.(5ч) Связь умножения и деления;таблицы умножения и деления с числами 2и 3.	2	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.	<i>Называть</i> компоненты и результаты умножения и деления. <i>Решать</i> примеры и текстовые задачи в одно или два действия.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
11-12	Чётные и нечётные числа.	2	Определять чётные и нечётные числа, используя признак делимости на 2. Совершенствовать вычислительные навыки, используя знания таблицы умножения и деления на 3.	<i>Называть</i> чётные и нечётные числа. <i>Применять</i> при вычислениях таблицу умножения и деления с числом 3.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

13	Зависимости между величинами характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость.	1	Анализировать текстовую задачу с терминами «цена», «количество», «стоимость», выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	<i>Называть</i> связи между величинами: цена, количество, стоимость.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
14	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	1	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

			числовых выражений.			
15	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	1	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
16	Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, расход ткани на все предметы	1	<i>Называть</i> зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.		<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
17	Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один	1	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	<i>Называть</i> зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

	предмет количество предметов. расход ткани на все предметы			на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	
18- 24	Текстовые задачи на увеличение(у меньшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел	7	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональным и величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	<i>Объяснять</i> смысл выражения «больше в 2 (3, 4, ...) раза». <i>Применять</i> полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
25	Текстовые задачи на увеличение(у меньшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел Странички для любознательн ых	1	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональным и величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	<i>Объяснять</i> смысл выражения «больше в 2 (3, 4, ...) раза». <i>Применять</i> полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу:	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

					выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
26	Задачи на нахождение четвертого пропорционального	1	Составлять план решения задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	<i>Объяснять</i> решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
27	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения.» Тест	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
28	Таблица умножения и	1	Воспроизводить по памяти таблицу	<i>Применять</i> знание таблицы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно	Формирование желания выполнять учебные действия,

	деления с числом 4		умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	умножения при вычислении значений числовых выражений.	предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
29	Таблица умножения и деления с числом 4	1	Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Объяснять</i> решение текстовых задач.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
30	Таблица умножения и деления с числом 5	1	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности

31	Таблица умножения и деления с числом 6	1	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
32	Таблица умножения и деления с числом 7	1	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
33	«Странички для любознательных». Наши проекты «Математические сказки».	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

			, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.	творческого и поискового характера, составлять связный текст.	оценивать свои достижения	
34-35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». по теме «Умножение и деление. Решение задач».	2	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
36	Контроль и	1	Соотносить	<i>Применять</i>	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-	Формирование умения оценивать

	учет знаний Контрольная работа № 2 по теме «Умножение и деление. Решение задач».		результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

**Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)
(28 часов)**

37	Таблица умножения и деления с числами 8 и 9	1	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8 и 9 Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
38-39	Таблица умножения и	2	Составлять таблицу умножения и	<i>Называть и использовать</i>	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую;	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и

	деления с числами 8 и 9		соответствующие случаи деления с числом 8и 9 Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный дециметр.	самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
40-41	Сводная таблица умножения.	2	Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
42	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	Сравнивать геометрические фигуры по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный сантиметр.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

					одноклассниками необходимые действия	
43	Единицы площади. Квадратный сантиметр.	1	Измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	Вычислять площадь прямоугольник а (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел).	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
44	Единицы площади. Квадратный дециметр.	1	Измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный сантиметр.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
45	Единицы площади. Квадратный метр.	1	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь	<i>Называть и использовать</i> при нахождении	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласо-	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности

			прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.	ванно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	
46-47	Площадь прямоугольника.	2	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
48-49	Странички для любознательных. Повторение пройденного. Что узнали? Чему научились?	2	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

			составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирайте и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.			
50-51	Умножение на 1 и на 0	2	Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Называть</i> результат умножения любого числа на 1. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
52-53	Деление вида: $a : a$; $0 : a$ при $a \neq 0$.	2	Делить число на то же число и на 1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Называть</i> результат деления числа на то же число и на 1. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

				значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
54-55	Текстовые задачи в три действия Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач	2	Анализировать задачи, устанавливая зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
56	Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая) Образование и сравнение долей.	1	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины. Совершенствовать умение решать задачи.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
57	Доли Задачи на нахождение доли целого и целого по	1	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности

	его доле		Совершенствовать умение решать задачи.	действие.	взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	
58	Круг. Окружность(центр, радиус, диаметр)	1	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	<i>Определять</i> центр, радиус окружности. <i>Вычерчивать</i> окружность с помощью циркуля.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
59	Вычерчивание окружности с использованием циркуля.	1	Чертить диаметр окружности при помощи циркуля. Находить долю величины и величину по её доле.	<i>Определять</i> и вычерчивать диаметр окружности. <i>Находить</i> долю числа и число по его доле.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
60-61	Единицы времени :год, месяц, сутки..	2	Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в	<i>Называть</i> единицы времени: год,	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и

			более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Рассматривать единицы времени: год, месяц, неделя. Анализировать табель-календарь.	месяц, неделя. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя табель-календарь.	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	способам решения новых учебных и практических задач
62	Контроль и учет знаний Контрольная работа № 3 за 2 четверть.	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
63	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2–9 при	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины

	Странички для любознательных».		результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	вычисления значений числовых выражений. <i>Применять</i> знания единиц времени: год, месяц, неделя, сутки.	совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
64	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» .Тест.</i>	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 часов)						
65 66	Умножение суммы на число.	2	Знакомиться с различными способами умножения суммы	<i>Объяснять</i> способ умножения суммы двух	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,

			двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	слагаемых на какое-либо число, находить результат.	<i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
67 68	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	2	Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.	<i>Объяснять</i> приёмы умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
69	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	1	Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными	<i>Объяснять</i> приёмы умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

			способами.			
70	Приёмы умножения и деления для случаев вида $80 : 20$.	1	Знакомиться с приёмом деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	<i>Объяснять</i> приём деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
71 72	Приёмы деления для случаев вида $78:2$ $69 : 3$, $87 : 29$ (11Ч) .Деление суммы на число	2	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
73	Связь между числами при делении.	1	Совершенствовать навыки нахождения делимого и делителя.	<i>Применять</i> навыки нахождения делимого и	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые

			Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	делителя.	<i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	знания, умения, выполнять учебные действия
74-75	Проверка деления.	2	Использовать разные способы для проверки выполненных действий при решении примеров и уравнений. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Применять</i> навыки выполнения проверки деления умножением.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач
76	Приёмы деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	1	Делить двузначное число на двузначное способом подбора.	<i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
77	Проверка умножения делением.	1	Учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.	<i>Применять</i> навыки выполнения проверки умножения делением.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

					обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	
78	Выражения с двумя переменными вида $a+v$, $a-v$, $a*v$, $c:d$ вычисление их значений при заданных значениях букв.	1	Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.	<i>Применять</i> знание приемов вычисления значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
79	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления	1	Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

					формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	
80	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления «Странички для любознательных».	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
81	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	Решать уравнения разных видов. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
82-84	Деление с остатком. Приемы нахождения	3	Разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на	<i>Применять</i> приём деления с остатком.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью

	частного и остатка		внетабличное умножение и деление.		<i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	учебной деятельности и ее мотивом
85-88	Проверка деления с остатком	4	Выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> приём деления с остатком.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
89	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1	Составлять план решения задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	<i>Объяснять</i> решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий;	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

					анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
90	«Странички для любознательных». Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
91	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Наши проекты «Задачи-расчёты».	1	Составлять и решать практические задачи с жизненным сюжетом. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

92	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» Тест. Анализ результатов.	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

Числа от 1 до 1000. Нумерация (12часов)

93	Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.	1	Читать трёхзначные числа. Знакомиться с новой единицей измерения – 1000. Образовывать числа из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	<i>Называть</i> новую единицу измерения – 1000. <i>Составлять</i> числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач
94	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	1	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи с пропорциональным	<i>Называть</i> числа натурального ряда от 100 до 1000.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность)	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности

			и величинами.		своей работой	
95	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	1	Знакомиться с десятичным составом трёхзначных чисел. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи, преобразовывать единицы длины.	<i>Называть</i> десятичный состав трёхзначных чисел. <i>Записывать и читать</i> трёхзначные числа.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
96	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	1	Записывать трёхзначные числа. Упорядочивать заданные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.	<i>Читать и записывать</i> трёхзначные числа, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
97-98	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	2	Увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10 раз, в 100 раз. Решать задачи на кратное и разностное сравнение. Читать, записывать трёхзначные числа.	<i>Называть</i> результат, полученный при увеличении и уменьшении числа в 10 раз, в 100 раз.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива

					<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	
99	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Записывать</i> трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
100-101	Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц(десятков, сотен)в числе.	2	Рассматривать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых.	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
102	Контроль и учет знаний. Контрольная работа № 4	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с	<i>Контролировать</i> свою работу, её результат,	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,

	за 3 четверть.		целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	делать выводы на будущее.	<i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
103	Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношения между ними.	1	Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнить предметы по массе, упорядочивать их.	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
104	Странички для любознательных Повторение пройденного Что узнали. Чему научились.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами,	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

			на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.			
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 часов)					
105	Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000	1	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять знания устной и письменной нумерации.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
106	Приёмы устных вычитаний, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.	1	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел,	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и

			запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.		при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	одновременно как члена коллектива
107-108	Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000	2	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения и достижения сверстников по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
109	Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. (7ч) Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного	1	Применять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Использовать различные приёмы проверки правильности	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач

	сложения, алгоритм письменного вычитания.		вычислений.		учителя	
110	Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.	1	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	<i>Использовать</i> алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
111	Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.	1	Применять алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

112	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний	1	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их.	<i>Называть</i> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
113	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний «Странички для любознательных».	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей
114	Повторение	1	Соотносить	<i>Контролировать</i>	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-	Формирование умения оценивать

	пройденного «Что узнали. Чему научились.»		результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>ть и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным крите- риям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
115	Повторение пройденного. » «Что узнали. Чему научились.»В заимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	<i>Контролирова</i> <i>ть и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным крите- риям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 часов)						
116	Приёмы устных вычислений Приемы устного	1	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000,	<i>Выполнять</i> умножение и деление трёхзначных чисел, которые	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач

	умножения и деления		используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	оканчиваются нулями.	<i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	
117	Приёмы устных вычислений Приемы устного умножения и деления	1	Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и деления суммы на число. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
118	Приёмы устных вычислений Приемы устного умножения и деления Странички для любознательных	1	Выполнять устное деление трёхзначных чисел способом подбора. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
119	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный	1	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более	<i>Называть</i> виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; делать обобщения,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,

	,остроуголь- ный.		сложных фигурах. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при выполнении заданий; слушать партнера по общению, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива
120	Виды треугольников: прямоуголь- ный, тупоугольный , остроуголь- ный.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	<i>Контролировать</i> <i>и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным крите- риям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
121	Приём письменного умножения и деления на однозначное число (10 ч) Приём письменного	1	Умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного числа на однозначное число. Совершенствовать	<i>Выполнять</i> умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд.	<i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников: проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

	умножения на однозначное число		устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.		другими, вежливо общаться. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	
122	Приём письменного умножения на однозначное число	1	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	<i>Выполнять</i> умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач
123	. Приём письменного умножения на однозначное число	1	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
124	Приём письменного	1	Применять приём письменного	<i>Выполнять</i> письменное	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться	Формирование учебно-познавательного интереса к

	умножения на однозначное число.		деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	деление в пределах 1000.	в своей системе знаний; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя	новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач
125	Приём письменного деления на однозначное число.	1	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное и выполнять это действие.	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности
126	Приём письменного деления на однозначное число	1	Находить и объяснять ошибки в вычислениях. Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
127-128	Проверка деления умножением	2	Применять алгоритм письменного деления многозначного	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного	<i>Познавательные:</i> моделировать изученные арифметические зависимости; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласо-	Формирование основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности

			числа на однозначное и выполнять это действие.	числа на однозначное по алгоритму.	ванно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой	
129	Знакомство с калькулятором.	1	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	<i>Выполнять</i> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
130	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Итоговая промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	<i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 часов) Проверка знаний (1 час)						
131	Нумерация.	1	Оценить	<i>Решать</i> задачи	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать	Формирование желания

	Сложение и вычитание.		результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	различных видов; работать с геометрическим материалом.	проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
132	Умножение и деление.	1	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Записывать и решать</i> задачи изученных видов. <i>Выполнять</i> письменное деление и умножение многозначного числа на однозначное по алгоритму.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
133	Проверка знаний.	1	Оценить результаты освоения тем за 3 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
134	Геометрические фигуры и	1	Выполнять задания творческого и	<i>Контролировать и оценивать</i>	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей	Формирование умения оценивать собственную учеб-

	величины		поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	свою работу, её результат, делать выводы на будущее. <i>Работать</i> с геометрическим материалом.	системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору); оценивать свои достижения по выработанным критериям; признавать свои ошибки, озвучивать их. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	ную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
135-136	Правила о порядке выполнения действий. Задачи.	2	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.	<i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; моделировать изученные арифметические зависимости. <i>Коммуникативные:</i> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем; проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Числа от I до 1000. Повторение. (12 ч)						
Повторение – 12 часов Нумерация -1ч						
1	Повторение. Нумерация чисел	1	Самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа по цепочке (выполнение тренировочных упражнений), коллективный анализ и самостоятельное	Научиться называть числа в порядке следования при счете, числа, следующие и предыдущие для данных	Коммуникативные: доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. Регулятивные: рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять

			решение задачи, самостоятельная работа (составление задачи по образцу), работа в паре (решение задачи на нахождение остатка двумя способами), самостоятельная работа (решение выражений, заполнение таблицы) с самопроверкой по образцу, рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу,		результат, анализировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> выделять формальную структуру задачи	учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося
Четыре арифметических действия – 9 ч						
2	Четыре арифметических действия. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1	Самостоятельная работа с учебником (повторение порядка действий), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений с объяснением), самостоятельная работа (решение задачи на нахождение целого и приведение к единице) со сверкой с решением на доске, устная работа	Научиться читать и записывать трехзначные числа, находить значение выражений в несколько действий, находить несколько способов решения задач	<i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его, <i>Познавательные:</i> создавать модели с выделением существенных характеристик объекта	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к решению задач
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	Самостоятельная работа с учебником (знакомство со способами сложения нескольких слагаемых), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений), самостоятельная работа (измерение длины ломаной с проверкой ответа),	Научиться находить сумму нескольких слагаемых разными способами, применять письменные приемы вычислений	<i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению, работая в паре, <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
4	Алгоритм письменного вычитания	1	Коллективная работа (повторение алгоритма вычитания), работа в паре	Научиться выполнять вычитание трех-	<i>Коммуникативные:</i> выполнять различные роли в группе, <i>Регулятивные:</i> рассуждать и	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться

	трехзначных чисел Стартовый контроль.(тест)		(выполнение тренировочных упражнений с объяснением по алгоритму), работа в группе (решение задач изученных видов) с взаимооценкой, самостоятельная работа	значных чисел вида 607 - 463, 903 - 574	делать выводы, контролировать и оценивать свою работу <i>Познавательные:</i> самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые знания	к их преодолению
5	Умножение трехзначного числа на однозначное	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективная работа (повторение алгоритма умножения трехзначных чисел), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений с объяснением по алгоритму), самостоятельная работа (решение задачи на нахождение целого) со сверкой с решением на доске, работа в паре (изменение вопроса задачи и ее решение), самостоятельная работа (составление задачи по образцу), самостоятельная работа (выполнение умножения в столбик) со сверкой с решением на доске, проверочная работа	Научиться выполнять умножение трехзначных чисел на однозначное, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения. <i>Регулятивные:</i> выполнять задания творческого и практического характера. <i>Познавательные:</i> выделять формальную структуру задачи	Формирование устойчивой мотивации к анализу, исследованию
6	Свойства умножения	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: повторение свойств умножения в ходе	Научиться выполнять умножение трехзначного числа на однозначное, используя переместительное	<i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

			подводящей беседы, коллективная работа (выполнение умножения в столбик с использованием свойств умножения с комментированием), самостоятельная работа (заполнение таблицы) с коллективной проверкой,	свойство умножения, решать задачи разными способами	результат. <i>Познавательные:</i> выделять формальную структуру задачи	
7	Алгоритм письменного деления	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: самостоятельная работа (повторение алгоритма письменного деления), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений по алгоритму с комментированием) с проверкой, коллективный анализ и самостоятельное решение задачи на нахождение целого при консультативной помощи учителя	Научиться выполнять деление трехзначных чисел на однозначное, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и про себя тексты учебника и при этом вычитывать все виды текстовой информации. <i>Регулятивные:</i> выполнять задания по изученной теме, оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> анализировать условия и требования задачи	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания
8	Приемы письменного деления	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: индивидуальная работа у доски (выполнение деления по алгоритму с подробным объяснением), самостоятельная работа (выполнение деления по	Научиться выполнять деление трехзначных чисел на однозначное, устные вычисления, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> делать предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование устойчивой мотивации к изучению математики

			алгоритму) со сверкой с решением на доске и самооценка, коллективная работа (объяснение выражений к задаче), самостоятельная работа (			
9	Приемы письменного деления	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: коллективная работа (анализ приема деления, когда первое неполное делимое — двузначное число), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений) с самостоятельной сверкой с решением на доске, самостоятельная работа	Научиться выполнять деление трехзначных чисел на однозначное, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование устойчивой мотивации к изучению математики
10	Приемы письменного деления	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, фиксированию собственных затруднений в учебной деятельности: коллективная работа (анализ приема деления, когда в частном есть нули), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений) с коллективной проверкой, самостоятельная работа	Научиться выполнять деление трехзначных чисел на однозначное, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению, <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения
Столбчатые диаграммы – 1ч						
11	Знакомство со столбчатыми диаграммами.	1				

	Чтение и составление столбчатых диаграмм.					
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 1 ч						
12	Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: математический диктант (проверка устных приемов вычислений) с взаимопроверкой, самостоятельная работа (решение выражений) с проверкой по контрольной карточке, работа в группе	Повторить и обобщить изученный материал, использовать его в новых условиях Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и про себя тексты учебника <i>Регулятивные:</i> выполнять задания по изученной теме <i>Познавательные:</i> анализировать условия и требования задачи	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Числа, которые больше 1000. Нумерация (10ч)						
Нумерация (10ч)						
13	Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (с таблицей классов и разрядов, повторение правил чтения многозначных чисел, чтение чисел,	Познакомиться с понятием «класс» числа, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
14	Чтение многозначных чисел	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (закрепление чтения	Научиться читать многозначные числа, совершенствовать устные и письменные вычислительные	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выполнять	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

			многозначных чисел по таблице, знакомство с алгоритмом чтения многозначных чисел, выполнение тренировочных упражнений	навыки	задания творческого и поискового характера	
15	Запись многозначных чисел	1	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: самостоятельная работа (знакомство с алгоритмом записи многозначных чисел), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений) с взаимопроверкой, коллективный анализ и самостоятельное решение составной задачи на кратное сравнение при консультативной помощи учителя, коллективная работа	Научиться читать и записывать многозначные числа, закрепить умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> уметь при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
16	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: самостоятельная работа с учебником (знакомство с разложением многозначных чисел по аналогии с трехзначными), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием, сложение и вычитание многозначных чисел на ос-	Научиться раскладывать числа на разрядные слагаемые, читать и записывать многозначные числа, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> с помощью вопросов добывать недостающую информацию. <i>Регулятивные:</i> осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии и причинно-следственные связи	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

			новые знания разрядных слагаемых), коллективное составление задачи по условию и самостоятельное решение при консультативной помощи учителя, рефлексия по заданиям учебника с самопроверкой по образцу			
17	Сравнение многозначных чисел	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: коллективная работа с учебником (знакомство со сравнением многозначных чисел по аналогии)	Научиться сравнивать многозначные числа разными способами, совершенствовать вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> сличать свой способ действия с эталоном. <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
18	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	Коллективная работа (повторение правила умножения на 10, 100, 1000 и т. д.), самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений) с коллективной проверкой, работа в паре	Научиться увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз, закрепить умение решения задач изученных видов, решение уравнений	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
19	Закрепление изученного материала по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности):	Научиться записывать, читать, сравнивать многозначные числа, закрепить вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Коммуникативные:</i> выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат.	Формирование умения контролировать процесс и результат деятельности

			коллективная работа (запись и чтение чисел в таблице)	изученных видов	<i>Познавательные:</i> строить логические цепи рассуждений	
20	Класс миллионов. Класс миллиардов	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с ком- ментированием),	Научиться читать и записывать числа, в которых есть миллионы и миллиарды, закрепить умение решать задачи и примеры	<i>Коммуникативные:</i> брать на себя инициативу в организации совместного действия. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы	Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности
21	Странички для любознательных Наши проекты. «Математика вокруг нас» Что узнали. Чему научились	1	Формирование у учащихся умений использовать знания в нестандартной ситуации: групповая работа (решение задач), коллективная работа (анализ хода решения задач), командная игра «Крестики-нолики», подведение итогов игры, анализ затруднений Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.):	Повторить и об- общить изученный материал, использовать его в новых условиях Научиться опре- делять цель про- екта, собирать дополнительный материал, со- ставлять план, повторить и об- общить изученный материал, использовать его в новых условиях	<i>Коммуникативные:</i> выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, <i>Познавательные:</i> самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые знания	Формирование устой- чивой мотивации к самостоятельной и коллективной ана- литической деятель- ности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивиду- альности и одновременно как члена коллектива
22	Повторение пройденного. Проверочная работа по теме « Числа, которые больше 1000. Ну-	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный ма- териал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и про себя тексты учебника и при этом вычитывать все виды текстовой информации. <i>Регулятивные:</i> выполнять задания	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной ра- боты и самоконтроля

	мерация»				по изученной теме, оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> анализировать условия и требования задачи	
Величины (14ч)						
Единицы длины -2 ч						
23	Единицы длины. Километр	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с аудио приложением (знакомство с новой темой), работа в группе (составление таблицы мер длины), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием, решение задач на нахождение расстояния и их сравнение)	Познакомиться с новой единицей длины — километром, научиться соотносить единицы длины, решать задачи на нахождение расстояния	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля
24	Таблица единиц длины	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: практическая работа (измерению роста, длины рук и ступни, обхвата талии и выражению их в разных единицах измерения), коллективная работа (перевод единиц длины в более мелкие и крупные),	Научиться соотносить единицы длины, решать задачи на нахождение расстояния, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнера. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование умения контролировать процесс и результат деятельности

			работа в группе (выполнение деления с остатком в столбик) с коллективной проверкой			
Единицы площади – 3ч						
25	Единицы площади. Квадратный ки- лометр, квадрат- ный миллиметр	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе- матизации изучаемого предметного содержания: знакомство с новой темой через решение проблемной ситуации, коллективная работа (знакомство с новыми единицами площади и перевод их в более мелкие, выполнение тренировочных упражнений на закрепление связи между единицами площади с комменти- рованием)	Познакомиться с новыми единицами площади (квадратный миллиметр, ква- дратный километр), научиться соотносить их с уже известными, закрепить умения решать задачи и примеры	<i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> устанавливать анalogии и причинно- следственные связи	Познакомиться с новыми единицами площади (квадратный миллиметр, квадратный километр), научиться соотносить их с уже известными, закрепить умения решать задачи и примеры
26	Таблица единиц площади	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в группе (составление таблицы единиц площади), работа в паре (выполнение тренировочных упражнений с комментированием) с взаимообъяснением, самостоятельная работа (решение задачи на разностное сравнение)	Научиться соотносить известные единицы площади, заменять мелкие единицы более крупными и наоборот, сравни- вать единицы площади	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Научиться соотносить известные единицы площади, заменять мелкие единицы более крупными и наоборот, сравнивать единицы площади
27	Определение пло-	1	Формирование у учащихся	Научиться находить	<i>Коммуникативные:</i> вступать в	Научиться находить

	щади с помощью палетки		умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): знакомство с палеткой, практическая работа в паре (измерение площади фигур с помощью палетки), работа в группе (решение задач) с самооценкой, самостоятельная работа (решение примеров, перевод единиц длины и площади)	площадь произвольных фигур с помощью палетки	диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов	площадь произвольных фигур с помощью палетки
Единицы массы – 2ч						
28	Единицы массы. Тонна, центнер	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): коллективная работа с учебником (знакомство с новыми единицами массы), самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений) с коллективной проверкой	Познакомиться с новыми единицами длины (тонна, центнер), научиться заменять мелкие единицы более крупными и наоборот, сравнивать единицы массы	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
29	Таблица единиц массы	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: практическая работа с календарем по вопросам учебника, самостоятельная работа (решение задачи на нахождение целого) со	Научиться пользоваться изученными единицами массы (грамм, килограмм, центнер, тонна. Развивать умение	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания

			сверкой с решением на доске, работа в паре с моделью весов по определению массы, рефлексия по разноуровневым заданиям с самопроверкой по контрольной карточке	узнавать массу по макету весов, совершенствовать устные и письменные приемы вычислений		
Единицы времени – 5ч						
30 31	Время	2	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная работа (выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения)	Знать единицы времени и их взаимосвязь.	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания
32	Единицы времени: секунда, век.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: практическая работа с календарем по вопросам учебника, самостоятельная работа (решение задачи на нахождение целого) со сверкой с решением на доске, работа в паре с моделью часов по определению времени, рефлексия по разноуровневым заданиям с самопроверкой по контрольной карточке	Уметь переводить одни единицы измерения времени в другие	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. <i>Регулятивные:</i> под руководством учителя формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. <i>Познавательные:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля
33	Секунда. Век.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения

			предметного содержания: коллективная работа (анализ решения нового вида задач по модели часов	продолжительности , упорядочивать их	формулировать учебную проблему <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам	новой задачи
34	Таблица единиц времени.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): самостоятельная работа с аудиоприложением (знакомство с новой единицей времени), работа в группе (составление таблицы единиц времени)	Уметь переводить одни единицы измерения времени в другие Познакомиться с единицей времени — век, научиться соотносить единицы времени, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходства и различия объектов	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 1ч						
35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Проверочная работа по теме «Величины»	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, коллективная работа (повторение свойств сложения и вычитания),	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения, складывать и вычитать многозначные числа	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля, желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события- 1ч						
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться решать задачи на нахождение начала, конца и продолжительности события,	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выполнять учебные задачи	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч.)						
Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел – 11ч.						
Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел – 2ч						
37 38	Алгоритмы Устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с учебником (повторение правила нахождение неизвестного слагаемого, заполнение таблицы с использованием правила), работа в паре	Научиться находить неизвестное слагаемое в усложненных уравнениях, совершенствовать вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий. <i>Познавательные:</i> выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей	Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности
Решение уравнений – 2ч						
39	Решение уравнений. Нахождение неизвестного слагаемого.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с учебником (повторение правила на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого),	Научиться находить неизвестное уменьшаемое и вычитаемое в усложненных уравнениях, совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению, аргументировать свою точку зрения,. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

			самостоятельная работа (заполнение таблицы) с коллективной проверкой, работа в паре (решение уравнений по алгоритму), самостоятельная работа			
40	Решение уравнений. Нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): практическая работа с геометрическими фигурами по нахождению нескольких долей целого	Научиться решать задачи на нахождение нескольких долей целого, совершенствовать умение решать усложненные уравнения, задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы	Формирование умения объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей
Нахождение нескольких долей целого – 2ч						
41 42	Решение задач на нахождение нескольких долей целого	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: математический диктант (запись многозначных чисел), работа в паре (решение задач) с самооценкой, самостоятельная работа	Научиться решать задачи на нахождение нескольких долей целого, совершенствовать вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> уметь при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме – 2ч						
43 44	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (анализ и решение задачи), самостоятельная работа	Научиться решать задачи разных видов с составлением плана решения и проверкой	<i>Коммуникативные:</i> с помощью вопросов добывать информацию. <i>Регулятивные:</i> осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии и причинно-	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

	косвенной форме.				следственные связи	
Сложение и вычитание значений величин – 1ч						
45	Сложение и вычитание величин	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа с учебником (выполнение тренировочных упражнений с комментированием), самостоятельная работа	Познакомиться с приемами сложения и вычитания величин, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата
Повторение пройденного - 2ч						
46	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: математический диктант (устные приемы вычислений) со сверкой с решением на доске, коллективная работа (решение и сравнение задач в прямой и косвенной форме), самостоятельная работа (решение задач в косвенной форме)	Научиться решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме, закрепить умение выполнять вычисления с именованными числами	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходства и различия объектов	Формирование потребности приобретения мотивации к процессу образования
47	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» по теме «Сложение и вычитание»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать,	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной работы и самоконтроля

	<i>(тест)</i> Странички для любознательных.				какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (17ч)						
Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное – 2ч						
48 49	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	2	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная работа	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения, применять свойства умножения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля, желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
Умножение чисел, оканчивающихся нулями - 2ч						
50 51	Умножение чисел, оканчивающихся нулями .	2	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе с учебником (знакомство с новым материалом, составление алгоритма	Научиться выполнять умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнера. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля
Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное – 4ч						
52 53 54 55	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	4	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в группе с учебником (знакомство с умножением на числа, оканчивающиеся нулями,	Научиться выполнять умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число, совершенствовать умение решать	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень	Формировать желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся

			составление алгоритма действий, выполнение тренировочных упражнений с комментированием по алгоритму)	задачи изученных видов	усвоения. <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	
Решение уравнений – 1ч						
56	Решение уравнений Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (заполнение таблиц с проговариванием правила нахождения неизвестного компонента, объяснение решения уравнения по алгоритму), работа в паре	Научиться решать сложные уравнения на нахождение неизвестного множителя, делимого и делителя, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> сопоставлять характеристики объектов	Формирование потребности приобретения мотивации к процессу образования
Решение текстовых задач на пропорциональное деление – 2ч						
57 58	Решение текстовых задач на пропорциональное деление	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная устная работа с учебником	Научиться применять изученные способы деления, совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
Закрепление – 4ч						
59 60	Закрепление. Письменные приемы деления	2	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (повторение алгоритма письменного деления), работа в паре (решение примеров по алгоритму), коллективная работа (составление задачи по условию)	Познакомиться с приемом деления многозначного числа на однозначное, когда цифра в делимом меньше делителя, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе

61 62	Закрепление. Письменные приемы деления	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе- матизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа	Научиться решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме, выполнять вычисления с многозначными числами	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля, устойчивой мотивации к изучению математики
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» - 1ч						
63	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» <i>Проверочная работа</i> «Проверим себя и оценим свои достижения» (тест)	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: самостоятельная работа по вариантам (решение выражений) с проверкой по контрольной карточке, работа в группе (решение задач) с самооценкой, самостоятельная работа (решение уравнений) с самопроверкой по образцу, рефлексия по разноуровневым заданиям с диагностикой результатов учителем	Научиться вы- полнять деление однозначного числа на многозначное, решать задачи на пропорциональное деление	<i>Коммуникативные:</i> уметь при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ- ственность, причины неудач; осознание трудностей и стремле- ние к их преодолению
Контроль и учёт знаний – 1ч						
64	Контрольная работа №1 по теме «Умножение и деление на од- нозначное число»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли . <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый ре- зультат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной ра- боты и самоконтроля

					задачи	
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) 40ч.						
Зависимости между величинами (4ч.)						
65	Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Единицы скорости.	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная работа (выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, самостоятельная работа	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения, применять свойства умножения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля, желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков, умения контролировать процесс и результат деятельности
66	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений), самостоятельная работа (решение примеров на деление с остатком и выражений) с самопроверкой по образцу, коллективный анализ	Познакомиться с понятием <i>скорость</i> , научиться моделировать с помощью таблицы и решать задачи с величинами <i>скорость, время, расстояние</i>	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля
67 68	Решение задач с величинами: скорость, время,	2	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: знакомство	Научиться моделировать с помощью таблиц и	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом	Формирование учебно-познавательного интереса к новому

	расстояние. Странички для любознательных. <i>Задания творческого и поискового характера</i>		с новой темой в ходе подводящей беседы, коллективная работа (анализ и решение простой задачи на нахождение скорости), коллективная устная работа (объяснение выражений к задаче), работа в паре (составление задачи по выражению по образцу), коллективная работа	решать задачи с понятиями <i>скорость, время, расстояние</i> , составлять задачи по схеме и выражению. Повторить и обобщить изученный материал, использовать его в новых условиях	учебных задач. <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации, принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий. <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	учебному материалу и способам решения новой задачи Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
Умножение и деление (10ч.)						
Письменные приёмы умножения – 6ч						
69	Умножение числа на произведение	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений) с комментированием, работа в паре (вычисление результата выражения удобным способом), самостоятельная работа с учебником	Научиться умножать число на произведение, читать равенства, используя математическую терминологию, сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля
70 71	Устные приёмы умножения вида: 18х20, 25х12	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство с новой темой), коллективная работа (выполнение тренировочных	Научиться умножать число на произведение, читать равенства, используя математическую терминологию, сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля

			упражнений) с комментированием, работа в паре	удобный	решения предметной учебной задачи	
72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: математический диктант (проверка изученных приемов вычислений)	Научиться письменно выполнять умножение на числа, оканчивающиеся нулями, читать и записывать равенства, используя математическую терминологию, закрепить умение решать задачи на движение	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Регулятивные:</i> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
73 74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с учебником (знакомство со способом умножения), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием) с самостоятельной сверкой с решением на доске, коллективный анализ	Научиться письменно выполнять умножение двух чисел, оканчивающихся нулями, совершенствовать умение решать задачи на движение	<i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению, аргументировать свою точку зрения <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения
Решение задач на встречное движение – 1ч						
75	Решение задач на одновременное встречное движение	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (решение	Научиться решать задачи на встречное движение, читать схематический чертеж к задачам, письменно выполнять умно-	<i>Коммуникативные:</i> выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы <i>Познавательные:</i>	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков

			задач на движение с выполнением чертежа) с коллективной проверкой, самостоятельная работа	жение двух чисел, оканчивающихся нулями	самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые знания	
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 3ч						
76 77	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): коллективная работа (сравнение выражений по алгоритму), самостоятельная работа (решение примеров с разложением множителя на произведение) с коллективной проверкой, работа в группе (решение задач)	Научиться применять свойства умножения при выполнении вычислений, решать задачи на встречное движение, закрепить письменные приемы вычислений	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи. <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
78	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Тест.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища	Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной работы и самоконтроля
Деление 13ч.						
Деление числа на произведение – 7ч						
79	Деление числа на	3	Формирование у учащихся	Научиться вы-	<i>Коммуникативные:</i> оформлять	Формирование желания

80 81	произведение		умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): знакомство с новой темой в ходе практической работы, коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием), коллективный анализ задачи на разностное сравнение и самостоятельное решение задачи разными способами с коллективной проверкой, работа в паре (решение выражений с вычитанием в столбик) с взаимопроверкой, проверочная работа с диагностикой результатов учителем	полнять деление числа на произведение разными способами, решать задачи разными способами, закрепить письменные приемы вычислений	свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания	осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
82	Устные приёмы деления для случаев вида: $600:2$, $5600:800$.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): знакомство с новой темой в ходе практической работы, коллективная работа	Научиться выполнять деление числа на произведение разными способами, решать задачи разными способами, закрепить письменные приемы вычислений	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли <i>Регулятивные:</i> соотносить результат своей деятельности <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
82 83	Деление с остатком на 10, 100, 1000 Письменное деление на числа,	1 1	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с учебником (знакомство с	Научиться выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000 и делать проверку, моделировать с помощью схематических	<i>Коммуникативные:</i> описывать содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <i>Регулятивные:</i> сличать свой способ действия с эталоном. <i>Познавательные:</i> сопоставлять	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков

	оканчивающиеся 0		новой темой), работа в паре с учебником (выполнение тренировочных упражнений), коллективное составление плана и самостоятельное решение задачи на движение	чертежей, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	характеристики объектов	
Решение задач разных видов – 2ч						
84 85	Решение задач на пропорциональное деление	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в группе (решение задач) с взаимооценкой, самостоятельная работа (составление равенств и неравенств)	Научиться моделировать с помощью схематических чертежей, решать задачи на пропорциональное деление, закрепить письменные и устные приемы вычислений	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего неуспеха <i>Познавательные:</i> выделять формальную структуру задачи	Формирование навыков групповой работы
Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях – 2ч						
87	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): работа в группе (решение задач)	Научиться моделировать с помощью чертежей, решать задачи на движение в противоположных направлениях, составлять и решать обратные задачи	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
88 89	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях Наши проекты Математика вокруг нас»	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в группе (решение логических задач) с коллективной проверкой, выбор формы работы, обсуждение названия проекта,	Научиться определять цель проекта, собирать дополнительный материал, составлять план	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе, паре. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, навыков выполнения творческого задания

	Составляем сборник математических задач и заданий.		распределение обязанностей в группе, выбор способа презентации			
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 2ч						
90	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): самостоятельная работа (решение выражений, решение задачи на движение разными способами, решение задачи на пропорциональное деление) с самопроверкой по образцу, рефлексия по заданиям теста с самопроверкой по образцу	Научиться выполнять деление на числа, оканчивающиеся нулями, решать задачи на встречное движение и на пропорциональное деление	<i>Коммуникативные:</i> уважительно относиться к позиции другого. <i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <i>Познавательные:</i> анализировать условия и требования задачи, уметь выбирать обобщенные стратегии решения задачи	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
91	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» (тест)	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной работы и самоконтроля
Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число 13ч.						
Алгоритм письменного умножения на двузначное и трёхзначное число – 8ч						
92	Умножение числа на сумму	1	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля:	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность посредством	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля,

			коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная работа (выполнение у доски и в тетрадах заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради (все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем	проектировать способы их восполнения, умножать сумму на число, выбирать наиболее эффективные способы решения задач	письменной речи. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждени	желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
93	Умножение числа на сумму	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в паре (выполнение тренировочных упражнений на использование правила умножения суммы на число), самостоятельная работа	Научиться выполнять умножение суммы на число разными способами и выбирать наиболее удобный способ, различать распределительное и сочетательное свойства умножения, моделировать с помощью табли	<i>Коммуникативные:</i> предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. <i>Регулятивные:</i> работая по плану, сверять свои действия <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения
94 95	Алгоритм письменного умножения на двузначное число	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): знакомство с новой темой через решение проблемной ситуации, коллективная работа с учебником (анализ решения примера), коллективная работа	Научиться выполнять письменное умножение на двузначное число, совершенствовать вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> сличать свой способ действия с эталоном. <i>Познавательные:</i> работать по алгоритму	Формирование установки на здоровый образ жизни и реализация ее в поведении
96	Алгоритм	4	Формирование у учащихся	Научиться	<i>Коммуникативные:</i> вступать в	Формирование уста-

97 98 99	письменного умножения на трёхзначное число		умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): знакомство с новой темой через решение проблемной ситуации, коллективная работа с учебником (анализ решения примера), коллективная ра- бота	выполнять письменное умножение на трёхзначное число, совершенствовать вычислительные навыки	диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> сличать свой способ действия с эталоном. <i>Познавательные:</i> работать по алгоритму	новки на здоровый образ жизни и реали- зация ее в поведении

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям - 1ч

100	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе- матизации изучаемого предметного содержания: работа в группе	Научиться моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям, закрепить вычислительные навыки	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность <i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи	Формирование уста- новки на здоровый образ жизни и реали- зация ее в поведении

Контроль и учёт знаний – 2ч

101	Контрольная работа №2 по теме «Умноже- ние на двузначное и трехзначное число»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный ма- териал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной ра- боты и самоконтроля
102	Анализ контрольных работ. Проверочная работа «Проверим себя и	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной	Научиться использовать изученный ма- териал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i>	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной ра-

	оценим свои достижения» по теме «Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число» (тест)		работы, самопроверка		самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	боты и самоконтроля

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 2ч

103-104	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа по вариантам (решение примеров на умножение на трехзначное число) с проверкой на калькуляторе, самостоятельная работа	Научиться применять из-ученные приемы вычислений при решении задач и уравнений, моделировать, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог. <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия <i>Познавательные:</i> делать предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению

Числа, которые больше 1000.

Умножение и деление (продолжение) 20 ч

Письменное деление на двузначное и трёхзначное число – 20ч

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число – 13ч

105-106	Письменное деление на двузначное число Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	2	Формирование у учащихся навыков самодиагностики и взаимоконтроля: коллективная работа (коррекция знаний), самостоятельная работа (выполнение у доски и в тетрадях заданий, вызвавших затруднения) с коллективным анализом, работа над ошибками в рабочей тетради	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения, делить на трехзначное число, выбирать наиболее эффективные способы решения	<i>Коммуникативные:</i> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля, желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков, устойчивой мотивации к изучению

			(все невыполненные задания) с диагностикой выполнения работы учителем, коллективная работа (знакомство с приемом деления на двузначное число по аналогии с делением на однозначное число)	задач		математики
107 108	Алгоритм письменного деления с остатком на двузначное число	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа (повторение алгоритма деления и решение примеров)	Научиться выполнять письменное деление на двузначное число с остатком, закрепить письменные приемы умножения	<i>Коммуникативные:</i> планировать общие способы работы. <i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии	Формирование знаний основных моральных норм и ориентация на их выполнение
109 110 111	Алгоритм письменного деления на двузначное число	3	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в группе (составление алгоритма деления на двузначное число	Научиться выполнять письменное деление на двузначное число по алгоритму, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы <i>Познавательные:</i> работать по алгоритму	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания
112 113	Письменное деление на трёхзначное число	2	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в паре (решение примеров на деление на трёхзначное число с комментированием) с самопроверкой по образцу, коллективный анализ и	Научиться выполнять письменное деление на трёхзначное число по алгоритму, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> выделять формальную структуру задачи	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения

			самостоятельное решение задачи			
114 115 116 117	Закрепление изученного материала по теме: «Деление на трёхзначное число» Промежуточная итоговая аттестация ВПР (тест)	4	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): самостоятельная работа (выполнение деления на двузначное число в столбик с комментированием)	ритму, преобразовывать именованные числа, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и про себя тексты учебника и при этом вычитывать все виды текстовой информации. <i>Регулятивные:</i> выполнять задания по изученной теме, оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> анализировать условия и требования задачи	Формирование умения контролировать процесс и результат деятельности
Повторение пройденного « Что узнали. Чему научились» - 2ч						
118 119	Повторение пройденного « Что узнали. Чему научились»	2	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (решение и сравнение задач), самостоятельная работа	Научиться выполнять письменное деление на двузначное число по алгоритму, преобразовывать именованные числа, решать задачи на движение в противоположном направлении	<i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи	Формирование знаний основных моральных норм и ориентация на их выполнение
Проверка деления умножением и умножения делением – 3ч						
120	Проверка деления умножением и умножения делением.	1	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (проверка деления с остатком по алгоритму)	Научиться выполнять деление с остатком и проверку, решать задачи изученных видов разными способами, совершенствовать вычислительные	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Регулятивные:</i> сличать свой способ действия с эталоном. <i>Познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения

				навыки	задач	
121 122	Проверка деления умножением и умножения делением.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (умножение и деление на трехзначное число) с самопроверкой по образцу, коллективный анализ и самостоятельное решение задачи на пропорциональное деление, самостоятельная работа	Научиться выполнять деление на трехзначное число с нулями в частном, решать задачи изученных видов, моделируя их таблицами и чертежами	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» - 2ч						
123 124	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа по вариантам (решение примеров на умножение на трехзначное число) с проверкой на калькуляторе, самостоятельная работа	Научиться применять изученные приемы вычислений при решении задач и уравнений, моделировать, совершенствовать умение решать задачи изученных видов	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог. <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки <i>Познавательные:</i> делать предположения об информации, которая нужна	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Материал для расширения и углубления знаний – 2ч						
125	Геометрические формы в окружающем мире Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус.	1	Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.	Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог. <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия <i>Познавательные:</i> делать	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины

					предположения об информации	неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
126	Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед. Вершина, грани, рёбра куба.	1	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара	Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток. Находить в окружающем мире объекты с моделями многогранников.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог. <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. <i>Познавательные:</i> делать предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей и стремление к их преодолению
Итоговое повторение 8ч + 2ч контроль и учёт знаний						
127	Контрольная работа №3 по итогам четверти	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы, самопроверка	Научиться использовать изученный материал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков самостоятельной работы и самоконтроля
128	Нумерация	1	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение справочного материала по теме «Счет предметов»), работа в группе (выполнение заданий на	Закрепить навык чтения, записи, сравнения многозначных чисел, определять место числа в натуральном ряду, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и про себя тексты учебника и при этом вычитывать все виды текстовой информации. <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего неуспеха <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания	Формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся

			чтение и запись многозначных чисел)			
129	Выражения и уравнения	1	Самостоятельная работа (чтение справочного материала по теме «Вы- ражение. Равенство. Неравенство»), работа в паре (выполнение заданий по классификации выражений, записи выражений и сравнении выражений по алгоритму) с самооценкой, самостоятельная работа (чтение справочного материала по теме «Уравнение и его решение»)	Закрепить навык чтения и записи выражений, равенств, нера- венств и уравнений, решения уравнений всех видов	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе, паре. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к само- оценке своих действий, поступков
130	Арифметические действия: сложение и вычитание	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе- матизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (повторение устных приемов вычислений, математический диктант), самостоятельная работа (составление выражений, основанное на связи компонентов сложения) со сверкой с решением на доске, работа в паре	Научиться выполнять сложение и вы- читание много- значных чисел, пользоваться изученными вы- числительными приемами	<i>Коммуникативные:</i> выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. <i>Регулятивные:</i> рассуждать и делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые знания	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения
131	Контрольная работа №4 По итогам года	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий:	Научиться использовать изученный ма- териал при решении учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков

			написание контрольной работы, самопроверка		<i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	самостоятельной работы и самоконтроля
132	Арифметические действия: умножение и деление	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в учебной деятельности): коллективная работа (повторение устных приемов вычислений, математический диктант), самостоятельная работа (составление выражений, основанное на связи компонентов умножения) со сверкой с решением на доске, работа в паре	Научиться выполнять устное и письменное умножение и деление, составлять выражения на основе связи компонентов умножения	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных задач. <i>Регулятивные:</i> оценивать достигнутый результат. <i>Познавательные:</i> самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения
133 134	Правила о порядке выполнения действий	2	Самостоятельная работа (чтение справочного материала по теме «Порядок действий»), коллективная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием), работа в паре (решение выражений с комментированием), самостоятельная работа (решение выражений) с самопроверкой	Научиться применять правило о порядке действий при вычислении значения выражений	<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить логические цепи рассуждений	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к самооценке своих действий, поступков
135	Величины	1	Коллективная работа (повторение теоретического материала по теме), работа в	Научиться выполнять действия с величинами,	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учеб-	Формирование широкой мотивационной основы учебной

			паре (распределение единиц измерения по группам) с коллективной проверкой, самостоятельная работа (выполнение тренировочных упражнений с комментированием), работа в паре (решение выражений с комментированием), самостоятельная работа	выполнять преобразования единиц измерения	ных задач. <i>Регулятивные:</i> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации, принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий. <i>Познавательные:</i> выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания	деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы
136	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»	1	Формирование у учащихся умений использовать полученные знания: работа в группе, коллективная игра	Научиться использовать изученный материал при решении нестандартных учебных задач	<i>Коммуникативные:</i> договариваться с одноклассниками <i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности <i>Познавательные:</i> перерабатывать информацию	Формирование устойчивой мотивации к изучению математики

3.1.5. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир")) (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление

на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к

людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в

неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой

природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые,

рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе

наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы),

закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с

одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

22.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с

ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,

растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды

обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как

часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в

информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе,

социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как

части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных

целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 16 часов	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».

		Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».

2	Человек и природа. 37 часов	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения):	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»
		корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».

		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу не правильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 16 часов	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Семья – коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие)

2	Человек и природа. 34 часа	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной карте».
		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»

		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп.
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги».

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении

			и животном
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».
			Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».

		Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет»	
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 20 часов	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)

		Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.

2	Человек и природа. 35 часов	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)

	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)

		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.
		Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».

3	Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».

		Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	Человек и общество. 33 часов	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона».
		История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская	Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в

		империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

2	Человек и природа. 24 часа	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река, как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края.	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика. Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы;

		Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе.	в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».
		Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне. Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
Резерв: 6 часов			

3.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»¹, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый

¹ Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год(4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- 2) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- 4) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела(темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных

видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмы жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать

своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- 12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл

(православный крест) и значение в православной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

- 13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- 8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- 10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- 12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- 8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- 10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой

традиции);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской

светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Введение	1	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. Находить в сплошном и не сплошном тексте нужную информацию, структурировать и обобщать её, делать выводы. Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. Представлять информацию в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок). Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину. Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его. Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы. Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики. Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями,
Этика – наука о нравственной жизни человека	1	
Этика общения	4	
Добрым жить на белом свете веселей	1	
Правила общения для всех	1	
От добрых правил- добрые слова и поступки	1	
Каждый интересен	1	
Этикет	4	
Премудрости этикета	1	
Красота этикета	1	
Простые школьные и домашние правила этикета.	1	
Чистый ручеёк нашей речи.	1	
Этика человеческих отношений	4	
В развитии добрых чувств- творение души.	1	
Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1	
Чувство Родины.	1	
Жизнь протекает среди людей.	1	

Этика отношений в коллективе.	4	используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).
Чтобы быть коллективом	1	
Коллектив начинается с меня.	1	
Мой класс- мои друзья. Презентации. Проекты.	1	
Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1	
Простые нравственные истины	4	
Жизнь священна	1	
Человек рождён для добра.	1	
Милосердие – закон жизни.	1	
Жить во благо себе и другим.	1	
Душа обязана трудиться.	4	
Следовать нравственной установке.	1	
Достойно жить среди людей.	1	
Уметь понять и простить.	1	
Простая этика поступков.	1	
Посеешь поступок – пожнёшь характер.	4	
Общение и источники преодоления обид.	1	
Ростки нравственного опыта поведения.	1	
Доброте сопутствует терпение.	1	
Действия с приставкой «со».	1	
Судьба и Родина едины.	4	

С чего начинается Родина	1	
В тебе рождается патриот и гражданин.	1	
Человек – чело века.	1	
Слово, обращённое к себе.	1	
Обобщающий урок по курсу. Творческая мастерская.	1	
Всего часов:	34	

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном

на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления,

что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения

к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования

в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных

и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения

к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление

с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства

и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению

в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных

пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности —

изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия

произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре

программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть,

как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия

для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия;

подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры,

скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Автор программы Б.Н. Неменский отмечает следующие цели художественного образования:

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться

о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации)

- будут сформированы основы художественной культуры: представление

о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе

о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала

в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления

о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся

с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни

и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных

и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по изобразительному искусству

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание курса «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Мастер Изображения учит видеть.

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Пятно и художественный образ.

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

Способы передачи объёма.

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.

Многообразие линий и их характер.

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Основные и составные цвета. Разноцветные краски

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

Изображать можно и то, что невидимо

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (11 ч.)

Мир полон украшений.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. (Коллективная работа)

Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм.

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Узоры на крыльях.

Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

Монотипия «Красивые рыбы».

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Украшения птиц.

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

Понятие о синтетическом характере народной культуры. Как украшает себя человек.

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (1 ч)

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь (8 ч.)

Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. Постройки в нашей жизни.

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные навыки структурирования пространственной формы.

Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи.

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом?

Составные части (элементы) дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)

Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

Конструкция и декор традиционного жилища. Дом снаружи и внутри.

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

Строим город.

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Все имеет свое строение.

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Строим вещи.

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Прогулка по родному городу. Экскурсия. (обобщение темы).

Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)

Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Праздник весны.

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Разноцветные жуки.

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

Тёплые и холодные цвета. Сказочная страна.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

Времена года (обобщение темы).

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью.

2 класс

Содержание курса «ТЫ И ИСКУССТВО»

Как и чем работает художник (8ч)

Основные и составные цвета.

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (осенних цветов).

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа .

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Передача различного эмоционального состояния природы. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Выразительные возможности аппликации .

Представление о ритме пятен. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности графических материалов.

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон).

Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). «Игровая площадка»

Неожиданные материалы. (обобщающий урок).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия.

Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.

Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия.

Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека

Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное конструирование.

Постройка и реальность.

Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи) их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и

Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок).

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки. Конструирование ёлочных игрушек.

О чём говорит искусство (7 ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных.

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Женский образ.

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Мужской образ.

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.

Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения.

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

Понятие о синтетическом характере народной культуры .

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Добрый и злой флот.

Образы архитектуры.

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.в окружающей жизни.

Как говорит искусство (12 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного .

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета.

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Линия, штрих, пятно. Ритм линий.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Многообразие линий и их знаковый характер.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток. Создание средствами компьютерной графики выразительных образов природы.

Ритм пятен передача движения в композиции.

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции и перспектива .

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения,

Искусство и ты (обобщающий урок года).

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

3 класс

Содержание курса « ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме (7 ч.)

Изготовление эскизов и макетов игрушек по мотивам современных народных промыслов. Твои игрушки.

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие).

Изготовление эскизов и макетов посуды по мотивам современных народных промыслов. Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

Роль ритма в ДПИ. Обои и шторы в твоём доме.

Роль художников в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Геометрические и природные формы в орнаменте. Эскиз украшения платка.

Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка, цветовое решение.

Геометрический и растительный орнамент.

Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки.

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Художники детской книги (Ю.Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин). Роль обложки, иллюстрации, шрифта.

Искусство дизайна в современном мире. Открытки.

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Образы архитектуры разных эпох и народов. Памятники архитектуры.

Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, московский Кремль, здание Адмиралтейства в С.-П. и др.). Бережное отношение к памятникам архитектуры. Виртуальная экскурсия.

Художественное конструирование и оформление парков, скверов, бульваров.

Архитектура садов и парков. Разновидности парков (для отдыха, детские, парки-музеи) и особенности их устройства.

Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды.

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Роль природных аналогов (снежинка, паутина).

Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари.

Разнообразие форм и украшений фонарей. Старинные фонари Москвы, С.-П. и др. городов.

Витрины.

Витрины как украшение города. Реклама товара. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.

Возможности использования навыков художественного конструирования в жизни человека.

Удивительный транспорт.

Автомобили разных времён. Разные формы автомобилей. Роль художника в создании образа машины. Связь конструкции автомобиля с природой (автомобиль – жук, вертолёт – стрекоза и т.д.)

Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы).

Обобщение представлений о роли художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

Художник и зрелище (11ч)

Художественное конструирование и оформление помещений. Художник в цирке.

Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, оформление арены. Цирк – образ яркого, красочного, развлекательного зрелища.

Выполнение макета оформления сцены. Художник в театре.

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

Изготовление куклы для кукольного спектакля. Театр кукол.

Истоки развития кукольного театра. Разновидность кукол: перчаточные, тростевые, марионетки.

Куклы из коллекции С. Образцова. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Изготовление маски с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката: яркость, ясность, условность, лаконизм. Шрифт и его образные возможности.

Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа.

Элементы праздничного украшения города: панно, иллюминация, фейерверки, флаги и др. праздничный город как единый большой театр.

Проявление художественной культуры вокруг нас (обобщение темы).

Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных масок, кукол, афиш и т.д.

Художник и музей (10 ч)

Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. (

Художественные музеи Москвы, С.-П., и других городов. Разнообразие музеев: художественные, литературные, исторические и т.д. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж,

Третьяковская галерея, Русский музей. Музеи родного края. Экскурсия Виртуальная

Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года.

Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А.Саврасова, Ф. Васильева, А. Куинджи и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение а пейзаже настроения, состояния души. Изображение пейзажа по представлению.

Жанр портрета.

Знакомство с жанром портрета. Художники-портретисты: Ф.Рокотов, Л.Левицкий, В.Серов и др. Роль позы и значение окружающих предметов. Создание портрета знакомых людей.

Жанр натюрморта.

Выражение настроения в натюрморте. Художники, работавшие в жанре натюрморта: В.Стожаров, В.Ван Гог, К. Петров –Водкин. Расположение предметов в пространстве картины.

Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены труда народа.

Картины исторические и бытовые.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Изображение в картинах событий из жизни людей.

Объём – основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице.

Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животные главные темы в скульптуре.

Использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).

Скульптурные памятники, парковая скульптура.

Художественная выставка (обобщение темы).

Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов года.

4 класс

Содержание курса КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.

Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан и др.)

Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора.

Образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы и их значения. Красота русского деревянного зодчества.

Образ человека в традиционной культуре. Образ современника.

Женский и мужской образы. Традиционная одежда. Роль головного убора. Образ русского человека в произведениях художников (В.Васнецов, В.Тропинин, Б.Кустодиев и др.)

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Родной угол.

Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Древние соборы.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.

Города Русской земли.

Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек.

Образы человека в живописи. Древнерусские воины-защитники.

Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья.

Узорочье теремов.

Богатое украшение городских построек. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ — художник (10 ч)

Знакомство с культурами мира. Япония. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиционные постройки. Храм-пагода. Образ женской красоты — орнамент росписи японского платья-кимоно.

Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Образ степного мира и конструкция юрты. Природные мотивы орнамента.

Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне. (1 ч) Портально-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Здание мечети.

Минареты. Орнаментальный характер культуры.

Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде. Древняя Греция (Древняя Эллада).

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм.

Искусство греческой вазописи. Скульптура. Красота человеческого тела.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма.

Образ готического храма. Витражи. Средневековая скульптура. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Единство форм костюма и архитектуры.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. (обобщение темы).

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник.»

Искусство объединяет народы (9 ч)

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве

Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Мудрость старости.

Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений мудрости, доброты. Портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др.

Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний: тревоги, сострадания, сопереживание и др. (

Изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества».

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. Юность и надежды.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Творческий отчёт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 классы 1 час в неделю всего 135 часов

№ п / п	Содержание (тема)	Типы урока, количес во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
				Личностные УУД	Познават. УУД	Коммун. УУД	Регул. УУД
	1 класс						
	Знакомство с Мастером Изображения. Ты изображаешь. (8 ч).						
1- 2	<u>Эстетическое восприятие и основы изобразительного искусства.</u> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.	2 ч Комбинированный	Находить, рассматривать в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
3	Входная творческая работа по теме «Передача настроения в	1ч Комбиниро	Использовать пятно как основу				

	творческой работе с помощью пятна» Изображение пятном.	ванный	изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной		совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
4	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью объема.</u>	1ч Комбинированный	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.				
5	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью линии.</u>	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.				
6	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.</u> Разноцветные краски.	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им				

			предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;			
7	<u>Изображение по памяти и воображению.</u> Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1ч Комбинированный	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).				
8	<u>Особенности художественного творчества: художник и зритель</u>	1ч Комбинированный	Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).				
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)							
9	<u>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека.</u> Мир полон украшений.	1ч Комбинированный	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

			(в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
10	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. АППЛИКАЦИЯ.</u> Красоту надо уметь замечать.	1ч Комбинированный	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
11 12	<u>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</u> Узоры, которые создали люди.	2ч Комбинированный	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с			

13	<u>Передача настроения в творческой работе «ОРНАМЕНТ».</u> Как украшает себя человек.	2ч Комбинированный	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
14							
15	<u>Художественное оформление помещений.</u> Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2ч Комбинированный	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений				
16							

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

17 18 19	<u>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.</u> Постройки в нашей жизни Дома бывают разными	3 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.

			дома.	в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;		изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	
20	Творческое отношение к окружающему миру. Домики, которые построила природа.	1 ч Комбинированный	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.				
21	Изображение по памяти и воображению. Какие можно придумать дома?	1 ч Комбинированный	Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
22	Создание моделей предметов бытового окружения человека Дом снаружи и внутри.	1 ч Комбинированный	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
23 24	Художественное конструирование Строим город Все имеет свое строение.	2 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.				
25	Художественное конструирование Строим вещи.	1 ч Комбинированный	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей			

			(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;			
26	<u>Участие в художественно-конструктивной деятельности.</u>	2 ч Комбинированный	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.				
27							
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)							
28	<u>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</u>	1 ч Комбинированный	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
29	<u>Коллективная деятельность с использованием различных художественных техник</u> «Сказочная страна». Создание панно.	1 ч Комбинированный	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде	- уметь наблюдать и фантазировать			- уметь рационально строить

			одноклассников под руководством учителя.	при создании образных форм;	творческих результатов.	решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	самостоятельную творческую деятельность,
30	<u>Итоговая практическая работа по теме «Приемы работы с бумагой».</u> «Праздник весны». Конструирование из бумаги голубей мира.	1 ч Комбинированный	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;			- уметь организовать место Занятий.
31	<u>Восприятие произведений искусства.</u> Урок любования.	1 ч Комбинированный	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
32-33	Здравствуй, лето! Экскурсия в природу Восприятие красоты природы.	2 ч Комбинированный	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).				

	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Характеристика деятельности			
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
2 класс							
Чем и как работает художник(8ч.)							
1.	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.</u> Три основных цвета	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
2.	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник.</u> Белая и черная краски	Комбинированный 1 час	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляции, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.	Входная творческая работа по теме «Выбор и применение	Комбинированный 1	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Волевая саморегуляции, контроль в форме сличения способа	Потребность в общении с учителем Умение	Формирование социальной роли ученика. Формирование

	выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке осеннего леса»	час	материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	действия и его результата с заданным эталоном	слушать и вступать в диалог.	е положительного отношения к учению.
4.	<u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5.	Выразительные возможности графических материалов	К омбинированный 1 час	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать лес, используя графические материалы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
6.	<u>Выразительность материалов для работы в объеме</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
7.	Выразительные возможности бумаги	К омбинированный	Уметь: конструировать из бумаги объекты	Осуществлять для решения учебных	Волевая саморегуляция,	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

		ванный 1 час	игровой площадки	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	учителем Умение слушать и вступать в диалог.	ученика. Формировани е положительного отношения к учению.
8.	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности подручные и природные материалы.</u>	К омбиниро ванный 1 час	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребност ь в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формировани е социальной роли ученика. Формировани е положительного отношения к учению.
Реальность и фантазия (7 ч.)							
9.	<u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</u>	К омбиниро ванный 1 час	Уметь: передавать в изображении характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирован ие социальной роли ученика. Формирован ие положительного отношения к учению.	Потребност ь в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично

10.	<u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников:</u> <u>К.Ф. ЮОН, ВАН ГОГ</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	изменяющемся и развивающемся мире;
11.	<u>Создание с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе</u> Украшение и реальность	К омбинированный 1 час	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	
12.	<u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
13.	<u>Конструирование из бумаги формы подводного мира</u> Постройка и реальность.	К омбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично

14.	<u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина.</u>	К омбини- рованный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	изменяющемся и развивающемся мире;
15.	<u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: ПЛАСТИЛИН.</u>	К омбини- рованный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
О чём говорит искусство (7ч.)							
16.	<u>Изображение природы в различных состояниях.</u>	О бобщающий 1 час	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии

17.	<u>Изображение с натуры, по памяти и воображению</u> Изображение характера животных	К омбинированный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	природы, народов, культур и религий;
18.	<u>Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек.</u> Изображение характера человека: женский образ	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
19.	<u>Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек.</u> Изображение характера человека: мужской образ	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
20.	<u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина.</u> Образ человека в скульптуре	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	

21.	<u>Передачи характера в объемном изображении человека.</u> Образ человека в скульптуре	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
22.	<u>Декоративно-прикладное искусство</u> О чем говорят украшения	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
Как говорит искусство (12 ч.)							

23.	<u>Декоративно-прикладное искусство</u>	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
24.	<u>Декоративно-прикладное искусство</u>	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	
25.	<u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</u> В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	К омбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной

26.	<u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: Н.Рерих И.Айвазовский</u> Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	К омбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
27.	<u>Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</u> <u>Тихие и звонкие цвета.</u>	О бобщающий 1 час	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	
28.	<u>Ритм как выразительное средство изображения</u>	К омбинированный 1 час	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	
29.	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью линий</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	

30.	<u>Передача настроения в творческой работе с помощью пятен</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
31.	Итоговая творческая работа «Основы изобразительного языка: ПРОПОРЦИИ в образе животных и птиц»	К омбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	
32.	<u>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</u>	К омбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	
33.	<u>Роль художественных выставок в жизни людей.</u>	Обобщающий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность				

34.	<u>Передача настроения в творческой работе</u> Творческая выставка работ за год	О бобщаю щ ий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность				

№ п/п	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
	3 класс						
	Искусство в твоём доме (7 часов)						
1	<u>Виды и жанры изобразительных искусств (общее представление), их связь с жизнью.</u>	Урок – фантази я. 1 час	Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	Формировани е социальной роли ученика. Формировани е положительного отношения к учению.	Составление плана и последовательности действий. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.
2	<u>Создание моделей предметов бытового окружения человека</u>	Комбин ированн ый урок 1 час	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.				
3	Входная творческая работа по теме «Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия.	Урок – сказка. 1 час	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Создавать эскиз платка для мамы,	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного

	Роспись «Мамин платок»»		девочки, бабушки.	окружающим миром.	Анализировать образец, определять материалы.	строении. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов.	результата.
4	<u>Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращение в орнамент.</u>	Урок – фантазия. 1 час	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, детская). Понимать значение слова «ритм».				
5	<u>Форма книги. Обложка. Шрифт.</u>	Урок – проект 1 час	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации. Буквица). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.				
6	<u>Декоративно-прикладное искусство.</u> Поздравительная открытка. Форма открытки. Выдумки и фантазии при создании открытки	Комбинированный урок. 1 час	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать эскиз открытки или декоративной закладки.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	<u>Создание моделей предметов бытового окружения человека</u> Что сделал художник в твоём	Урок – игра. 1 час	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-				

	доме		мастеров.				
	Искусство на улицах твоего города (7 часов)						
8	<u>Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников</u> Искусство на улицах твоего города	Урок введения в новую тему. 1 час	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры».	Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
9	<u>Ознакомление с садово-парковым искусством в России (с учетом местных условий).</u> Парки, скверы, бульвары.	Урок-проект. 1 час	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги.				
10	<u>Ознакомление с произведениями художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Ажурные ограды.</u> Чугунные ограды в Москве и Санкт – Петербурге.	Комбинированный урок. 1 час	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решётки или ворот.				
11	<u>Ознакомление с произведениями художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Волшебные фонари.</u> Фонари-украшение города. Художественные образы фонарей.	Комбинированный урок. 1 час	Различать фонари разного эмоционального звучания. Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.				

12	<u>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.</u> Витрины магазинов.	Урок – проект 1 час	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.				
13	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация</u> Транспорт в городе.	Урок – фантазия. 1 час	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.				
14	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация.</u> Труд художника на улицах твоего города	Урок – выставка. 1 час	Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации(панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта и фигурок людей).	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;			
	Художник и зрелище (10 часов)						
15	<u>Участие в различных видах художественно-конструктивной деятельности.</u> Художник в цирке. Роль художника в цирке.	Урок введения в новую тему.1 час	Придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры и взаимоотношения между персонажами.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим	Осуществлять поиск информации используя материалы представленных рисунков и	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

16	<u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u> Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей.	Урок – беседа. 1 час	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».	миром.	учебника, выделять этапы работы. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.	строении.	
17 18	<u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u> Театральные маски Театральные маски. Конструирование масок.	Урок – фантазия 2 часа	Беседа о масках разных времён и народов. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. Понимать значение слова «грим».				
			Создавать театральные маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок.				
19	<u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u> Театр кукол. Театральные куклы. Разнообразие мира театра кукол.	Урок – беседа. 1 час	Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.				
20-21	<u>Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования</u> Афиша и плакат. Назначение афиши. Шрифт.	Комбинированный урок. 2 часа	Создание куклы к спектаклю. Сказочные персонажи. Понимать роль театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.

			Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.				
22	<u>Выразительные средства произведений изобразительного искусства</u> Праздник в городе. Искусство дарит людям красоту.	Урок – беседа. 1 час	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.				
23	<u>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</u> Праздник в городе.	Урок проект. 1 час	Выполнять рисунок проекта оформления праздника.				
24	<u>Декоративно прикладное искусство.</u> Школьный карнавал	Урок обобщения. 1 час	Понимать какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.				
Художник и музей (10 часов)							
25	<u>Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж. Музеи родного города.</u>	Урок введения в новую тему. 1 час	Знакомство с самыми значительными музеями искусств России – государственной Третьяковской галереей, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов			
26	<u>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</u>	Урок – дискуссия 1 час	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проектировать изделие: создавать образ	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов. Строить рассуждения в	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного
27	<u>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов:</u>	Урок развития умений и навыков 1	Называть имена крупнейших русских художников пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выразить настроение в пейзаже цветом. Понимать				

	<u>А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).</u>	час	значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».		в соответствии с замыслом и реализовать его.	форме связи простых суждений об объекте, его строении.	результата.
28	Картина – портрет. Жанр портрета. Виды портретов. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	Урок развития умений и навыков 1 час	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать автопортрет.				
29	<u>Изображение по памяти и воображению натюрморт.</u>	Урок формирования умений и навыков 1 час	Называть нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению. Понимать значение слова «натюрморт».				
30	<u>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека</u>	Урок формирования умений и навыков 1 час	Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).				
31	Итоговая творческая работа по теме «Передача настроения в скульптуре с помощью объема» Вылепливание фигуры животного в движении.	Комбинированный урок.	Называть виды скульптуры, материалы, с которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного(в движении)	Понимать ценность искусства в соответствии с гармонией человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
32-34	<u>Роль художественных выставок в жизни людей.</u> Творческая выставка работ за год	Урок – выставка 3 часа.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».				

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
					Характеристика деятельности			
					Личностные УУД	Познаватель ные УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятив ные УУД
4 класс								
Истоки родного искусства (8ч)								
1	<u>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании.</u> Пейзаж родной земли	Вводны й 1 ч	Понимание образной природы искусства. Знание характерных черт родного пейзажа. Знание русских художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Делать предварительн ый отбор источни ков информации: ориентировать ся в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Проговаривать последовательность действий на уроке.	
2	<u>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.</u>	урок постанов ки и решения учебной задачи 1ч.	Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	Иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи	Понимать учебную задачу урока;	Слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на вопросы; обобщают собственные представления; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	
3	<u>Входная творческая работа по теме «Передача настроения в декоративно-прикладном искусстве с помощью композиции»</u>	ом б ини р	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира Знание устройства русской избы, украшение избы.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в совместной творческой деятельности при	Уметь пользов аться языком изобразительно го искусства.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	

	Конструкция и украшения русской деревянной избы	ован ый 1 час	Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
4	<u>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.</u> Коллективное панно «Деревня»	Ком- бини- рован- ный 1 час	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5	<u>Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Третьяковская галерея) и региональные музеи.</u> <u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Д. Левицкий, В.Е. Маковский, Б. Кустодиев, Н.Рерих.</u>	Ком- бини- рован- ный 1 час	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Сформированность эстетических потребностей — в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

6	<u>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</u>	Комбинированный 1 час	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
7	<u>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.</u>	Комбинированный 1 час	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	Формирование навыков коллективной деятельности.	Овладевать основами живописи.	Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе	
8	<u>Овладение элементарными основами композиции.</u> Народные праздники.	Обобщающий 1 час	О Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Учиться распределять работу между участниками проекта	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

Древние города нашей земли. – 7 ч.

9	<u>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</u> Древнерусский город-	Комбинированный	К б р н Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по	Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы	Учиться работать по предложенному учителем плану.

	крепость.	1 час	Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.		заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		
10	<u>Основы изобразительного языка: пропорции</u>	Комбинированный 1 час	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
11	Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов	Комбинированный 1 час	К б р н Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов Умение понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Учиться согласованно работать в группе	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию
12	<u>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.</u> Древнерусские воины-	Комбинированный	К б р н Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

	защитники.	ый 1 час	Овладение навыками изображения фигуры человека.	отдельного человека.	Умение использовать правила рисования фигуры человека.		
13	<u>Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции</u> Золотое кольцо России	ом ини ован ый 1 час	К б р н Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
14	<u>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта</u>	ом ини ован ый 1 час	К б р н Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	
15	<u>Представление о роли пластических искусств в организации повседневной жизни человека.</u> Праздничный пир в теремных палатах.	боб- щаю- щий 1 час	О Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				региона Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»			следовать им.	
Каждый народ – художник. – 10 ч.								
16-17	<u>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Япония.</u> <u>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: бумажная пластика.</u>	ом ини ован ый 2 час	К б р н	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика.

18-19	<u>Объём в пространстве и объём на плоскости</u> Юрта как произведение архитектуры	ом ини ован ый 2 час	К б р н	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	уважительного отношения к культуре и искусству других народов	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Умение слушать и вступать в ди	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
20	<u>Выразительность объёмных композиций.</u> Города в пустыне	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности		
21	<u>Образ человека в искусстве разных народов.</u> Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

22	<u>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</u> Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание искусства древнегреческой вазописи, скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
23	<u>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира</u> Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
24	<u>Образ человека в разных культурах мира.</u> Европейские города Средневековья (архитектура)	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.

					выполнении панно.		
25	<u>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи</u> Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	бобщающий 1 час	О	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Потребность в общении с учителем Формирование положительного отношения к учению
Искусство объединяет народы. – 9 ч.							
26 27	<u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М. Васнецов, И.Е. Репин.</u> Изображение матери и дитя	ом ини ован ый 2 час	К б р н	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Умение слушать и вступать в диалог. Формирование социальной роли ученика.
28	<u>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: гуашь.</u> Мудрость старости.	ом ини ован ый	К б р н	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать	Потребность в общении с учителем Формирование положительного отношения к учению

		1 час		дедушку.		собственную художественную деятельность и работы одноклассников		
29	Итоговая творческая работа по теме «Передача настроения в живописи, с помощью цвета» Изображение рисунка с драматическим сюжетом.	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.
30	<u>Образное содержание искусства</u> Герои- защитники.	ом ини ован ый 1 час	К б р н	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.		
31	<u>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: акварель</u> Юность и надежды	Комбинированный 1 час		Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного отношения к учению

			Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.		выделять этапы работы. Овладеть основами владения графическими материалами.		
32	<u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа</u> Искусство народов мира.	К омбинированный 1 час	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика.
33	<u>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и мирового искусства</u>	О бобщающий 1 час	Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению
34	<u>Роль художественных выставок в жизни людей.</u> Творческая выставка работ за год.		Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению

3.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- 1) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- 2) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- 3) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- 4) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

- 5) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времени народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34

часа в год во 2—4 классах). При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4 уч. часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей

¹ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 1— 4 уч. часа	Музык альный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.

		(диезы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне

М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и

			аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интерв- алы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
			Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармон- ия	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музык- альная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i>

		репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастнойрепризной форме.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

¹ По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свиристели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ¹ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых

¹ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

			инструментах(см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному

¹ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

² По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

³ В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

			творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ .	Сравнение интонаций, жанров,

¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

² На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

³ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

⁴ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

	Латинской Америки	Профессиональные композиторы и исполнители ¹	ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах).
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ²	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ³	
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

¹ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

² Изучение данного блока рекомендуется давать в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

³ Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольном.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений

¹ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.
			Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.

¹ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

			Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ¹ . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

¹ В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
	Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиановом ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

¹ В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

² Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

³ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе

К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	музыки	обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов

		музыкантов ¹	
В) 1—4 учебны х часа	Исполн ители совреме нной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебны х часа	Электр онные музыка льные инстру менты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

¹ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

² В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебны х часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебны х часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.
			Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебны х часов	Балет. Хореография — искусство во танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемент к фрагменту балетной музыки.

		композиторов ¹	<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебны х часов	Опера. Главны егерои и номера оперног о спектак ля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ²	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебны х часа	Сюжет музыка льного спектак ля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета

¹ В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

² В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Е) 2—3 учебны х часа	Оперет та, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебны х часа	Кто создаёт музыка льный спектак ль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебны х часов	Патрио тическа яя народн ая тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

¹ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебны х часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно</i> : Разучивание хоровода, социальные танцы
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—4 учебны х часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно</i> : Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»

В) 2—4 учебны х часа	Музык альные портрет ы	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
			Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневое театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебны х часа	Какой же праздн ик без музыки ?	Музыка, создающая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебны х часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов

¹ В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

² По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Е) 2—4 учебны х часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебны х часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебны х часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	Тема.	Цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	3	4	5	6	7	8
1	«И Муза вечная со мной!»	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? Цели: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. <i>Познакомятся</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель
2	Хоровод муз.	Что такое хоровод муз? Цель: раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов
3	Повсюду музыка слышна	Как различать многообразие детских песен-попевок? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном

						разнообразии
4	Душа музыки – мелодия	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). Цель: дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
5	Музыка осени	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
6	Сочини мелодию	Как сочинить музыку? Цель: познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Мелодия, аккомпанемент, ритм	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Как песня помогает человеку? Цели: учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Песня, Ноты	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
8	Музыкальная	Как ты понимаешь	Мелодия,	Научатся: различать понятия	Регулятивные: формулировать и	Принятие образа

	азбука	словосочетание «музыкальная азбука»? Цели: учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота (различие)	<i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике.	удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	«хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни
9	Обобщающий урок					
10	Музыкальные инструменты.	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? Цели: учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Свирель, дудочка, рожок, гусли	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
11	«Садко». Из русского былинного сказа	Что такое опера? О чем поют гусли? Цели: учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песни-пляски, песни-колыбельные	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
12	Музыкальные инструменты	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гуслиар Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента – флейты? Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-исполнитель, оркестр	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа
13	Звучащие картины	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких	Песня, опера, пьеса, флейта,	Научатся: выделять принадлежность музыки к	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Наличие эмоционального

		картинах звучит народная музыка, а в каких – профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	арфа	народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления
14	Разыграй сказку	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Песня, куплет, мелодия	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
15	Пришло Рождество, начинается торжество	Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цель: познакомить с на родными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Народные праздники, рождественские песни	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. Цель: расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества	Праздник Рождества Христова; колядки	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
17	Край, в котором ты живешь	С каким настроением нужно исполнять песни о родном	Двухчастная форма,	Научатся: различать понятия <i>родина, малая родина;</i>	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-

		крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи	мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации	исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг
18	Поэт, художник, композитор	Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими звуками нарисовали композиторы пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства – картина или стихотворение – созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме	Картина – художник, стихи – поэт, музыка – композитор	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева)	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения
19	Музыка утра	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>	Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи
20	Музыка вечера	Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка? Цель: познакомить с	Картина вечера, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер»,	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека

		понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве		В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная	позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
21	Музыкальные портреты	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца? Цель: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет	Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру? Цели: познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев	Игра-драматизация. Образы русского фольклора	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
23	Музы не молчали	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой</i> ? Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>	Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь	Научатся: объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> ; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека

24	Мамин праздник	Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной? Цели: учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	Песенная, танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям
25	Обобщающий урок					
26	У каждого свой музыкальный инструмент	Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	Рояль, волынка, скрипка, контрабас, звукоряд, форте, пиано, рожок, солист, оркестр	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Волынка» И.-С. Баха)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
27	Музыкальные инструменты.	Сравни голоса инструментов (лютни и клавесина) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	Лютня, гитара, клавесин, фортепиано	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского)	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
28	«Чудесная лютня»	Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше	Алжирская сказка,	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать	Развитие эмоционального

	(по алжирской сказке). Звучащие картины	узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами	музыкальные инструменты: фортепиано, клавесин, гитара, лютия	контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютия), называть их	группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
29	Музыка в цирке	Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
30	Дом, который звучит	В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера, балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Песенность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Шедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Кресева «Муха-Цокотуха»)	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
31	Опера-сказка.	Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песен- ную, танцевальную или маршевую	Опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Кресева)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

		музыку? Цель: учить определять виды музыки			помощью, формулировать свои затруднения	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм. Цель: познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм	Музыкальная фантазия, трубадур	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни
33	Афиша. Программа	Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры	Афиша, программа, музыкальный спектакль	Научатся: понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

Тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Мелодия	Размышлять об отечественной музыке	Мелодия, жанры (три кита), композитор.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Постановка учебной задачи на основе того, что	Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного

				классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	уже известно и усвоено обучающимися	вступать в диалог	отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»
2	Здравствуй, Родина моя!	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении	Запев, припев, мелодия, аккомпанемент, песня, ноты.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формулировать и удерживать учебную задачу	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
3	Гимн России	Знать особенности исполнения гимна России	Гимн	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства	Форте, пиано, фортепиано, клавиатура, исполнитель, пианист.		Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
5	Природа и музыка	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове. Пластике, рисунке и др.	Песенность, регистр, средства муз. выразительности -интонация, мелодия. Ритм, динамика, темп.,	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
6	Танцы, танцы,	Определять основные жанры музык (песня,	Танцевальные ритмы. Пластика	Использовать общие приемы в решении исполнительских	Выполнять учебные действия	Ставить вопросы, формулировать	Реализация творческого

	танцы...	танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов. Определять их жанровую основу.	движений.	задач.	в качестве композитора.	затруднения	потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования
7	Эти разные марши	Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись	Интонации шага. Ритм марша.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации.	Выполнять учебные действия в качестве исполнителя, слушателя	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль.	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Определять на слух основные жанры музыки, определять характер произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки	Интонации музыкальные и речевые. Интонации колыбельной. Темп, динамика регистр.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Формулировать и удерживать учебную задачу	Проявлять активность в решении учебных задач.	Понимание роли музыки в собственной жизни
9	Обобщающий урок.	Тест	Средства музыкальной выразительности		Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Проявлять активность в решении учебных задач.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Передавать в различных видах творческой деятельности (пластика движений, игра на детских муз. инструментах, импровизация) разный характер колокольных звонов	Тембры колоколов: набат, трезвон, благовест. Духовная музыка.	Умение работать с учебно-методическим комплектом	Установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников.	Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.	Осознание этнической принадлежности.
11	Святые	Определять жизненную	Кантата,	Познание разнообразных сторон жизни русского	Приобретение умения построения	Формирование учебного	Формирование уважительного

	земли русской.	основу музыкальных произведений. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	вокальные произведения, хор, кантилена, а капелла. Религиозные традиции	человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы	речевого осознанного высказывания о содержании и характере музыки.	сотрудничества	отношения к истории, культуре
12	Утренняя молитва.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии	Духовная музыка. Инструментальная пьеса.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке.	Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13	С Рождеством Христовым!	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе её воздействия. Исполнять Рождественские песни.	Народные славянские песнопения. Колядки	Расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке.	Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности
14	Русские народные инструменты.	Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.	Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Вариация. Фольклор.	Устойчивый интерес к народному музыкальному искусству как способу познания мира.	Выбирать действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. Осознание своей этнической принадлежности.
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Понимать характер исполнения народной музыки.	Музыка в народном стиле. Напев. Мотив. Наигрыши.	Осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, попевок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок-поевок.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Приобретение душевного равновесия. Осознание арттерапевтического воздействия музыки на организм.
16	Обобщающий урок .	Тест			Самостоятельно адекватно оценивать правильность действий		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

17	Проводы зимы.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	Музыкальный фольклор. Народный праздник.	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении. Исполнять несколько народных песен.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение людей о музыке.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
18	Встреча весны	Выявлять различные по смыслу интонации. Знать что такое фольклор.	Песня-закличка. Выразительность	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающей с его собственной	Осознание своей этнической принадлежности
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к героям оперы и балета.	Музыкальный диалог. Опера, хор, солист. Балет, балерина, танцор.	Выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения	Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Понимать название театров, особенности музыкальных жанров оперы и балета.	Дирижёр, симфонический оркестр	Выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации	Применять установленные правила	Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов балета.	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
21	Опера «Руслан и Людмила».	Выявлять различные по смыслу интонации	Действие, увертюра	Узнавать изученные муз. произведения, называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Анализировать и соотносить музыкальные темы и в их взаимосвязи и взаимодействии	Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции о восприятии музыки	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов.
22	Опера	Расширять запас	Контраст, сцена	Узнавать изученные муз.	Анализировать и	Адекватно оценивать	Наличие

	«Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности	из оперы	произведения, называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки	соотносить музыкальные темы и в их взаимосвязи и взаимодействии	собственное поведение и поведение окружающих	эмоционально-ценностного отношения к искусству
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и исполнительской деятельности	Финал, ария	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающей с его собственной	Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
24	Симфоническая сказка.	Определять жизненную основу музыкальных произведений.	Сюжет. Тема. Тембр. Инструменты симфонического оркестра.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра	Рефлексия полученных знаний о названии муз. инструментов, их звучании	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Инсценировать пьесы программного характера.	Сюита. Изобразительность. Музыкальные впечатления.	Определять и сравнивать характер и выразительные средства музыки	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие эстетических чувств
26	Обобщающий урок.	Продemonстрировать знания о музыке. Тест			Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Участвовать в коллективной вокально-хоровой деятельности	Продemonстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки
27	«Звучит нестарейший»	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении	Симфония. Рондо.	Накопление сведений о жизни и творчестве В. Моцарта	Преобразовывать практическую задачу в	Передавать свои впечатления о музыке в речевых	Наличие эмоционально-ценностного

	Моцарт».	содержание музыкального произведения			познавательную	высказываниях	отношения к искусству
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора	Опера. Партитура.	Накопление сведений о жизни и творчестве В. Моцарта	Выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить	Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	Музыкальная речь. Органная музыка. Менуэт.	Самостоятельно определять и формулировать познавательную цель, анализировать художественно-образное содержание, муз. язык произведений мирового муз искусства	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающей с его собственной	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
30.	Все в движении. Попутная песня.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимодействии и взаимосвязи	Темп. Контраст. Скороговорка.	Накопление сведений о жизни и творчестве М. Глинки	Понимать триединство деятельности композитор-исполнитель-слушатель	Слушать собеседника, отстаивать свою позицию	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности	Выразительные средства музыки. Музыкальная речь.	Узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися	Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	Мажор, минор. Контраст	Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, оркестровой, хоровой)	Использовать общие приемы решения задач	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Понимание функции искусства в жизни человека
33.	Печаль моя	Понимать выразительные	Конкурс.	Делать самостоятельный	Понимать	Формирование	Развитие

	светла. Первый.	возможности фортепиано в создании различных образов.	Концерт. Стил.	разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности)	триединство деятельности композитор- исполнитель- слушатель	монологической речи обучающихся. Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы	эстетических чувств
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающ ий урок.	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за учебный год.		Узнавать изученные музыкальные произведения, их авторов			Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

Тематическое планирование по музыке 3 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативны е	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Россия – Родина моя 5 часов							
1	Мелодия – душа музыки	Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ	Уметь выявлять жанровое начало музыки	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Готовность и способность к саморазвитию
2	Природа и музыка. Звучащие картины	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения.	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль	Этические чувства: добродетельность и эмоционально- нравственная отзывчивость
3	Виват, Россия! Наша слава –	Знать песни о героических событиях в истории	Кант, песенность,	Преобразовывать информацию из одной	Формулировать и удерживать	Адекватно оценивать собственное поведение	Уважительное отношение к

	русская держава!	Отечества	маршевость, интонация музыки и речи	формы в другую: представ-лять информацию в виде текста, рисунка, пантомимы.	учебную задачу	и поведение окружающих	истории и культуре России
4	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева	Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов
5	Опера «Иван Сусанин»	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения произведений	Сюжет		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
День, полный событий 4 часа							
6	Утро	Понимать художественно-образное содержание муз. произведения и раскрывать средства его воплощения.	Романс, лирика, пейзаж, солист, аккомпанемент.	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	Выразительность и изобразительность в музыке, контраст.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	Мелодия. Речитатив. Соло. Интонационная выразительность. Песенность, танцевальность, маршевость, солист, ф-но, сюита.	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Выделять и формулировать то, что уже усвоено, и что нужно усвоить. Определять качество и уровень усвоения	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
9	Обобщающий урок .	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.			Концентрация воли для преодоления затруднений в вокальной деятельности	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
«О России петь-что стремиться в храм» 4 часа							
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Обнаруживать сходство и различие русских и западно-европейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Икона. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Религиозные традиции.	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение людей о музыке.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
11	Древнейшая песнь материнства.	Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.	Земля, Родина, природа, Красота, Любовь – Матушка, Мать, Материнская	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Проявлять активность в решении учебных задач.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
12	Вербное Воскресение. Вербочки..	Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.	Народный праздник	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Самостоятельно адекватно оценивать правильность действий	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

						Осуществлять взаимный контроль	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Знакомиться с жанрами церковной музыки.	Тропарь, молитва, Величание	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 ч							
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	Былина. Сказитель.	Уметь выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено, и что нужно усвоить. Определять качество и уровень усвоения	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Разыгрывать народные песни по ролям.	Певцы-гусли, баяны, певец – сказитель, меццосопрано. Подражание гусли. Распевы, былинный напев, кларнет, литавры	Уметь выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Проявлять активность в решении учебных задач.	Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
16	Обобщающий урок	Тест.			Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способа развития музыки	Язычество. Традиция. Обряд. Музыка в народном стиле; повтор, контраст.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и

							внешние мотивы
В музыкальном театре 5 часов							
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Понимать значение увертюры к опере и балету.	Увертюра. Рондо, контраст, ария, каватина, увертюра. Баритон, сопрано, Бас	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>пре долагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Проявлять активность в решении учебных задач.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
19	Опера «Орфей и Эвридика».	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Сюжет, миф.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>пре долагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»..	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы	Действие, сцена. Ария, ариозо, Тенор, сопрано. Сцена из оперы, шествие. Зерно-интонация	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Выделять и формулировать то, что уже усвоено, и что нужно усвоить. Определять качество и уровень усвоения	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
21	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Понимать значение дирижёра, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Балерина, танцор, вариация, кордебалет	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>пре долагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Проявлять активность в решении учебных задач.	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

22	В современных ритмах.	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из опер, балетов.	Мюзикл	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Участвовать в коллективном обсуждении учебных задач. Адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению ошибок. Осуществлять взаимный контроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
В концертном зале 6 часов							
23	Музыкальное состязание (концерт).	Наблюдать за развитием музыкальных форм и жанров.	Концерт. Вариационное развитие.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
24	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Различать на слух старинную и современную музыку.	Деревянные духовые инструменты. Старинная и современная музыка.	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Самостоятельно адекватно оценивать правильность действий	Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение людей о музыке.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	Определять виды музыки.	Скрипач. Виртуоз.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Выделять и формулировать то, что уже усвоено, и что нужно усвоить. Определять качество и уровень усвоения		Развитие эстетических чувств
26	Обобщающий	Тест			Концентрация		Ориентация на

	урок .				воли для преодоления интеллектуальных затруднений		понимание причин успеха в учебной деятельности
27	Сюита «Пер Гюнт».	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Вариационное развитие. Сюита, тема, контрастные образы. Песенность, танцевальность, маршевость	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Проявлять активность в решении учебных задач.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу
28	Мир Бетховена «Героическая». Призыв к мужеству.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты речи разных композиторов.	Симфония, дирижёр. Маршевость, песенность. Контраст, финал, тема, вариации.	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Ставить вопросы, формулировать затруднения	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6 часов							
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Различать характерные черты языка современной музыки	Ритм, импровизация , джаз-оркестр. Песенность, танцевальность	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>пре- дполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Определять принадлежность муз. произведений тому или иному жанру.	Музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симфонический оркестр. Фортепианная, вокал- ная, сим-	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>пре- дполагать</i> , какая информация нужна	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение людей о музыке.	Наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству

			фоническая музыка. Музыкальная речь	для решения учебной задачи.			
31	Певцы родной природы.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами	Музыкальная речь. Лирические чувства	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Преобразовывать практическую задачу в познавательную		Развитие эмоционального интереса к различным видам музыкально-практической деятельности
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	Разбираться в элементах музыкальной грамоты	Опера, симфония, песня.	Осуществлять для решения учебных задач операции сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	Выделять и формулировать то, что уже усвоено, и что нужно усвоить. Определять качество и уровень усвоения	Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии.
33	«Радость к солнцу нас зовет».	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	Ода, кант, гимн, симфония, опера	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Самостоятельно адекватно оценивать правильность действий		Развитие эстетических чувств
34	Заключительный урок – концерт.	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за учебный год.		Узнавать изученные музыкальные произведения, их авторов		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных музыкальных образов.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
Итого:		34 часа					

Тематическое планирование по музыке 4 класс

№	Тема урока	Характеристика	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

п/п		деятельности обучающихся		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Россия - Родина моя 3 часа							
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню!»	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	Жанры русских народных песен.	Уметь выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.- муз. образов	Наличие эмпатии как понимание чувств людей и сопереживания им.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины	Размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека.	Народная и композиторская песня. Куплетная форма. Декламация. Речетатив.	Уметь выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.	Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям	Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения;	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
3.	«Я пойду по полю белому...» « На великий праздник собралась Русь!»	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки	Кантата. Патриотизм.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
«О России петь, что стремиться в храм» 1 час							
4.	«Святые Земли Русской».	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Духовный подвиг	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей
День, полный событий. 5 часов							
5.	«Приют спокойствия, трудов и	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки	Романс	Преобразовывать информацию из одной формы в другую:	Преобразовывать практическую задачу в	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы	Развитие эстетических чувств

	вдохновенья...»	русских композиторов и поэзии А. Пушкина		представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	познавательную	всех, исходя из имеющихся критериев;	
6.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	Определять песенность, танцевальность, маршевость.	Инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт)	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация).	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	Развитие эстетического сознания и эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства через освоение художественного наследия России и творческую деятельность.
7.	Ярмарочное гулянье.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Музыкально-поэтические образы. Регистр. Тембр.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
8.	«Приют, сияньем муз одетый...».	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.	Пастораль. Лирика. Образы.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
9.	Святогорский монастырь Обобщающий урок.	Тест				Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 2 часа							
10.	«Композитор-	Знать образы, сюжеты,	Музыка в	Преобразовывать	Ставить новые	Доносить свою позицию	Оценивать

	имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	жанры русских народных песен. Различать тембры русских народных инструментов	народном стиле. Напев. Наигрыши.	информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде таблицы, схемы, рисунка, пантомимы.	учебные задачи в сотрудничестве с учителем	до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	собственную музыкально-творческую деятельность.
11.	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	Уметь приводить примеры жанров фольклора о музыке и музыкантах.	Музыкальная речь, как способ общения между людьми	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Понимать значение преобразующей силы музыки
В концертном зале. 5 часов							
12.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Симфоническая увертюра	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация).	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к музыкальным сочинениям	Оценивание предложенных учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
13.	«Старый замок».	Узнавать по звучанию различные виды музыки: вокальная, инструментальная, хоровая, оркестровая.	Сюита	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация).	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения.	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Развитие эстетических чувств
14.	«Счастье в сирени живет....»	Определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений.	Вокализ. Звуковедение.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Наличие эмпатии как понимание чувств людей и сопереживания им.
15.	Не молкнет сердце чуткое	Узнавать по звучанию различные виды музыки:	Камерная инструментал	Перерабатывать полученную	Проявлять познавательную	Доносить свою позицию до других: высказывать	Оценивание предложенных

	Шопена... Танцы, танцы, танцы.	камерная инструментальная	ьная музыка. Полонез, мазурка, прелюдия	информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	инициативу в учебном сотрудничестве	свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
16.	«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра. Обобщающий урок .	Узнавать по звучанию различные виды музыки: камерная инструментальная, симфоническая музыка.	Соната.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация)	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Оценивание предложенных учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
День, полный событий. 1 час							
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	Выполнять интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Выразительно сть и изобразительн ость в музыке.	Уметь выявлять жанровое начало музыки	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Доносить свою пози-цию до других: выска-зывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	Наличие эмпатии как понимание чувств людей и сопереживания им.
В музыкальном театре. 6 часов							
18.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	Выполнять интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Рассуждать, как меняется образ поляков в разных действиях оперы.	Либретто, краковяк, мазурка, полонез.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация)	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей
19.	Опера «Иван Сусанин» « Сцена в лесу».	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Ария, речетатив, бас	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения знаний.	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	Наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, осознание ответственности

							человека за общее благополучие.
20.	Опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, театром.	Песня-ария, куплетно- вариационная форма	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, рисунка, пантомимы.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
21.	Восточные мотивы.		Орнаменталь- ная мелодика, мотив.		Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству
22.	Балет «Петрушка».	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Музыка в народном стиле. Вариация, кордебалет, характерный и классический танец.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к разным сценам балета	Наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству
23.	Театр музыкальной комедии.	Понимать отличительные особенности музыкальных спектаклей	Оперетта, мюзикл	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 3 часа							
24.	Прелюдия. Исповедь души.	Наблюдать за процессом сопоставления и столкновения чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов	Этюд	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений,	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Оценивание предложенных учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения

				событий			общепринятых норм и ценностей.
25.	Мастерство исполнителя.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных инструментов.	Виртуоз, концерт	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Оценивание предложенных учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
26.	Музыкальные инструменты (гитара). Обобщающий урок.	Анализировать и соотносить классические и современные образцы гитарной музыки	Народная песня, романс, джазовая импровизация		Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения знаний.	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	
«О России петь, что стремиться в храм». 3 часа							
27.	Праздников праздник, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы.	Жанры духовной музыки. Святой. Икона.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
28.	Святые земли русской. Илья Муромец.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Святой. Житие. Канон. Тропарь. Величание. Гимн.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения знаний.	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей
29.	Кирилл и Мефодий.	Знать имена святых, их подвиги.	Кириллица, азбука	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	Проявлять познавательную инициативу в учебном	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное	Наличие основы ориентации в нравственном содержании и

				группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	сотрудничестве	отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	смысле поступков как собственных, так и других людей
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». 1 час							
30.	Народные праздники. Троица .	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Традиция, обряд	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Формирование уважительного отношения к истории, культуре
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». 4 часа							
31.	В интонации скрыт человек.	Оценивать и соотносить музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты	Гавот, вальс	Добыть новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения.	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
32.	Музыкальный сказочник	Наблюдать за процессом сопоставления и столкновения чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов.	Музыкальная сказка, музыкальная живопись.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка, пантомимы, танца	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Анализировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	Наличие эмпатии как понимание чувств людей и сопереживания им.
33.	Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, театром.	Симфоническая картина	Познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Определять уровень и качество усвоения знаний.	Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	Оценивание предложенных учителем шедевров музыкального искусства с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

34.	Заключительный урок – концерт.	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за учебный год.		Узнавать изученные музыкальные произведения, их авторов		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных музыкальных образов	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения труда(технологии) в начальной школе:

- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи предмета:

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе, знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А. Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изоощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры

- как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения,

который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах,

фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Труд (технология)» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов). и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в

материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Труд (технология)» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Практика работы на компьютере <i>Обучающийся научится</i>			
- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый	- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый	- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; - различать устройства компьютера; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); - пользоваться калькулятором; - создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); - соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	-наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); -оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; -представлять информацию в виде рисунка, таблицы; -выводить документ на принтер; -соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, т. ч. проектной и творческой деятельности
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; - понимать и объяснять смысл слова «информация»; - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; - бережно относиться к техническим устройствам; - работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью	- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; - понимать и объяснять смысл слова «информация»; - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; - бережно относиться к техническим устройствам; - работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;	- использовать по назначению основные устройства компьютера; - понимать информацию в различных формах; - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; - создавать простейшие информационные объекты; - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; - писать и отправлять электронное письмо; - соблюдать режим и правила работы на компьютере.	-создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); - составлять и изменять таблицу; - создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher - создавать презентацию в программе MS Power Point\$ - соблюдать режим и правила работы на компьютере
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предмет - но-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; - знание основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учебе; - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.	1. ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; 2. ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; 3. предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; 4. положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; 5. осознание своей ответственности за общее дело; 6. ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; 7. уважение к чужому труду и результатам труда; 8. уважение к культурным традициям своего народа; 9. представление о себе как гражданине России; 10. понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; 11. ориентация в поведении на принятые моральные нормы; 12. понимание чувств окружающих людей; 13. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание себя как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;	- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - познавательного интереса к занятиям предметно -практической деятельностью; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.	▪ понимания значения предметно-практической деятельности в жизни; ▪ ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; ▪ способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ▪ представления о себе как гражданине России; ▪ уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; ▪ ориентации в поведении на принятые моральные нормы; ▪ понимания чувств одноклассников и учителей.	▪ широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; ▪ учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; ▪ способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ▪ сопереживания другим людям; ▪ следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; ▪ осознания себя как гражданина России; ▪ чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; ▪ готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках,

			направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - умению проговаривать свои действия после завершения работы.	- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.	- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; - обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.	- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить небольшие сообщения в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;	- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;
	- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приемов решения задач.
Обучающийся получит возможность научиться:			

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.	- строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; - описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; - под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; - под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - делать выписки из используемых источников информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - выделять ряд общих приемов решения задач.	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания; - контролировать действия партнеров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах.	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнера; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своих действий.
Обучающийся получит возможность научиться:			

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания.	- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.	- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда <i>Обучающийся научится:</i>			
- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; - называть профессии своих родителей; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; - называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; - понимать правила создания рукотворных предметов; - использовать эти правила в своей деятельности; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; - выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; - использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; - бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; - руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; - самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; - понимать особенности проектной деятельности; - разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			

- уважительно относиться к труду людей; - называть некоторые профессии людей своего региона.	- использовать полученные умения для работы в домашних условиях; - называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.	- понимать особенности проектной деятельности; - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	- уважительно относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - понимать особенности групповой проектной деятельности; - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Обучающийся научится:</i>			
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;	- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;	- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;	- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; - выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; - применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).	- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); - распознавать простейшие чертежи и эскизы; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.	- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; - называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; - экономно расходовать используемые материалы; - применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); - изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; - выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; - применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - работать с простейшей технической документацией; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; - комбинировать художественные технологии в одном изделии.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; - комбинировать художественные технологии в одном изделии; - изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.	- изготавливать изделия по простейшим чертежам; - выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - прогнозировать конечный практический результат; - проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.
Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научится:</i>			

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; - изменять вид конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;	- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;	- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - изменять способы соединения деталей конструкции; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; - решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.	- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; - изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.	- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.	- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфолио достижений** ученика.

В портфолио достижений учеников начальной школы, используемое для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ - формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфолио достижений** ученика.

В портфолио достижений учеников начальной школы, используемое для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. *Выборки детских работ - формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной* (школьной и внешкольной) *и досуговой деятельности*, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В 1-4 КЛАССАХ

1 класс (33ч)

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

Виды художественной техники.

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из

пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина.

Основа объёмная или плоская.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или др. материалов в шахматном порядке. Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку.

Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Многочастные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания. Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многочастные объёмные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многочастные объёмные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полосы;
- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование

и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика

из геометрических фигур

Объемное конструирование

и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

3 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полосы гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов от точного повторения образца

(в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания

собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные.

Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность.

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, су-хоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

_ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

_ ткань: роспись красками;

_ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены

на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная

вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб,

размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам,

чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка

конструкции в действии, внесение коррективов. Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки- контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<i>Лепка.</i> Создаём разные формы. Грибочки. У с. 10-11	Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм
2.	Пластилин-волшебник. «Печать» рисунков на пластилиновой основе. У с. 24	Использование пластилина в качестве основы для печатания
3.	Лепка из отдельных частей. Игрушки. У с. 46	Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур
4.	«Раскрашивание» пластилиновыми пластинами. Рыбка – скалярия. У с. 27	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина.
5.	<i>Работа с бумагой.</i> Свойства бумаги. Правила работы с бумагой. Игра «Мастерилка». Симметричное вырезание. Осенние листья. РТ с. 6, 14-16	Знакомство со свойствами бумаги. Освоение приёмов симметричного вырезания различными способами (по рисунку, по образцу, по схеме).
6.	Симметричное вырезание из бумаги. Аппликация «Пальмы». У с. 20	Совершенствование техники симметричного вырезания. Создание сюжетной аппликации.
7.	Аппликация из осенних листьев и природного материала. У с. 16-19	Знакомство с видами природных материалов, способами высушивания листьев. Изучение свойств высушенных листьев в ходе практической работы, приёмов их наклеивания.
8.	<i>Мозаика.</i> Контурная мозаика из бумаги или фольги. Морская звезда. У с. 22	Освоение техники обрывной аппликации. Знакомство с понятием «мозаика». Выполнение мозаики из обрывных кусочков бумаги по намеченному контуру.
9.	Мозаика из семян на пластилиновой основе. Панно «Цветок». У с. 15	Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала
10.	Мозаика из гальки и семян на пластилиновой основе. Горшочек для цветка	Построение изображения семенами и галькой, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала

11.	<i>Художественное конструирование из природного материала.</i> Деревья. Цветы. «Баба-яга» в ступе из природного материала. У с. 28-31, с. 58-59	Конструирование деревьев, цветов и художественных образов из природного материала и пластилина.
12.	<i>Оригами.</i> Азбука складывания. Складывание полосы и прямоугольника. Гофрирование. Гусеница из «гармошки». У с. 32	Знакомство с техникой и условными обозначениями оригами. Освоение приёма гофрирование и создание объёмной аппликации из полученных форм.
13.	Складывание из квадрата. Заяц и лиса. У с. 34-35	Упражнение в работе по схеме оригами. Складывание простейших фигур из квадрата.
14.	Объёмная композиция из бумаги «Лиса и заяц», «Совиное семейство». У с. 37-39	Самостоятельное складывание фигур оригами по схемам. Создание объёмной сюжетной аппликации из полученных форм.
15.	Композиция из выпуклых деталей. Еловая ветка. Дед Мороз. РТ с 32-35	Самостоятельное складывание фигур оригами по схемам. Создание объёмной сюжетной аппликации из полученных форм.
16.	<i>Плетение.</i> Плетение в 3 пряди. Косичка. Плетение в 2 пряди. Прямой узел. У с. 62	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков.
17.	Подарочные закладки из косичек. У с. 65	Изготовление изделий из косичек. Закладки для книг.
18.	Плоское прямое плетение. Закладка для книг. У с. 68	Освоение техники плоского прямого плетения из бумаги, знакомство с приёмами разметки. Плетение закладок для книг.
19.	<i>Шитье и вышивание.</i> Приемы разметки ткани. Шов «вперед иголку». У с. 72	Практическая работа по определению свойств ткани, ниток для вышивания. Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».
20.	Украшенная салфетка. Шов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». У с. 73	Украшение салфетки бахромой и простейшими швами «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».
21.	Пришивание пуговиц. Цветущая лужайка. У с. 70	Освоение приёмов пришивания пуговиц с двумя отверстиями и использованием прозрачной основы.
22.	Шитье одежды для кукол. Фартук. У. 75	Совершенствование приёмов шитья и вышивания, пришивания пуговиц. Создание «нарядов» для кукол.

23.	<i>Работа с бумагой.</i> Оригами из кругов. Праздничный букет. РТ с. 39	Освоение техники разметки и вырезания кругов. Складывание фигур оригами из кругов по рисунку, по схеме, по собственному замыслу. Оценка собственных достижений.
24.	Складывание прямоугольника. «Цветные карандаши» из бумаги. РТ с. 12-13	Совершенствование техники оригами. Складывание из прямоугольника. Создание сюжетной аппликации.
25.	<i>Моделирование на плоскости.</i> Аппликация из кругов. Слононок. Чебурашка. У с. 44	Совершенствование техники вырезания кругов. Моделирование на плоскости. Изображение движения, настроения героев при помощи моделирования.
26.	Геометрическая мозаика. Изображения из треугольников. У с. 78	Разметка складыванием квадрата. Построение образов из геометрических фигур по рисунку и по собственному замыслу.
27.	<i>Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.</i> Технические модели. Грузовик. У с. 80	Объёмное моделирование из спичечных коробков. Изготовление технических моделей по рисунку и собственному замыслу.
28.	Создание художественных образов. Черепаха. У с. 48-53	Создание художественных образов из бросовых материалов из коробочек и упаковок.
29.	<i>Конструирование из бумаги.</i> «Мягкая» игрушка из бумаги. Птичка. У с. 54	Выполнение «мягких» объёмных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции.
30.	Модели самолетов. У с. 82-83	Изготовление простейших моделей самолетов. Разметка при помощи клетчатой бумаги.
31.	<i>Оригами. Изменение формы.</i> Такие разные дома. Коллективная работа «Моя улица». РТ с. 40-45	Изменение базовых форм оригами. Создание коллективной объёмной композиции.
32.	<i>Изготовление технических моделей из деталей конструктора.</i> Виды подвижных соединений. Приёмы сборки. У с. 84	Знакомство с видами конструкторов. Освоение видов подвижных соединений и приёмов сборки изделий.
33.	Бытовая техника. У с. 88	Знакомство с видами бытовой техники. Её назначением и правилами по технике безопасности.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<i>Лепка.</i> Из истории лепки. Рисунок на пластилине. У с. 16	Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.
2.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. Парусник. Тропический цветок. У с. 58	Знакомство с новыми приемами обработки пластилина: раскатыванием и обрубков. Лепка конструктивным способом из разных частей.
3.	Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки. Завитки, розы. У с. 60	Упражнение в делении пластилинового жгутика на равные части. Использование налепных украшений из пластилина для декора предметов и создания художественных образов.
4.	Универсальный робот. Принцесса. У с. 62-63	Использование налепных украшений и геометрических фигур для создания художественных образов принцессы и робота.
5.	<i>Аппликация.</i> Обрывная аппликация. Чудо-дерево. Береза. Море. У с. 7-9	Практическая работа по определению направления волокон бумаги. Освоение способа обрывания бумаги по намеченной линии. Составление аппликации из обрывных деталей.
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Кот. У с. 10	Освоение приемов скручивания бумаги. Сравнение свойств разных видов бумаги при скручивании. Создание объемной аппликации с использованием скрученных бумажных жгутиков.
7.	Объемная аппликация. Я – парикмахер. У с. 86-87	Знакомство с профессией парикмахера. Инструменты и приспособления парикмахера. Придание объема путём скручивания бумажной полосы. Конкурс на лучший «салон причёсок».
8.	Объемная аппликация. Коровка. У с. 12	Работа на 4 различными способами придания деталям аппликации объема. Моделирование настроения, характера образа, путём

		изменения положения деталей.
9.	<i>Мозаика.</i> Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Ваза для сменного букета. Собачка. У с. 19-20	Знакомство с историей мозаики, выявление разнообразия возможных материалов для создания мозаики. Совершенствования навыков обрывной мозаики.
10.	Мозаика из карандашных стружек.	Использование различных материалов для создания мозаики. Способы наклеивания деталей.
11.	Мозаика из фольги. Новогодняя звезда и шишка. У с. 39	Использование различных материалов для создания мозаики. Способы наклеивания деталей.
12.	Мозаика из ватных шариков. Новогодний гном. У с. 40	Скатывание ватных шариков. Объёмная аппликация с использованием мозаики.
13.	Объёмные елочные игрушки из бумажных полос. У с. 52	Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
14.	<i>Оригами.</i> Условные обозначения оригами. Базовая форма «блинчик». Объёмная снежинка из модулей - «пароходиков». РТ с. 34-35	Повторение условных обозначений оригами. Знакомство с базовой формой «блинчик». Складывание пароходика по схеме в рабочей тетради. Коллективная сборка снежинки из пароходиков.
15.	Объёмная снежинка из модулей - «пароходиков». РТ с. 34-35	Складывание пароходика по схеме в рабочей тетради. Коллективная сборка снежинки из пароходиков.
16.	Аппликация из ткани, наклеенной на бумагу. Мышонок на коньках. У с. 66	Работа с разными материалами. Открытие способов наклеивания ткани на бумагу. Изготовление аппликации по рисунку в учебнике и по собственному замыслу.
17.	Оригами. Исходная форма «водяная бомбочка». Складывание из квадрата. Рыбка. Лягушка. У с. 26-29	Знакомство с новой базовой формой оригами «водяная бомбочка». Складывание фигур на основе новой базовой формы.
18.	Птица из квадрата. Коллективная композиция из фигурок оригами. У с. 30	Складывание фигур оригами по схеме учебника. Создание коллективной композиции.

19.	<i>Шитье и вышивание.</i> Шов «вперед иголку». Вышивание по криволинейному контуру. У с. 80	Исследование различных видов ткани, определение по внешнему виду и наощупь. Повторение шва «вперёд иголку». Вышивание по криволинейному контуру рисунка на салфетке.
20.	Двойной шов «вперед иголку». Платочек с инициалами. У с. 81	Освоение нового шва – двойного шва «вперёд иголку». Вышивание инициалов на платке.
21.	Пришивание пуговиц. Поляна с цветами. У с. 82	Ознакомление с разными способами пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Создание «картины» из пуговиц.
22.	<i>Плетение.</i> Косое плетение в 4 пряди. Плетеный человечек. У с. 44	Сравнение способов плетения из трёх и четырёх прядей. Упражнение в плетении. Изготовление плетёного человечка по рисунку.
23.	Плетение из полосок бумаги. Коврики. У с. 45	Анализ образцов ковриков в учебнике. Определение техники плоского прямого плетения. Самостоятельная разметка заготовок двумя способами по линейке. Плетение ковриков по образцу и по своему эскизу.
24.	Объемная аппликация из цветной бумаги. Цветы к 8 марта. У с. 11, РТ	Вырезание по спирали. Изготовление объёмных спиральных розочек и создание собственной праздничной композиции.
25.	Плетёные картинки. У с. 46, РТ с 26-31	Использование плоского прямого плетения для создания аппликаций.
26.	Декоративные узлы. «Узел счастья», «Дерево жизни», «Турецкий узел» У с. 50-51	Знакомство с разными узлами и их назначением. Упражнение в вязании узлов. Использование декоративных узлов для украшения предметов.
27.	Совершенствование техники вышивания, пришивания пуговиц, плетения. Оля или Коля? У с. 84-85	Совершенствование техники вышивания, пришивания пуговиц, плетения.
28.	<i>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм.</i> Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. У с. 73	Разметка геометрических фигур при помощи складывания и линейки. Изготовление геометрического конструктора и сборка фигур разной сложности по рисунку.
29.	Аппликация из геометрических фигур. У с. 73	Склеивание аппликации из геометрических фигур по рисунку.

		Создание собственных композиций из геометрических фигур.
30.	Летающие модели. У с. 92-93	Овладение умением читать чертёж, знакомство с некоторыми обозначениями, принятыми в черчении. Создание чертежей летающих «вертушек» и склеивание готовых изделий.
31.	<i>Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.</i> Мебель из молочных коробок. У с. 90	Работа с бросовыми материалами. Конструирование из обувных и других коробок.
32.	Модели из обувных коробок. Многоэтажный дом. У с. 88	Работа с бросовыми материалами. Конструирование из обувных и других коробок.
33.	<i>Изготовление технических моделей из деталей конструктора.</i> Моделирование по техническому рисунку, по схеме. Конструирование по собственному замыслу. У с. 94-95	Знакомство с металлическим конструктором. Изготовление технических моделей из деталей конструктора. Моделирование по техническому рисунку, по схеме. Конструирование по собственному замыслу.
34.	Электробытовая техника. У с. 96-97	Знакомство с видами электробытовой техники, её назначением, техникой безопасности.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<i>Лепка.</i> Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм разными способами. У с. 6-7	Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах.
2.	Рельеф. Из истории рельефа. Пластилиновый град. У с.8-10	Знакомство с понятием рельефа и его видами. Выполнение панно в технике пластилинового рельефа.
3.	<i>Работа с бумагой.</i> Симметричное вырезание. Соединение конструктивным способом без клея. Осенняя гирлянда. РТ с.6-7	Анализ готового изделия, определения способа разметки деталей и сборки. Сборка коллективной гирлянды конструктивным способом без клея.
4.	Корзинка из модулей. (Оригами, аппликация, бумагопластика)	Знакомство с модулем для изготовления корзинки, понятием

	РТ с.9	модульного оригами. Объёмная аппликация с использованием оригами и объёмное изделие - корзина с грибами.
5.	Панно с фигурами из модуля «трилистник» РТ с.14-15	Знакомство с модулем оригами «трилистник». Упражнение в изготовлении модулей. Создание образов из модулей по рисункам и собственному замыслу. Выполнение панно с использованием новых модулей.
6.	Выпуклая контурная аппликация. Открытки. Пришитые буквы. У с.14-15	Изготовление открыток с использованием контурной аппликации и пришитых лент.
7.	Мозаика из мелких природных материалов. Корзиночка. Цветок орхидеи. У, Т с.17, с. 5-7	Исследование многообразия материалов и сферы их применения: бумага, природные материалы, картон. Выбор материалов по их свойствам, подходящих для конкретного сюжета мозаики.
8.	<i>Коллаж.</i> Тряпичный домик. У с.18	Знакомство с понятиями «коллаж», «фактура»; сопоставительная характеристика понятий «аппликация» и «коллаж»; виды тканей; беседа о роли цвета, фактуры ткани в изготовлении работы; ознакомление с возможными вариантами изделий; подготовка к изготовлению изделия по собственному замыслу.
9.	Коллаж. Домик для всякой всячины. У с.20	
10.	<i>Художественное складывание.</i> Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Бумажная юла и летающая звёздочка. У с.22-23	Анализ текста; ознакомление с некоторыми универсальными дизайнерскими изделиями природы; расширение знаний об оригами; выполнение фигурок оригами.
11.	Складываем и вырезаем. Ослик. Слон. У с.26-27	
12.	Художественные образы с использованием плетёных гармошек. У, Т с.30-31, с.18-25	Создание художественных образов на основе плетёной гармошек по образцам из учебника и рабочей тетради. Работа по собственному замыслу, презентация своей работы.
13.	Оригами из фантиков. Конструирование. Подвеска	Работа с бросовыми материалами. Объёмное конструирование из

	«Волшебная звезда» РТ с.17	модулей. Изготовление украшения-подвески по схемам рабочей тетради
14.	Симметричное вырезание. Круговая композиция. У, Т с.37, с.29-30	Знакомство с круговой симметрией. Разметка заготовки сгибанием по схеме. Самостоятельное изготовление круговой композиции.
15.	Прорезы, создающие объёмность. Звёздочки, снежинки. Жар-птица, ёжик. У, Т с.40-41, с.31	Формирование умения подбора средств художественной выразительности в соответствии с проективным замыслом; анализ конструкции, материалов, порядка работы.
16.	Надувные игрушки. (Оригами, бумагопластика, конструирование). РТ с20-21	Знакомство с необычным способом придания объёма формам оригами – надуванием. Упражнение в надувании кубиков оригами и создание надувных новогодних игрушек по образцам из рабочей тетради и собственному замыслу.
17.	Квиллинг. Ажурные снежинки. Скручивание бумажных полос. РТ с.24-25	Работа с информацией из сети интернет, сведения по истории новой техники – квиллинг. Освоение приёма скручивания полосы и основных фигур квиллинга. Создание ажурных снежинок в технике квиллинг.
18.	<i>Витражи. У, Т с. 44-46, с.41-46</i>	Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. Освоение этапов изготовления витража. Использование приёмов разметки копированием, на глаз, по трафарету. Вырезание, сборка при помощи клея.
19.	Симметричные прорезы. У с. 47	
20.	Изонить. Заполнение нитью угла. Узоры в круге. У с.50-51	Знакомство с новым видом плетения – из ниток и освоение приёмов работы. Знакомство с разметкой при помощи циркуля и овладение навыком этой разметки. Совершенствование приёмов работы иглой. Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей.
21.	Плетение-путанка. У с.52-53	
22.	Птицы из полосок. Кошки (изделия с щелевым замком). У с.56-57	Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развёртки. Освоение сборки изделия с помощью щелевого замка.

		Неподвижное соединение. Отделка изделия с помощью дорисовывания деталей.
23.	<i>Конструирование из объёмных форм.</i> Строим дом. У с. 60	Овладение приёмами вычерчивания развёртки с применением выкройки. Изготовление выкройки. Разметка по линейке и на глаз. Вырезание и складывание как приёмы обработки материала. Неподвижное соединение с помощью клея и подвижное с помощью объёмного плетения.
24.	Летающие модели, изготовленные по чертежам. У с.62-63	Использование знаний о линиях чертежа. Разметка с помощью линейки. Определение направления волокон. Знакомство с профессией инженера.
25.	<i>Шитьё и вышивание.</i> Швы «через край», «петельный», «ручная строчка». <i>Моделирование и конструирование из ткани.</i> Плоские игрушки из ткани (детали, соединённые швом). Чудики У с.66-67	Знакомство с новыми видами швов и их применением. Освоение приёма пришивания пуговицы «на ножке». Обработка ткани резанием. Знакомство с профессиями швея, портниха, вышивальщица. Изготовление изделий из текстильных материалов. Последовательность и краткая характеристика операций. Шитьё несложных изделий из готового кроя. Применение шва «петельный» и приёма пришивания пуговиц.
26.	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем). У с.68-69	Овладение клеевым способом соединения деталей из ткани. Моделирование из ткани с применением других материалов. Отделка вышивкой и бисером. Использование разметки на глаз, по шаблону, копированием.
27.	<i>Плоскостное моделирование и конструирование.</i> Мозаика из элементов круга и овала. У с.70-71	Моделирование из бумажных деталей на плоскости. Использование разметки деталей копированием и по шаблону. Использование клеевого способа соединения деталей.
28.	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун.	Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей и

	Медвежонок. У с.73	овладение этим способом. Моделирование из картонных деталей с применением других материалов. Освоение способов подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток.
29.	Бумагопластика. Спиральные розы. РТ с.36	Повторение приёмов спирального вырезания, изученных во 2 классе. Коллективная работа – открытка из спиральных роз.
30.	Объёмные открытки. Украшение-скрепочка. РТ с.38-39	Освоение способа при помощи щелевых прорезов создавать объём открытке. Знакомство с новым украшением – скрепочкой. Самостоятельное решение применения скрепочки для украшения открыток. Презентация своей работы.
31.	Превращение базовой формы оригами. Чудо-дерево. Гвоздики. РТ с. 44-46	Упражнение в изменении базовых форм оригами. Изготовление цветов на основе формы двойной квадрат. Создание объёмного панно с использованием объёмных цветов и бабочек оригами.
32.	Работа с конструктором. Мир конструктора. У с.78	Работа с разными видами конструкторами. Изготовление моделей по схеме, использование подвижных и неподвижных соединений.
33.	Знакомство с бытовой техникой. Холодильник. У с. 79	Изучение назначения и работы холодильника. Уход за холодильником, правила хранения продуктов и безопасного использования холодильника.
34.	Треугольный модуль оригами. Стрекоза. Рыбка. РТ с.48-51	Совершенствование техники изготовления треугольного модуля оригами. Самостоятельная и коллективная сборка моделей по схемам рабочей тетради.

4 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся

1.	<i>Лоскутная мозаика.</i> Лоскутная мозаика на бумаге. У с.20-22	Знакомство с лоскутной мозаикой как видом декоративно – прикладного творчества. Знакомство с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков. Подбор материалов по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать). Знакомство с новым свойством ткани долевой нитью (ДН). Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка материала путем выкраивания деталей по ДН. Соединение деталей с помощью клея
2.	Шьём лоскутную мозаику. Карман-лакомник. У, с. 24-27	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединение деталей швом «назад иголку»
3.	Лоскутная мозаика. У с. 24-27	
4.	<i>Вышивание.</i> Вышивание крестом. У с. 28-31	Знакомство с историей вышивки. Профессия - вышивальщица. Знакомство с технологией выполнения вышивки крестом. Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы.
5.	Вышивание крестом. У с. 28-31, Т с 7-8	
6.	Шов «вприкреп». Открытка. Т с 9	Знакомство с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага). Разметка на глаз. Работа по схеме. Разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп». Инструменты и приспособления для вышивания.
7.	Шов «петельки». У с. 34-35	
8.	<i>Художественное конструирование из растений.</i> Композиции из сухих растений. У с.8-9	Овладение приемами создания композиции из сухих растений. Применение приемов разметки на глаз. Овладение разными приемами сборки композиции.

9.	Куклы из ниток. У с.14-15	Свойства материалов, используемых в работе. Разметка на глаз. Приемы придания формы материалу. Способы соединения деталей. Отделка разными материалами (бумага, ткань и т.д.). Выделение деталей, их взаимное расположение. Соединение неподвижное.
10.	<i>Роспись ткани.</i> Свободная роспись. Коллаж «Аквариум». У с. 50-52	Знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи. Требования к материалам для данной работы. Инструменты и приспособления. Разметка на глаз. Обработка ткани окрашиванием. Отделка деталями из картона и вышивкой.
11.	Холодный батик. Самолёт. Машина. У с. 54-55	Знакомство с технологией выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления. Требования к ткани. Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обработка ткани клеем (резерв), красками.
12.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. У с.53	
13.	<i>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.</i> Объёмные поделки с надрезами Бумажный город. Коллективная композиция. У с. 40-41, Т с.15-22	Знакомство с технологией выполнения однодетальных объёмных изделий с надрезами. Свойства бумаги, используемой в изделиях. Разметка на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использование условных знаков оригами. Обработка бумаги приемами резания, сгибания. Владение циркулем. Создание коллективной композиции «Бумажный город». Работа по выкройкам рабочей тетради и собственному эскизу.
14.	Ажурные игрушки. У с. 38-39, Т с. 11-14	

15.	<i>Криволинейное складывание. Украшение для праздника. У с. 42-43</i>	Знакомство с технологией складывания бумаги по окружности. Свойства бумаги для данной работы. Разметка по шаблону, копированием, циркулем. Обработка бумаги приемами вырезания и складывания по окружности. Сборка деталей с помощью клея. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия.
16.	Конструирование из объёмных тел. Мастерим из пирамидок. У с. 46-47	Овладение технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствование понятия «развертка». Овладение умением строить развертки пирамид. Разметка с помощью линейки, циркуля. Обработка бумаги резанием, складыванием. Отделка окрашиванием, дополнительными деталями. Знакомство с профессией археолог.
17.	<i>Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие» животные. У с. 44-45</i>	Овладение технологией выполнения объёмных изделий с подвижными деталями. Определение свойств материалов для данной работы. Сборка деталей с помощью стержня, нитки, пластилина. Подвижное соединение деталей. Отделка изделия окрашиванием.
18.	<i>Объёмное моделирование из ткани. Моделирование бесшовных кукол. Кукла-крестец. У с. 80-82</i>	Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой.
19.	Объёмные игрушки из плотной ткани. Собачка. У с. 84-85	Знакомство с технологией изготовления объёмных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани.

20.	Объёмные игрушки из тонких тканей. «Дутики» У. с 86-87	Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия.
21.	<i>Папье-маше</i> . Слоистое папье-маше. Оклеивание формы. У с. 70-71	Знакомство с папье-маше как видом народного промысла. Знакомство с технологией изготовления слоистого папье-маше. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение - клеевое. Отделка готовой работы красками.
22.	Игрушки – шумелки из папье-маше. У с. 74-75, Т с.33	Знакомство с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение с помощью клея. Отделка красками, аппликацией.
23.	Папье-маше из бумажной массы. У с. 78	Знакомство с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Инструменты и приспособления для работы. Обработка материала - размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. Знакомство с технологией изготовления бумажного картона. Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием. Отделка окрашиванием, наполнителями.

24.	Открытки с объёмной аппликацией в технике криволинейного складывания. Т с. 23-24, с. 35-37	Знакомство с технологией складывания бумаги по кривой линии и по окружности. Разметка по шаблону, копированием, циркулем. Использование умения выделять детали изделия. Изготовление открытки по материалам рабочей тетради.
25.	<i>Вязание крючком.</i> Приёмы вязания. Цепочка из воздушных петель. У с. 56-58	Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания.
26.	Картинки из вязаных цепочек. У с. 60-61, Т с. 31-32	Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им. Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток. Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель.
27.	Столбик без накида. Вязание столбиками без накида. Сумочка. У с. 62	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы.
28.	Объёмное пасхальное украшение. Т с 39-42	Самостоятельная работа по выкройкам рабочей тетради. Сборка объёмного украшения с различными видами соединения.
29.	Вязание крючком. Столбик с накидом. У. с. 59	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы.
30.	<i>Мастерим из проволоки.</i> Контурные фигурки. У с. 16-17, Т с. 5-6	Знакомство с требованиями к материалу для изготовления изделий и разнообразием материалов. Разметка - определение необходимой длины проволоки. Обработка - сгибанием. Способы соединения деталей. Отделка готового изделия нитками, ватой, фольгой и т. д.

31.	Мир конструктора. У с 88-89	Рассказы детей о домашних конструкторах. Материалы, из которых они выполнены. Способы соединения деталей. Соединение подвижное или нет. Конструирование однотипных моделей из разных наборов.
32.	Знакомство с бытовой техникой. Пылесос. У. с. 90	Знакомство с устройством пылесоса. Рассказы детей о домашних пылесосах. Нахождение различий в их устройствах, например способы удаления пыли.
33.	Творческий проект «Поздравительная открытка» Т с 46-47	Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ «Бумажный мир»
34.	Практика работы на компьютере. Создание блога на творческом сайте.	Практическая работа на компьютере под руководством учителя. Знакомство с культурой ведения блога или личной странички в интернете. Регистрация на творческом сайте и размещение своих работ. Знакомство с понятием мастер-класс в сети интернет.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика предмета

Программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требование стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры (А.П. Матвеев, 2012). При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требование учителей и методистов о необходимости обновления содержания, внедрение новых методик и технологий в образовательно-воспитательный процесс.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является основание учащимися основ физкультурной деятельности общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формирование у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление следующие формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности и общеразвивающей направленностью, входит:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Содержание учебного процесса «Физическая культура» направлена на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получения нового знания, его преобразованию, применению и отражают:

- формирование первоначальных представлений о знании физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на

развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков технического выполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего досуга и отдыха;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развитие основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных знаний, проявлять доброжелательность и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их укрепления;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требование техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические композиции на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Нормативы для оценивания результатов.

Уровень физической подготовленности обучающихся

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

- иметь представление:
 - о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
 - о способах изменения направления и скорости движения;
 - о режиме дня и личной гигиене;
 - о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	
Бег 1000 м	Без учета времени					

Контрольн ые упражнения	Уровень					
	Высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягиван ие на низкой перекладин е из виса лежа, кол- во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуть ся лбом колен	Коснуть ся ладоням и пола	Коснуть ся пальцам и пола	Коснуть ся лбом колен	Коснуть ся ладоням и пола	Коснуть ся пальцам и пола

Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
 - о зарождении древних Олимпийских игр;
 - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
 - о правилах проведения закаляющих процедур;
 - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
 - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контроль упражнения	Уровень					
	Высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7

во раз						
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладоням и пола	Коснуться пальцам и пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладоням и пола	Коснуться пальцам и пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

- иметь представление:
 - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
 - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
 - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

- уметь:

- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
 - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
 - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
 - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
 - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные	Уровень

упражнения	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. С	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. С	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

- знать и иметь представление:

- о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;

- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:
 - вести дневник самонаблюдения;
 - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
 - подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
 - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
 - оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. С	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. С	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Содержание учебного предмета

№	Вид программного материала	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Основы знаний	В процессе занятий			
2	Легкая атлетика	26	26	26	26
3	Гимнастика с элементами акробатики	22	22	22	22
4	Подвижные игры(спортивные игры)	32	32	32	32
5.	Лыжная подготовка	19	22	22	22
	Итого	99	102	102	102

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных занятий физическими упражнениями. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры.

Физические упражнения. Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений.

Физическое развитие и физические качества человека. Что такое физическое развитие. Что такое физическое качество.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня(утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью измерение длины и массы тела, показание осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Построение в колонну и шеренгу Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. «Равняйся», «смирно», повороты на месте. на право, на лево, кругом.

Акробатические упражнения. Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатка с согнутыми ногами и выпрямив ноги, «мост» из положения лежа.

Акробатические композиции. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнение на низкой гимнастической перекладине: висы: завесом одной и двумя ногами вис стоя, вис сзади, перемахи.

Гимнастические комбинации: например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом ноги вперед.

Упражнения на гимнастическом бревне. Хождение по бревну, соскок с бревна, перелезание через бревно, лазание по бревну, хождение с переступанием через мячи.

Опорный прыжок. наскок на гимнастического козла и соскок прогнувшись, наскок на гимнастические маты и соскок.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке: вверх, вниз, переход с одной стенки на другую.. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Круговая тренировка.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, техника высокого старта, бег 30 м с высокого старта с изменяющимся направлением движения по сигналу и по ориентиру., из разных исходных положениях; челночный бег 3х10 м, кроссовая подготовка, бег 1000 м. в режиме умеренной интенсивности и с максимальной скоростью.

Прыжковые упражнения: на одной ноге на двух ногах на месте и с продвижением; в длину способом «прогнувшись» и в высоту способом «перешагивания», с прямого разбега согнув ноги;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.: снизу, из-за головы.

Метание: малого мяча в неподвижную мишень и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах: скользящий шаг без лыжных палок, скользящий шаг с лыжными палками, ступающий шаг без лыжных палок, ступающий шаг с лыжными палками, попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход; повороты переступанием без лыжных палок и с лыжными палками; спуски в основной стойке, в высокой стойке, в низкой стойке.; подъемы «лесенкой», «елочкой», ступающим шагом. ; торможение переступанием.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию движений. Класс - смирно, «Ловля обезьян», «птички на дереве», «Медведи и пчелы», «День и ночь», эстафеты с элементами кувырков вперед и назад.

На материале легкой атлетики: игры, включающие прыжки, бег, метание и броски; упражнение на координацию движений, выносливость и быстроту: «Салки», «Колдунчики», «Снайперы», «Бросай далеко собирай быстрее», «Бегуны и прыгуны», «Вышибалы».

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; игры, включающие упражнения на выносливость и координацию движений: «Накаты», «Обгони товарища», «Самокат».

Баскетбол: Основная стойка баскетболиста, ведение мяча на месте, ведение мяча с продвижением, ведение мяча «змейкой» передача от груди двумя руками, из-за головы двумя руками, ловля мяча двумя руками, броски по кольцу с места и после ведения. Игры «Мяч капитану», «Не давай мяч водящему», «Мяч среднему», «Мяч соседу».

Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойку на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации движений: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с изменяющимися направлениями движения с остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимание, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование 10 мелкими предметами; преодоление полос препятствий, включающие в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последующими движениями руками и ногами; равновесие (например, «ласточка» на широкой или ограниченной опоре с фиксацией положения); жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнение на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (передвижение правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановки головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений на укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1-3 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением (вес гантелей, эспандеры, резиновые бинты); лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя, лежа, согнувшись; отжимание лежа с опорой на скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой, на месте вверх и с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной и двумя о гимнастический мостик; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации движений: бег с изменяющимся направлением; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе, ускорение из 11 разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся отдыхом); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий во время бега (по типу барьерного бега с высотой прыжка на 15-20 см); передача мяча (1-2 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, снизу, сбоку, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте и с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации движений: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы на лыжах с изменяющимися стойками; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

2 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных занятий физическими упражнениями. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом Как зародились Олимпийские игры.

Физические упражнения. Что такое физические упражнения. чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений.

Физическое развитие и физические качества человека. Что такое физическое развитие .Что такое физическое качество

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня(утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью измерение длины и массы тела, показание осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Построение в колонну и шеренгу Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. «Равняйся», «смирно»,повороты на месте. на право, на лево , кругом. Акробатические упражнения..Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатка с согнутыми ногами и выпрямив ноги, «мост» из положения лежа.

Акробатические композиции. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнение на низкой гимнастической перекладине: висы: завесом одной и двумя ногами вис стоя, вис сзади, перемахи.

Гимнастические комбинации: например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом ноги вперед.

Упражнения на гимнастическом бревне: хождение по бревну, соскок с бревна, перезание через бревно, лазание по бревну, хождение с переступанием через мячи.

Опорный прыжок. наскок на гимнастического козла и соскок прогнувшись, наскок на гимнастические маты и соскок.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке: вверх, вниз, переход с одной стенки на другую. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Круговая тренировка.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, техника высокого старта, бег 30 м с высокого старта с изменяющимся направлением движения по сигналу и по ориентиру, из разных исходных положениях; челночный бег 3х10 м, кроссовая подготовка, бег 1000 м. в режиме умеренной интенсивности и с максимальной скоростью.

Прыжковые упражнения: на одной ноге на двух ногах на месте и с продвижением; в длину способом «прогнувшись» и в высоту способом «перешагивания», с прямого разбега согнув ноги;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами: снизу, из-за головы.

Метание: малого мяча в неподвижную мишень и на дальность.

Лыжные гонки. *Передвижение на лыжах:* скользящий шаг без лыжных палок, скользящий шаг с лыжными палками, ступающий шаг без лыжных палок, ступающий шаг с лыжными палками, попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход; повороты переступанием без лыжных палок и с лыжными палками; спуски в основной стойке, в высокой стойке, в низкой стойке; подъемы «лесенкой», «елочкой», ступающим шагом; торможение переступанием.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию движений. «Класс смирно», «Ловля обезьян», «Птички на дереве», «Медведи и пчелы», «День и ночь», эстафеты с элементами кувырков вперед и назад.

На материале легкой атлетики: игры, включающие прыжки, бег, метание и броски; упражнение на координацию движений, выносливость и 14 быстроту: «Салки», «Колдунчики», «Снайперы», «Бросай далеко собирай быстрее», «Бегуны и прыгуны», «Вышибалы».

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; игры, включающие упражнения на выносливость и координацию движений: «Накаты», «Обгони товарища», «Самокат».

Баскетбол: Основная стойка баскетболиста, ведение мяча на месте, ведение мяча с продвижением, ведение мяча «змейкой» передача от груди двумя руками, из-за головы двумя руками, ловля мяча двумя руками, броски по кольцу с места и после ведения. Игры «Мяч капитану», «Не давай мяч водящему», «Мяч среднему», «Мяч соседу».

Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойку на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации движений: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с изменяющимися направлениями движения с остановками в заданной позе; ходьба по

гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимание, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование мелкими предметами; преодоление полос препятствий, включающие в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последующими движениями руками и ногами; равновесие (например, «ласточка» на широкой или ограниченной опоре с фиксацией положения); жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнение на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (передвижение правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы 15 корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановки головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений на укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1-3 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением (вес гантелей, эспандеры, резиновые бинты); лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя, лежа, согнувшись; отжимание лежа с опорой на скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой, на месте вверх и с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной и двумя о гимнастический мостик; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации движений: бег с изменяющимся направлением; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе, ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся отдыхом); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий во время бега (по типу барьерного бега с высотой прыжка на 15-20 см); передача мяча (1-2 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, снизу, сбоку, от груди); повторное выполнение беговых 16 нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте и с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации движений: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы на лыжах с изменяющимися стойками; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

3 класс

Знания о физической культуре

Из истории физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Развитие физической культуры в России. Роль знаменитых людей России в развитии физической культуры и спорта.

Физические упражнения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение ЧСС. Способы регулирования физической нагрузкой. Роль отдыха во время выполнения физических упражнений. Правила предупреждения травматизма во время занятий.. выполнение простейших закаляющих процедур.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показание осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Цели и задачи наблюдения за показателями индивидуального физического развития и физической подготовленности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировки; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические композиции. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнение на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастические комбинации: например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом ноги вперед.

Опорный прыжок: напрыгивание на гимнастического козла с последующим спрыгиванием.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт, низкий старт с последующим ускорением.. техника выполнения стартового ускорения. техника выполнения финиширования.

Прыжковые упражнения: на одной ноге на двух ногах на месте и с продвижением; в длину и в высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в неподвижную мишень и на дальность.

Лыжные гонки. *Передвижение на лыжах* попеременным двухшажным ходом, одновременным одношажным ходом, одновременным одношажным ходом ; повороты переступанием; спуски; подъемы; торможение. чередование лыжных ходов при прохождении дистанции.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики* с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию движений.

На материале легкой атлетики: игры, включающие прыжки, бег, метание и броски; упражнение на координацию движений, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; игры, включающие упражнения на выносливость и координацию движений.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойку на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации движений: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с изменяющимися направлениями движения с остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимание, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах);; преодоление полос препятствий, включающие в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последующими движениями руками и ногами; равновесие (например, «ласточка» на широкой или ограниченной опоре с фиксацией положения); упражнение на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (передвижение правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановки 19 головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений на укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1-3 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексны упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением (вес гантелей, эспандеры, резиновые бинты); лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя, лежа, согнувшись; отжимание лежа с опорой на скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой, на месте вверх и с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной и двумя о гимнастический мостик; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации движений: бег с изменяющимся направлением; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе, ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся отдыхом); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий во время бега (по типу барьерного бега с высотой прыжка на 15-20 см); передача мяча (1-2 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, снизу, сбоку, от груди); 20 повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте и с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации движений: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы на лыжах с изменяющимися стойками; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности, с прохождением отрезков в режиме

4 класс

Из истории физической культуры. Развитие физической культуры в России . Роль знаменитых людей России в развитии физической культуры и спорта.

Физические упражнения. Физическая подготовка и ее влияние на работу легких и сердца. Способы регулирования физической нагрузкой. Роль отдыха во время выполнения физических упражнений. Правила предупреждения травматизма во время занятий.. выполнение простейших закаляющих процедур.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показание осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Цели и задачи наблюдения за показателями индивидуального физического развития и физической подготовленности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнения на внимания, силу, ловкость, координацию движений «Класс, смирно», «Вороны, воробы», «Вызов номеров».

На материале легкой атлетики: игры включающие бег, прыжки, метания «Салки», «Колдунчики», «Снайперы», «Бросай далеко», «собирай быстрее», «Бегуны и прыгуны», «Подвижная цель», «Рыбаки и рыбки».

На материале спортивных игр: игры с мячом «Веселые старты», «Осада города», «Мяч капитану», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей», «Охотники и утки», «Пионербол», «Лапта».

Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойку на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации движений: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с изменяющимися направлениями движения с остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимание, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); преодоление полос препятствий, включающие в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последующими движениями руками и ногами; равновесие (например, «ласточка» на широкой или ограниченной опоре с фиксацией положения); упражнение на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (передвижение правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановки 22 головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений на укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1-3 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением (вес гантелей, эспандеры, резиновые бинты); лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя, лежа, согнувшись; отжимание лежа с опорой на скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой, на месте вверх и с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной и двумя о гимнастический мостик; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации движений: бег с изменяющимся направлением; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в

максимальном темпе, ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся отдыхом); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий во время бега (по типу барьерного бега с высотой прыжка на 15-20 см); передача мяча (1-2 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, снизу, сбоку, от груди); 23 повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте и с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с нее.

Тематическое планирование

Характеристика основных видов учебной деятельности

1 класс

№	Вид программного материала	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	Определять действия, предупреждающие травматизм. Измерять индивидуальные показатели роста, массы тела. Объяснять основные причины нарушения осанки; значение режим дня.
2	Гимнастика с элементами акробатики	22	Раскрывать значение развития гибкости тела для укрепления здоровья. Выполнять основные упражнения на развитие гибкости.
3	Легкая атлетика	26	Раскрывать роль и значение лёгкой атлетики для развития физических качеств. Выполнять высокий старт в беге. Описывать технику выполнения метания мяча.
4	Лыжная подготовка	19	Раскрывать роль и значение лыжной подготовки для развития физических качеств. Описывать технику передвижения на лыжах, выявлять грубые ошибки.
5	Подвижные игры	32	Осваивать технические действия с мячом. Использовать подвижные игры как средство активного отдыха. Взаимодействие в парах и группах при выполнении упражнений.

2 класс

№	Вид программного материала	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	Определять действия, предупреждающие травматизм. Измерять индивидуальные показатели ЧСС. Объяснять основные причины нарушения осанки; значение режима дня.
2	Гимнастика с элементами	22	Составлять комплекс упражнений для развития основных мышечных групп. Выполнять основные упражнения на

	акробатики		развитие гибкости, демонстрировать акробатическую комбинацию в стандартных условиях.
3	Легкая атлетика	26	Описывать технику выполнения равномерного и спринтерского бега. Выполнять высокий старт в беге. Описывать технику выполнения метания мяча
4	Лыжная подготовка	22	Описывать технику передвижения на лыжах, выявлять грубые ошибки. Демонстрировать технику выполнения торможения «плугом». Анализировать правильность выполнения преодоления небольших трамплинов
5	Спортивные игры и подвижные игры.	32	Осваивать технические действия с мячом. Использовать подвижные и спортивные игры как средство активного отдыха. Взаимодействие в парах и группах при выполнении упражнений

3 класс

№	Вид программного материала	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	Определять действия, предупреждающие травматизм. Измерять индивидуальные показатели ЧСС и использовать её при составлении индивидуальных упражнений. Характеризовать успехи и проблемы Олимпийского движения России
2	Гимнастика с элементами акробатики	22	Раскрывать значение развития гибкости тела для укрепления здоровья. Выполнять основные упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости. Демонстрировать технику выполнения акробатических элементов и уметь выполнять упражнения на гимнастических снарядах. Характеризовать упражнения для развития силы, ловкости, гибкости
3	Легкая атлетика	26	Раскрывать роль и значение лёгкой атлетики для развития физических качеств. Демонстрировать технику выполнения метания мяча, выполнения прыжка в высоту «перешагиванием», в длину, «согнув ноги», эстафетного бега.
4	Лыжная подготовка	22	Демонстрировать технику передвижения на лыжах. Использовать чередование лыжных ходов во время прохождения дистанции
5	Спортивные и подвижные игры	32	Использовать спортивные и подвижные игры как средство активного отдыха. Взаимодействие в парах и группах при выполнении упражнений. Использовать технические приёмы игры. Анализировать правильность выполнения элементов спортивных игр

4 класс

№	Вид программного материала	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	Измерять индивидуальные показатели ЧСС и использовать её при составлении индивидуальных упражнений. Раскрывать понятие «спортивная подготовка». Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения

2	Гимнастика с элементами акробатики	22	Составлять индивидуальные композиции акробатических комбинаций. Демонстрировать способы самостраховки и предупреждения травматизма
3	Легкая атлетика	26	Совершенствовать элементы и фазы спринтерского бега и бега на средние дистанции во время самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Выполнять прыжки в высоту способом «перешагивания». Совершенствовать элементы выполнения метания мяча
4	Лыжная подготовка	22	Демонстрировать технику передвижения на лыжах. Использовать чередование лыжных ходов во время прохождения дистанции. Преодолевать соревновательные 28 дистанции с использованием разных лыжных ходов. Совершенствовать технику спусков и подъёмов
5	Спортивные и подвижные игры	32	Использовать подвижные и спортивные игры как средство активного отдыха. Взаимодействие в парах и группах при выполнении упражнений. Управлять эмоциями и чётко соблюдать правила игры

3.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК/ СТРАНОВЕДЕНИЕ»

Пояснительная записка

Знание и изучение иностранного языка является одной из главных составляющих успешности современного человека. Английский язык широко распространен в современном обществе и является общепринятым средством международной коммуникации. Изучение иностранного языка влечёт за собой и изучение культуры страны данного языка. Изучения истории, культуры и традиций позволяет расширить кругозор учащихся, сформировать знание об истории, географии, культуре, традициях и обычаях страны, развить речевые и познавательные способности ребенка.

Формирование коммуникативных умений учащихся составляет основную содержательную линию реализации образовательной программы. Формирование коммуникативных умений предполагает параллельное изучение культуры носителей изучаемого иностранного языка и формирование у младших школьников социокультурных представлений. Взаимосвязь содержательных линий данной программы и программы по английскому языку обеспечивает единство и способствует: расширению содержания обучения английскому языку во всех разделах; овладению видами речевой деятельности.

В процессе работы с детьми сочетаются индивидуальные, парные, групповые и коллективные занятия. Основным принцип работы - выполнение программных требований по развитию любви к стране изучаемого языка, расширению кругозора учащихся, а также развитию речевых и познавательных способностей детей.

Для наиболее успешного выполнения программы используются различные методы и формы работы. С этой целью на занятиях используются различные методы по источнику учебной информации:

- 1) словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- 2) наглядные:
 - а) иллюстрации: картины, картинки, плакаты, схемы и т.д.;
 - б) демонстрации: видеозаписи;
- 3) практические занятия;
- 4) игровые: развивающие игры, элементы соревнований и др.

По способам взаимодействия обучаемых и педагога на занятии применяются в основном объяснительно-иллюстративный метод.

Для лучшего усвоения материала необходимо использовать различные методы стимуляции и мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. А среди них и методы формирования познавательного интереса: положительные эмоции учащихся на занятиях, занимательность, познавательные игры, анализ жизненных ситуаций и т.д. Сочетание всех этих методов помогает обеспечить сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывать и развивать навыки их творческой работы, формировать и обобщать собственные наблюдения и самонаблюдения, заниматься самосовершенствованием.

Программа направлена на создание условий для развития интеллектуальных, эмоционально-волевых и творческих особенностей личности ребенка, повышение его мотивации к изучению английского языка, а также его интеграции в национальную и мировую культуру (культуру англоязычных стран).

Цель:

- расширить кругозор учащихся
- сформировать интерес к стране изучаемого языка
- развить речевые и познавательные способности учащихся
- сформировать навыки монологической и диалогической речи, аудитивных навыков, чтения; совершенствовать монологические и диалогические навыки и умения.
- активизировать полученные умения и навыки

Задачами страноведения являются:

- расширять знания учащихся по географии, достопримечательностям, праздникам, традициям и истории Великобритании (США, Австралия, Канада, Новая Зеландия рассматриваются обзорно);
- развивать умения в устной речи на основе прочитанных текстов в форме личностно-окрашенного сообщения по социокультурной тематике в контексте диалога культур;
- знакомить детей с миром зарубежных сверстников, с англоязычным песенным, стихотворным и сказочным фольклором.

Данная рабочая программа акцентирует внимание на формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур.

Общая характеристика учебного курса

Стратегическая цель данного курса – развитие у младших школьников способности к межкультурной коммуникации.

Данная цель означает:

- развитие у детей способности к общению на новом для них языке на элементарном уровне;
- формирование основных черт вторичной языковой личности, способной к межкультурному общению;
- готовность и желание вступать в общение с носителем языка;
- толерантность;
- готовность ученика к осмыслению социокультурного портрета страны изучаемого языка и его сверстника – носителя языка;
- внимание к партнеру по общению и к предмету общения;

- речевой такт, вежливость;

- склонность к поиску разрешения любых конфликтов мирным способом, том числе и в учебном процессе.

Рассматриваемый курс построен на следующих положениях.

1. Приоритет развития личности младшего школьника (коммуникативного, когнитивного, социокультурного, эмоционального), осуществляемого в процессе овладения детьми языком как средством общения на межкультурном уровне.
2. Коммуникативный подход к обучению и изучению языка, основная функция которого состоит в создании условий коммуникации: мотивов, целей и задач общения.
3. Осознанное овладение детьми новым языком, в процессе которого происходит их когнитивное развитие, поскольку предполагает познание и осознание учащимися языковых средств в их системе и коммуникативных функциях.
4. Изучение языка/обучение языку в контексте диалога культур, что обеспечивает социокультурное и когнитивное развитие личности младшего школьника.

Учебный процесс занятий подчинен достижению практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей в их неразрывном единстве.

Образовательная цель заключается в формировании навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики и в приобретении страноведческих знаний, в расширении общего кругозора.

Воспитательная цель предполагает воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование у них навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Дети узнают, что есть другие языки, кроме того, на котором они привыкли говорить; что есть другие страны, такие как Англия, Америка, Австралия, где говорят на английском языке.

Развивающая цель. В процессе обучения происходит развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, воли, памяти, формирование навыков межличностного общения. Необходимо:

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- формировать элементарные коммуникативные умения;
- знакомить детей с миром зарубежных сверстников, с англоязычным песенным, стихотворным и сказочным фольклором;
- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Актуальность изучения иностранного языка вытекает из потребностей современного индустриального общества в высококвалифицированных специалистах. Роль иностранного языка (в большей степени английского) возрастает в связи с развитием экономических связей, с

интернационализацией народной дипломатии. Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках элементов страноведения. Тексты страноведческого характера занимают сегодня все большее место в процессе обучения иностранным языкам. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры и т.д.

Иностранная культура — это то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах.

Иностранная культура как цель обучения имеет социальное, лингвострановедческое, педагогическое и психологическое содержание, которое соотносится со всеми аспектами обучения и вытекает из содержания предмета «иностранный язык».

Положение о необходимости усвоения иностранного языка в тесной связи с культурой народа — носителя данного языка уже давно воспринимается в отечественной методике преподавания иностранных языков как аксиома. Известно, что использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности учеников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач. Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Личностными результатами изучения иностранного (английского) языка в начальной школе являются:

- 1) формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;
- 2) формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
- 3) формирование готовности и способности к саморазвитию;
- 4) формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- 5) осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- 6) знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Под метапредметными результатами освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких учебных предметов, которые включают в себя: а) освоение учащимися универсальных учебных действий

(познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться; б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Метапредметными результатами изучения иностранного (английского) языка в начальной школе являются:

- 1) развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- 2) развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- 3) развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- 4) овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом обучающийся научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Предусматривается овладение умениями:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей;
 - правильно оформлять адрес на английском языке;
 - описывать наиболее известные культурные достопримечательности.
- Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

- значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- социокультурном портрете стран (говорящих на английском языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Содержание учебного курса

В курсе изучения английского языка планируемые результаты соотносятся со следующими содержательными линиями:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомлённость;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных линий являются коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку учащиеся знакомятся:

— с основными сведениями о Великобритании и США: исторически сложившиеся части страны и их символы;

- с особенностями быта британцев/американцев, касающихся их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками;

В рамках социолингвистической составляющей учащиеся овладевают:

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения you;
- некоторыми типичными сокращениями;
- правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке.

Использование страноведения как средства социокультурного развития школьников (их знаний и умений) включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- иноязычными сказками и легендами, рассказами;
- государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами стран изучаемого языка);
- традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи, Дня Святого Валентина, Дня Матери, Дня всех святых, Дня Святого Патрика, Дня смеха и т.д. в странах изучаемого языка;
- словами английского языка, вошедшими во многие языки мира (в том числе и в русский), и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Тематическое планирование

1 класс

Содержание	Учебные ситуации	Характеристика видов учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст, со странами изучаемого языка:	Давайте познакомимся (10 ч)	• Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, знакомятся).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/112348?menuReferrer=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/

название страны, сказочные персонажи, язык, имена). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)		- Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. - Оперировать активной лексикой в процессе общения: Hello. Anna, Tom, Ben, Bob, Dan. I'm... - Узнавать наиболее известных литературных Героев. - Изучать общие сведения об англоговорящих странах: название страны (Великобритания, Австралия, Канада, Америка).	335043?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241561?menuReferer=catalogue
Знакомство с цифрами От 1 до 5. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Название школьных предметов и игр	Мой портфель (Школа) (10 ч)	- Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. - Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. - Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. - Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. Оперировать активной лексикой в процессе общения: - I'm 5. I'm a boy/girl. - Two books, please. Yes / No. Thank you. book, pen, pencil, bag, rubber.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/402722?menuReferer=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/923936?menuReferer=catalogue
Знакомство (части дома, предметы мебели и место их расположения.)	Мой дом (10 ч)	- Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. - Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. - Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. - Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. Оперировать активной лексикой в процессе общения: sitting room, Kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, lamp	https://uchebnik.mos.ru/material/app/106546?menuReferer=/catalogue
Знакомство	Мои	Различать на слух и адекватно произносить все	https://uchebnik.mos.ru/material/app/106546?menuReferer=/catalogue

с игрушками (Числа 6 – 10, название игрушек и их размеры)	игрушки (10ч)	изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употреблять. неопределённый артикль/числительное + прилагательное + существительное • Оперировать активной лексикой в процессе общения: doll, kite, ball, car, teddy bear; Употреблять числительные от 1 до 10 и использовать существительные в единственном и множественном числе. • Описывать и характеризовать предметы, животных, обогащая речь словами, обозначающими цвета, white, green, brown, yellow, red, blue, black, pink	os.ru/material/view/atomic_objects/10591028?menuReferer=catalogue
Знакомство (Части лица, размеры, эмоции)	Мое лицо (6 ч)	• Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их, соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках. • Отрабатывать ритмико-интонационные особенности слов yes и no в ответах на вопросы. • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. Оперировать активной лексикой в процессе общения: face, nose, mouth, eyes, ears.	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9384694?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2257455?menuReferer=catalogue
Знакомство (еда, предпочтения)	Моя еда (10ч)	• Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. Оперировать активной лексикой в процессе общения: apple, banana, lemon, egg, pepper, tomato; структуры It's an apple. It's red. неопределённый артикль a / an	https://uchebnik.mos.ru/material/app/340936?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2580705?menuReferer=catalogue
Знакомство (с животными)	Мои животные (10ч)	• Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/340936?menuReferer=catalogue

животными и их действиями)	ые (10ч)	изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. Оперировать активной лексикой в процессе общения: big, small; black, white; bear, goat, duck, owl, frog, rabbit. Структуры What is it? It's a ...It's red.	341400?menuReferer=catalogue
Знакомство (Чувства и ощущения)	Мои чувства (5ч)	• Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. Оперировать активной лексикой в процессе общения: sad, happy	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/714719?menuReferer=/catalogue
Знакомство с английским алфавитом	Алфавит (28 ч)	• Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита Mm, Nn, Ll, Ss, Ff, Bb, Dd, Vv, Gg, Kk, Tt, Cc, Hh, Jj, Pp, Rr, Ww, Qq, Xx, Zz, Ii, Ee, Yu, Aa, Oo, Uu (полупечатным шрифтом). • Адекватно произносить новые звуки	https://uchebnik.mos.ru/material/app/340313?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/331572?menuReferer=catalogue

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Страны изучаемого языка.	5	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.
2	Английские стихи и песни	3	Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное.
3	Праздники и традиции	1	Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и

	(День всех святых)		небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Вербально или невербально реагировать на услышанное.
4	Игры, которые играют английские мальчики и девочки	3	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.
5	Праздники и традиции (Рождество и Новый год)	4	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.
6	Спорт в Англии	4	Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Оперировать изученной лексикой в процессе общения.
7	Праздники и традиции (День Святого Валентина)	2	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Оперировать изученной лексикой в процессе общения.
8	Английские сказки	6	Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.
9	Мир вокруг меня	6	Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Страны изучаемого языка	5	Читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Составлять небольшие монологические высказывания по изученным темам (объём высказывания 5—8 предложений). Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изученным темам. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик). Развивать умения составлять план, тезисы устного/письменного высказывания/сообщения, описывать

			свои планы на будущее, отдельные факты/события своей жизни (объём 5—7 предложений). Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения. Сообщать о любимых формах досуга (спорт). Использовать некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместных игр, спортивных соревнований).
2	Еда в Англии	3	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Уметь описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок. Сообщать сведения о любимых литературных героях; давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры.
3	Праздники (канун дня всех святых, День рождения)	2	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Уметь писать приглашение на день рождения. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры. Сообщать о подготовке и праздновании Halloween.
4	Домашние любимцы и другие животные Англии	3	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков

			английского языка в чтении вслух и устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6 реплик). Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок. Сообщать сведения о любимых литературных героях; давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры.
5	Праздники (Рождество и Новый год)	4	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6 реплик). Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Уметь писать поздравительные открытки на Рождество и Новый год. Сообщать о подготовке и праздновании Рождества, Нового года (<i>Christmas, New Year</i>).
6	Погода	6	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор).
7	Праздники	2	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной

	(День Святого Валентина)		лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Писать по образцу краткое поздравление (с Днём святого Валентина). Описывать достопримечательности страны изучаемого языка: <i>Big Ben</i> . Знакомиться с государственной символикой (Ирландия — трилистник). Выражать отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/родного города/села. Сообщать о подготовке и праздновании Дня Святого Валентина.
8	Английский год	9	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6 реплик). Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Писать по образцу краткое поздравление (с Днём святого Валентина). Узнавать о праздниках и традициях в англоязычных странах. Сообщать о подготовке и праздновании Дня матери (<i>Mother's Day</i>), Дня отца (<i>Father's Day</i>), Дня св. Валентина (<i>St. Valentine's Day</i>), Дня св. Патрика (<i>St. Patrick's Day</i>), Пасхи (<i>Easter Day</i>), Дня смеха (<i>April Fool's Day</i>). Описывать традиции, связанные с праздниками страны изучаемого языка (<i>Christmas Tree, Santa Claus</i>). Узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок. Сообщать сведения о любимых литературных героях; давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и

			игры.

4 класс

№	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности

1	Страны изучаемого языка.	5	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Выразительно читать вслух и про себя тексты, поостренные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.
2	Школьная жизнь в Англии	3	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Вести диалог-расспрос о школьной жизни. Рассказывать о школьных предметах. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить на слух тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя тексты, поостренные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор).
3	Праздники (Канун дня всех Святых)	2	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры. Сообщать о подготовке и праздновании Halloween.
4	Место, где мы живём (Традиционный английский дом)	3	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь, где это происходит). Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.
5	Праздники	4	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи,

	(Рождество и Новый год)		построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6 реплик). Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Уметь писать поздравительные открытки на Рождество и Новый год. Сообщать о подготовке и праздновании Рождества, Нового года (<i>Christmas, New Year</i>).
6	Жизнь в городе. Лондон (Путешествия и транспорт. Хобби.)	5	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор). Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие.) Совершенствовать диалогическую речь.
7	Праздники (День Святого Валентина)	2	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты стихов, песен. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Писать по образцу краткое поздравление (с Днём святого Валентина). Сообщать о подготовке и праздновании Дня Святого Валентина.
8	Страны	10	Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале.

	(Америка - 6ч., Россия - 6ч.)		Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь, где это происходит) Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассников, построенное на знакомом материале и содержащее некоторые незнакомые слова. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие.) Сообщать информацию о праздниках, традициях, достопримечательностях, природных особенностей Америки, России.

-

3.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью современной школы является обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе. На ее достижение направлена реализация образовательной программы нашей школы, где каждый ученик может получить образование с учетом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

Главной задачей обучения детей считается достижение оптимального общего психологического развития каждого ребенка. Система предполагает одновременное развитие всех составляющих психической сферы детей. Благодаря этому дидактические и методические принципы направлены на максимальную активизацию собственной познавательной деятельности детей. Эффективность учебного процесса в значительной мере определяется степенью сформированности различных сторон и особенностей познавательной деятельности школьников, и, прежде всего, их мышления. Мышление – это творческий, познавательный процесс, обобщенно и опосредованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира. Хорошее логическое мышление развивает способность рассуждать. В учении и в жизни устойчивый успех только у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво. Основными логическими приемами формирования понятий являются анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация.

Мышление по правилам – логическое – лежит в основе решения математических, грамматических, физических и многих других видов задач, с которыми дети сталкиваются в школе. Вместе с тем верно и то, что сами эти задачи выступают условием развития такого мышления. Практика показала, что дети, регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным учебным предметам. Но даже если просто решать подряд каждый день три-четыре задачи, то и в этом случае время не будет потрачено зря, и усилия не пропадут даром, потому что приобретается самое главное в мыслительной деятельности – умение управлять собой в проблемных ситуациях. Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению в школе. Но не сами собой, а в ответ на усилия ребенка. Эти качества необходимы всегда, когда нужно что-то оценить или обсудить, что-то с чем-то сопоставить и кого-то с кем-то рассудить. Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях – результат обязательно будет. Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс обучения увлекательным и интересным. Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование. Такой систематический курс как «Логические задачи» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Решить многие проблемы мышления школьников помогает учебная задача, которая существенно отличается от многообразия частных задач. При решении частных задач школьники овладевают столь же частными способами. Лишь при длительной тренировке дети усваивают некоторый общий подход. Усвоение этого способа происходит по

эмпирическому принципу движения мысли от частного к формально общему. При решении же учебной задачи ученики первоначально овладевают содержательным общим способом, а затем безошибочно используют его при подходе к каждой частной задаче. Появление курса «Логические задачи» связано с тем, что:

- в современном мире уже недостаточно обучать только получению информации;
- анализ, сортировка информации, аргументация, которые используются при преподавании обычных предметов, лишь малая часть навыков мышления, обучающиеся должны владеть и другими навыками;
- конкретные предметы имеют свои идиомы, потребности и модели, тогда как логика является некоторым метапредметом, который объединяет все знания и личный опыт ученика.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС 2009 года. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся. Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:
- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Виды деятельности: игровая, познавательная.

Общая характеристика учебного курса

В основе учебного курса «Логические задачи», лежит методическая концепция, которая

выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания. Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного курса «Логические задачи», который является испытанным и надёжным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения. Нацеленность курса на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических. Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить. В связи с этим в учебном курсе «Логические задачи» реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи. Особенностью курса является логика построения его содержания. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Основным средством формирования УУД в учебном курсе «Логические задачи» являются вариативные по формулировке учебные задания («объясни», «проверь», «оцени», «выбери», «сравни», «найди закономерность», «верно ли утверждение», «догадались», «наблюдай», «сделай вывод» и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Другими словами, процесс усвоения учебного курса «Логические задачи», так же как и другие предметные курсы в начальной школе, органически включает в себя информационное направление как пропедевтику дальнейшего изучения информатики. Направленность курса на формирование приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение) в процессе усвоения математического содержания обеспечивает развитие алгоритмического и логического мышления, формирует у младших школьников представление о

моделировании, что оказывает положительное влияние на формирование УУД. При этом сохраняется приоритет арифметической линии начального курса математики как основы для продолжения математического образования в 5-6 классах.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Логические задачи»

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Система занятий по курсу «Логические задачи» позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

Познавательный аспект;

формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;

формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Развивающий аспект;

создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;

способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.

Воспитывающий аспект;

воспитание системы межличностных отношений;

Таким образом, целью обучения логике является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Задачи:

Создать условия для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску.

Обеспечить становление у детей развитых форм сознания и самосознания.

Обучить приемам поисковой и творческой деятельности.

Развитие комплекса свойств личности, которые входят в понятие «творческие способности».

Критерии оценки результатов тестов.

80 – 100% - высокий уровень освоения программы;

60-80% - уровень выше среднего;

50-60% - средний уровень;

30-50% - уровень ниже среднего;

меньше 30% - низкий уровень.

Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к учению;
- слушать и слышать собеседника;
- под руководством учителя организовывать свою деятельность и преодолевать трудности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно понимать причины успешности или неуспешности учебной деятельности;
- использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности
- обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и удерживать цель задания;
- использовать выделенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией;
- выполнять действия проверки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать прочитанное;
- находить в тексте задания нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- выполнять действия анализа, синтеза, сравнения, использовать освоенные условные знаки;
- выполнять задание различными способами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять сравнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной беседе, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- различать предметы по форме, размеру, цвету;
- различать понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно»;
- выполнять операцию отрицания;
- осуществлять различные способы решения логических задач;
- оценивать истинность и ложность высказываний;
- делать выводы по табличным данным;
- осуществлять графическое моделирование.

Обучающимся будет предоставлена возможность научиться:

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических);
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических) и строках и столбцах несложных таблиц;
- устанавливать правило, по которому составлен ряд предметов или чисел;
- составлять последовательность предметов или чисел по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- представлять функциональную зависимость графическим и табличным способами;
- устанавливать соответствие между элементами множеств по логическому условию и табличному способу решения логических задач.

2 класс

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к учению;
- слушать и слышать собеседника;
- под руководством учителя организовывать свою деятельность и преодолевать трудности.

Обучающийся получает возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать в сотрудничестве с учителем свои действия;
- действовать по намеченному плану, осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной (текстовой, знаковой, графической);
- выполнять действия самоконтроля (по ходу и после завершения работы);
- находить допущенные ошибки и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать прочитанное; – находить в тексте нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- выполнять действия анализа, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки;
- выполнять задание различными способами;
- моделировать способ действия; переходить от одного вида модели к другому виду;
- научиться рассуждать, используя схемы;
- анализировать и сравнивать различные виды учебных моделей; заменять один вид модели другим; использовать различные виды учебных моделей (вербальная, предметная, графическая, схематическая, знаково-символическая) для решения новых учебных задач, для проверки и доказательства своих утверждений;
- анализировать рисунок, текст, схему для получения нужной информации;
- выдвигать и оценивать гипотезу;
- строить высказывания со связками «если ..., то ...».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез;
- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной беседе, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения;
- комментировать свои действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- строить рассуждения;
- аргументировать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- осуществлять построение умозаключений по предложенной схеме;
- читать, понимать тексты логических задач; выделять в них необходимую информацию;
- решать логические задачи способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез;
- представлять функциональную зависимость графическим и табличным способами;
- решать задачи на перевозки;
- решать логические задачи на сопоставление трёх параметров;
- решать логические задачи на пространственное взаимоотношение между предметами;

- работать с графическими моделями.

Обучающимся будет предоставлена возможность научиться:

- комментировать свои действия;
- решать логические задачи различными способами;
- дополнять текст задачи в соответствии с её решением;
- анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи;
- обосновывать выбор графической модели;
- решать логические задачи на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез;
- находить ошибки в рассуждениях.

3 класс

Личностные качества

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к учению;
- слушать и слышать собеседника;
- организовывать свою деятельность и преодолевать трудности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать в сотрудничестве с учителем свои действия;
- действовать по намеченному плану, осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной (текстовой, знаковой, графической);
- выполнять действия самоконтроля (по ходу и после завершения работы);
- находить допущенные ошибки и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать прочитанное;
- находить в тексте нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- выполнять действия анализа, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки;
- решать задачи различными способами;
- моделировать способ действия; переходить от одного вида модели к другому виду;
- строить цепочки умозаключений, рассуждений, истинных высказываний;

- оценивать истинность и ложность высказываний;
- анализировать и сравнивать различные виды учебных моделей; заменять один вид модели другим; использовать различные виды учебных моделей (вербальная, предметная, графическая, схематическая, знаково-символическая) для решения логических задач, для проверки и доказательства своих утверждений;
- понимать учебную задачу и находить способ её решения;
- работать по плану;
- анализировать рисунок, текст, схему, таблицу для получения нужной информации;
- анализировать различные варианты действий с целью выбора оптимального.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выдвигать и анализировать всевозможные гипотезы
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной беседе, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке;
- комментировать свои действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- осуществлять диалог, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике общения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- анализировать тексты логических задач с целью выделения необходимой информации;
- решать логические задачи табличным способом;
- решать логические задачи исследовательским методом;
- строить, анализировать математические, вербальные и графические модели;
- описывать процесс перевозки табличным способом;
- представлять процесс анализа гипотез в табличной форме;
- вычислять площадь фигуры, используя для этого разные выражения;
- использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;
- пользоваться понятиями «истинно», «ложно»
- строить высказываний со связкой «если ..., то ...»
- решать логические задачи;
- выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи;
- пользоваться алгоритмами рассуждений;
- осуществлять вычисления, пользуясь правилом порядка выполнения действий.

Обучающимся будет предоставлена возможность научиться:

- решать логические задачи на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез
- комментировать свои действия;
- решать логические задачи различными способами; проверять ответ задачи;

- дополнять текст рассуждения;
- самостоятельно строить умозаключения, логические цепочки;
- оформлять решение логической задачи в виде обобщённого разветвляющегося алгоритма;
- представлять рассуждения, являющиеся разветвлённым алгоритмом в виде блок-схемы.

4 класс

Личностные результаты

У обучающиеся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к обучению;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной деятельности.
- любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения логических задач;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах разных источников, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, блок-схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приёмом решения логических задач разных видов;
- рассуждать путём построения цепочки умозаключений;
- решать логические задачи на основе выдвижения и проверки различных гипотез;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, словесно-графический, табличный, схематический и в виде блок-схемы), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- строить имплицитивные рассуждения с логическими связками «если ..., то ...», «или», «и»;
- анализировать вопросы и ответы на них с целью поиска закономерностей и новой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах, в сетях Интернета и др.);
- создавать модели и схемы для решения задач и преобразовывать их;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- проводить сравнение, самостоятельно выбирая основания для этой логической операции.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что - нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- осознать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между объектами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- читать и заполнять готовые таблицы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблиц;
- моделировать ситуацию с помощью графиков;
- читать и заполнять готовые блок-схемы;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (рисунки, таблицы, графики, схемы, блок-схемы);
- решать задачи на переливание, описывая процесс словесным, графическим, словесно-графическим и табличным способами;
- решать задачи на взвешивание, описывая процесс словесным, графическим, словесно-графическим, табличным, схематическим способами и в виде блок-схемы;
- анализировать графические, словесно-графические, табличные модели решения;
- решать задачи на переливание и взвешивание разными способами с целью определения оптимального решения;
- решать логические задачи на составление вопросов;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить разные способы решения задач;
- составлять разветвляющийся алгоритм решения задач на составление вопросов;
- анализировать вопросы и ответы на них, с целью поиска закономерностей и новой информации; – решать логические задачи на основе выдвижения и анализа гипотез;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию в словесном, словесно-графическом, графическом, схематическом и в виде блок-схем;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание учебного курса «Логические задачи»

1 класс (33 ч.)

Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно». Истинные высказывания. Операция отрицания. Установление соответствия между текстом и иллюстрацией. Различные способы решения логических задач: табличный, графический, на основе построения цепочки умозаключений. Оценивание истинности и ложности высказываний. Построение выводов из данных условий по табличным данным. Установление соответствий между текстом и иллюстрацией. Графические модели.

2 класс (34 ч.)

Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно». Операция отрицания. Различные способы решения логических задач: табличный, на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез, графический, на основе построения цепочки умозаключений. Построение умозаключений по предложенной схеме. Оценивание истинности и ложности высказываний. Нахождение ошибок в рассуждениях. Построение выводов из данных условий по табличным данным. Установление соответствий между текстом и иллюстрацией. Графические модели. Графический и табличный способы представления функциональной зависимости.

3 класс (34 ч.)

Построение цепочки умозаключений, рассуждений, истинных высказываний. Решение логических задач табличным способом. Решение логических задач исследовательским методом. Математические, вербальные и графические модели. Задачи на перевозки и способы их решения (описания процессов перевозок). Описание процесса перевозок табличным способом. Анализ различных вариантов действий с целью выбора оптимального. Способ решения логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез. Представление процесса анализа гипотез в табличной форме. Работа по плану.

4 класс (34 ч.)

Проверь, чему ты научился в 1-3 классах (10 ч.)

Различные способы решения логических задач. Решение логических исследовательских задач. Оформление умозаключений в таблице. Решение задач на основе отрицания. Решение логических задач на геометрическом материале. Моделирование отношения в виде схем, с использованием отрезков. Решение задач на перевозки.

Задачи на переливание (8 ч.)

Решение задач на переливание. Описание процесса переливаний словесным, словесно-графическим, графическим и табличным способами. Анализ графических и словесно-графических моделей решения. Решение задач на переливание разными способами с целью определения оптимального решения.

Задачи на составление вопросов (про честных и лжецов) (8 ч.)

Анализ графических и словесно-графических моделей решения. Работа с блок-схемами решения логических задач на построение вопросов. Анализ вопросов и ответов на них с целью поиска закономерностей и новой информации.

Задачи на взвешивание (8 ч.)

Решение задач на взвешивание. Описание процесса решения задач на взвешивание словесным, словесно-графическим, схематическим способами и в виде блок-схем. Анализ графических и словесно-графических моделей решения. Решение задач на взвешивание разными способами с целью определения оптимального решения. Построение имплицативных рассуждений с логическими связками «если ..., то ...», «и», «или». Работа с блок-схемами решения логических задач на взвешивание.

Тематическое планирование .

1 класс (33 часа)

№	Тема	Виды деятельности обучающихся

п/п		
1.	Будем учиться решать логические задачи	Знакомство с содержанием курса. Постановка целей и задач. Планирование путей их достижения. Знакомство с логическими задачами. Решение логических задач
2.	Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно»	Работа с инструкцией. Анализ текста с целью выявления существенных и несущественных признаков и отношений. Знакомство с понятиями «ложно», «истинно», «верно», «неверно». Знакомство с графическим моделированием. Знакомство с приёмами обработки информации, с перекодированием информации из текстовой в графический вид, с ориентированным графом, логической операцией отрицания.
3.	Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно»	
4.	Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно»	
5.	Понятия «ложно», «истинно», «верно», «неверно»	
6.	Истинные высказывания	Построение истинных высказываний. Оценка истинности и ложности высказываний. Действие по инструкции. Знакомство с табличным способом решения логических задач. Построение цепочки умозаключений. Выводы .
7.	Построение истинных высказываний	Построение истинных рассуждений по картинке. Сравнение предметов по цвету и размеру. Выводы. Анализ полученного результата.
8.	Построение истинных высказываний	
9.	Построение истинных высказываний	
10.	Установление соответствия между текстом и иллюстрацией	Соотнесение текстовых описаний с картинкой. Установление соответствия между текстом и иллюстрацией. Иллюстрирование текстовых описаний. Составление схемы с помощью отрезков.
11.	Установление соответствия между текстом и иллюстрацией	
12.	Графические модели	Знакомство с графической моделью. Соотнесение текстовых описаний и графических моделей, установление соответствий между текстом и схемой. Иллюстрирование текстовых описаний. Перевод вербальной модели в графическую. Выводы.
13.	Графические модели	
14.	Табличный способ решения логических задач	Установление соответствия между элементами множеств по логическому условию и табличному способу решения задач. Знакомство с последовательностью заполнения таблицы. Установление истинности и ложности высказываний.
15.	Табличный способ решения логических задач	
16.	Операция отрицания	Построение отрицаний высказываний. Оценка истинности высказываний на основе установления соответствий между картинкой и текстовым описанием. Знакомство с разными способами рассуждений. Анализ предложений со словами «не более», «не менее», «не меньше».
17.	Операция отрицания	

		Самостоятельное построение истинных и ложных предложений по картинке. Анализ высказываний. Выводы.
18.	Построение отрицаний высказываний	Работа с задачами с неверными надписями. Решение логических задач табличным способом. Получение умозаключений на основе построения отрицания высказывания. Чтение табличных данных. Построение обоснованных рассуждений. Выводы.
19.	Построение отрицаний высказываний	
20.	Построение отрицаний высказываний	
21.	Построение графической модели по текстовому условию логической задачи	Знакомство с графическим способом решения логических задач. Построение графической модели по текстовому условию логической задачи. Упорядочение множества. Графическое моделирование. Составление умозаключений на основе построения отрицания высказывания. Овладение обобщённым способом решения логических задач с неверными надписями.
22.	Построение графической модели по текстовому условию логической задачи	
23.	Построение графической модели по текстовому условию логической задачи	
24.	Оценивание истинности высказываний по графическому условию	Оценка истинности предложений для четырёх рисунков, отличающихся последовательностью объектов. Оценка истинности высказываний, включающих отрицания и кванторы общности. Достраивание графической модели по логическому условию. Ориентирование в пространстве. Составление умозаключений. Решение логических задач на упорядочение множеств.
25.	Оценивание истинности высказываний по графическому условию	
26.	Оценивание истинности высказываний по графическому условию	
27.	Решение логических задач табличным способом на основе построения отрицаний	Решение логических задач табличным способом на основе построения отрицаний. Рассмотрение различных вариантов последовательности заполнения клеток таблицы. Вывод.
28.	Решение логических задач табличным способом на основе построения отрицаний	
29.	Решение логических задач табличным способом на основе построения отрицаний	
30.	Установление соответствия между текстом и графическими схемами	Выбор графической модели, подходящей к заданным в словесной формулировке отношениям. Обоснование выбора каждой верной модели. Объяснение, по каким параметрам не подходят другие модели. Установление истинности высказываний. Запись различных способов выполнения задания. Решение задач на упорядочение множеств графическим методом. Самостоятельное построение графической модели, отображающей отношения между массой предметов. Переформулирование условия задачи, замена номера предмета на его цвет. Составление истинных высказываний с
31.	Установление соответствия между текстом и графическими схемами	

		противопоставлением, отрицаниями и конъюнктивной связью с опорой на модель. Перекодирование информации из текстовой в графическую и опять в текстовую.
32.	Олимпиада	Самостоятельный анализ текста заданий. Применение на практике приобретённых умений. Выбор способа решения. Моделирование. Составление умозаключений на основе построения отрицания высказывания. Выполнение заданий.
33.	Подводим итоги	Работа над ошибками, допущенными при выполнении заданий олимпиады. Самоанализ работы на занятиях в течение года. Планирование деятельности на следующий год.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
1.	Проверь, чему ты научился в 1 классе	Анализ текстов. Выдвижение гипотезы. Графическое моделирование. Оценивание истинности высказываний по графическому условию. Построение умозаключений. Выполнение проверочной работы. Решение логических задач разными способами.
2.	Будем учиться решать логические задачи	Постановка целей и задач. Планирование путей их достижения. Знакомство с содержанием курса. Решение логических задач разными способами.
3.	Построение умозаключений по предложенной схеме	Построение умозаключений по предложенной схеме. Выводы на основе данных условия.
4.	Построение умозаключений по предложенной схеме	Проверка правильности решения логических задач табличным способом. Соотнесение последовательности умозаключений в рассуждениях и последовательности заполнения клеток таблицы. Обобщение, о последовательности рассуждения и результате, представленном в таблице. Графическое моделирование. Анализ графических моделей. Чтение полученных предложений, заменяя картинки словами. Выводы.
5.	Графический и табличный способы представления функциональной зависимости	Знакомство с графическими и табличными способами представления функциональной зависимости. Выводы по табличным данным. Оценка истинности высказываний и их отрицаний.
6.	Графический и табличный способы представления	Создание графических моделей непрямолинейного движения.

	функциональной зависимости	Чтение схем и таблиц. Моделирование предполагаемой ситуации, прогнозирование возможных исходов событий.
7.	Графический и табличный способы представления функциональной зависимости	
8.	Решение логических задач способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез	Анализ текста. Решение логических задач способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез. Заполнение пропусков в высказываниях.
9.	Решение логических задач способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез	Построение обоснованной цепочки умозаключений. Перекодирование текстовой информации в табличный вид. Построение речевых высказываний. Выводы. Запись рассуждений и выводов.
10.	Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений	Анализ текста задачи. Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений.
11.	Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений	Поиск нужной информации. Анализ высказываний со связкой «если ..., то ...». Заполнение таблицы разными способами. Выводы. Подготовка к решению логических задач на взвешивание.
12.	Работа с высказываниями «если ..., то ...»	Работа с текстом задачи. Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений.
13.	Работа с высказываниями «если ..., то ...»	Заполнение таблицы.
14.	Работа с высказываниями «если ..., то ...»	Выявление лишних данных. Анализ высказываний со связкой «если ..., то ...». Выводы. Проговаривание полученных высказываний с импликацией.
15.	Задачи на перевозки. Табличная форма записи решения задач на перевозки	Анализ текста задачи. Решение логических задач на перевозки с помощью табличной формы записи.
16.	Задачи на перевозки. Табличная форма записи решения задач на перевозки	Построение модели процесса перевозки. Знакомство с правилами заполнения таблицы. Проверка правильности записи. Сравнение разных способов решения задачи.
17.	Решение задач на перевозки способом перебора и анализа всевозможных действий на каждом этапе	Решение логических задач на перевозки способом перебора и анализа всевозможных действий на каждом этапе.
18.	Решение задач на перевозки способом перебора и анализа всевозможных действий на каждом этапе	Решение логических задач на основе построения отрицаний. Заполнение таблицы. Анализ различных последовательностей рассуждений. Вывод.
19.	Решение задач на перевозки способом перебора и анализа всевозможных действий на каждом этапе	
20.	Знакомство с понятием «гипотеза»	Знакомство с понятием «гипотеза». Выдвижение и проверка гипотезы.

21.	Знакомство с понятием «гипотеза»	Решение логических задач способом выдвижения и анализа всевозможных гипотез.
22.	Знакомство с понятием «гипотеза»	Решение задач табличным способом. Решение задач способом рассуждения на основе отрицания.
23.	Решение логических задач на сопоставление трёх параметров	Решение логических задач на сопоставление трёх параметров способом построения цепочки умозаключений и табличным способом.
24.	Решение логических задач на сопоставление трёх параметров	Сравнение параметров предметов. Восстановление цепочки рассуждений. Заполнение таблицы. Анализ данные таблицы. Перевод графической модели в словесную. Выводы.
25.	Решение логических задач на пространственные взаимоотношения между предметами	Решение логических задач на пространственные взаимоотношения между предметами табличным и графическим способами. Оценка истинности высказываний на основе построения умозаключений из условия.
26.	Решение логических задач на пространственные взаимоотношения между предметами	Перекодирование информации из табличного в графический вид. Ориентация в пространстве. Составление описания предмета через отрицание.
27.	Решение логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез	Работа с информацией. Решение логических задач Выдвижение гипотез. Анализа всевозможных гипотез.
28.	Решение логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез	Применение исследовательского метода. Выводы о том, какая гипотеза подтвердилась, а какая нет.
29.	Решение логических задач графическим способом	Анализ текстовых данных. Соотнесение графических моделей с текстовым условием.
30.	Решение логических задач графическим способом	Перекодирование текстовой информации в графическую. Решение логических задач графическим способом. Переформулирование условия в простые высказывания. Нумерация высказываний. Заполнение таблицы. Анализ данных таблицы. Преобразование графической модели в текст. Построение умозаключений.
31.	Работа над нахождением ошибок в рассуждениях	Восстановление рассуждений с опорой на информацию, данную в условии задачи.
32.	Работа над нахождением ошибок в рассуждениях	Анализ рассуждений. Оценка истинности этих рассуждений. Нахождение ошибки в рассуждениях. Решение задач исследовательским методом. Выдвижение и анализ гипотез. Структурирование данных. Оформление рассуждений в форме таблицы.
33.	Олимпиада	Анализ заданий. Работа с информацией. Выбор способа решения. Выдвижение гипотезы.

		Выбор способа проверки предположений. Преобразование информации. Оценка истинности предположений. Выполнение заданий.
34.	Подводим итоги	Работа над ошибками, допущенными при выполнении заданий олимпиады. Самоанализ работы на занятиях в течение года. Планирование деятельности на следующий год.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
1.	Проверь, чему ты научился в 1-2 классах	Анализ текстов. Выдвижение гипотезы. Графическое моделирование. Представление функциональной зависимости табличным способом. Построение умозаключений. Выполнение проверочной работы.
2.	Будем учиться решать логические задачи	Постановка целей и задач. Планирование путей их достижения. Знакомство с содержанием курса. Решение логических задач.
3.	Решение логических задач табличным способом	Повторение табличного способа решения логических задач с неверными надписями. Анализ текста задачи. Выделение существенной информации из текста задачи. Построение рассуждений. Фиксация рассуждений в таблице. Подведение итогов.
4.	Понятия «истинно», «ложно». Графические модели	Анализ текстов. Использование понятий «ложно», «истинно», «верно», «неверно». Соотнесение вербальных и графических моделей Выделение существенной информации, необходимой для выполнения рассуждений. Заполнение пропусков в таблице. Заполнение пропусков в тексте. Извлечение информации из схемы. Составление задачи по данной схеме. Выбор схемы. Вывод.
5.	Построение умозаключений	Выделение информации, необходимой для построения рассуждений. Построение умозаключений на основе анализа текстов и рисунков. Заполнение пропусков в тексте рассуждения. Заполнение таблицы. Анализ двух вариантов рассуждений. Вывод.
6.	Построение умозаключений	

7.	Построение цепочки умозаключений. Рассуждения	Построение цепочки умозаключений и оформление их в таблице. Подчёркивание высказываний. Заполнение таблицы в определённой последовательности. Поиск и подчёркивание информации в тексте задачи, необходимой для заполнения пропусков в тексте рассуждения. Заполнение пропусков в тексте. Шифрование словесного рассуждения в таблице.
8.	Решение задач на перевозки	Решение задач на перевозки. Оформление записи решения в таблице. Действие по алгоритму. Решение задачи двумя способами. Анализ разных способов решения. Выводы.
9.	Символические, вербальные и графические модели при решении логических задач	Соотношение текстовых описаний, математических записей и графических моделей. Установление соответствий между различными моделями при решении логических задач. Подчёркивание информации в тексте задачи, необходимой для ответа на вопрос. Выбор схемы, соответствующей тексту задачи. Обсуждение результатов выбора. Иллюстрирование текстовых описаний графическими моделями. Решение логической задачи.
10.	Символические, вербальные и графические модели при решении логических задач	
11.	Задачи на перевозки	Анализ возможных последствий действий. Выбор рациональных действий. Анализ всевозможных вариантов первой переправы. Выбор правильного варианта. Прогнозирование последствий выбора. Инсценировка ситуации. Предметное моделирование. Компьютерное моделирование. Решение задачи на перевозки. Анализ различных вариантов решения задачи.
12.	Исследовательский метод решения логических задач	Исследовательская деятельность. Постановка проблемы. Изучение поставленной проблемы. Выдвижение гипотез исследования. Проверка гипотез. Получение собственных выводов. Анализ полученных выводов. Обобщение. Построение высказываний с обоснованием (импликативные рассуждения). Решение логических задач на основе выдвижения и анализа гипотез. Знакомство с табличной формой представления процесса анализа гипотез. Работа по плану.
13.	Самостоятельная работа	Чтение методических рекомендаций к заданиям. Подчёркивание условия переправы в тексте задачи. Решение задач на перевозки. Оформление решения в таблице. Проверка и обсуждение результатов самостоятельной

		работы.
14.	Решение логических задач исследовательским методом	Решение логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез. Подчёркивание необходимой информации в тексте задачи. Работа в группе. Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений. Построение высказываний «если ..., то ...» Использование понятий «ложно», «истинно». Заполнение пропусков в тексте рассуждений. Заполнение таблицы. Выводы.
15.	Самостоятельная работа	Самостоятельное выполнение заданий. Измерение площади с помощью мерок. Составление графической модели. Рассуждения на основе знаний программного материала. Проверка решения. Обсуждение и комментирование результатов.
16.	Задачи на перевозки	Анализ возможных вариантов действий с целью выбора оптимального при решении задач на перевозки. Инсценирование ситуации. Запись решения задачи в таблице.
17.	Задачи на перевозки	
18.	Выдвижение гипотез	Решение логических задач способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез. Анализ ситуации по плану и образцу рассуждений. Выдвижение гипотез исследования. Проверка выдвинутых гипотез на основе оценки истинности и ложности высказываний. Запись результатов анализа в таблицу. Вывод.
19.	Выдвижение гипотез	
20.	Наглядное представление текстовых данных	Соотнесение графических моделей с символическими и вербальными. Перевод вербальной модели в графическую. Разбиение фигуры на прямоугольники разными способами. Решение логических задач. Построение умозаключений. Обсуждение и комментирование результатов.
21.	Решение логических задач через выдвижение гипотез	Решение логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез. Анализ условия задачи. Выдвижение гипотез. Анализ ситуации по плану и образцу рассуждений. Запись результатов анализа в таблицу. Перевод табличных данных в вербальные. Выводы.
22.	Решение логических задач через выдвижение гипотез	
23.	Построение умозаключений	Решение логических задач на основе построения цепочки умозаключений. Использование предметных моделей. Анализ высказываний со связкой «если ..., то ...». Рассуждения по схеме. Дополнение рассуждений выводами. Раскрашивание. Представление рассуждений в виде таблицы.

		Анализ различных вариантов рассуждений и выбор подходящего для решения. Оформление решения задачи в виде обобщённого разветвляющегося алгоритма в словесно-графической форме. Работа с общей схемой алгоритма и планом его построения. Представление рассуждений в виде блок-схемы. Озвучивание полученного алгоритма.
24.	Анализ различных способов решения логических задач на перевозки	Восстановление различных способов решения задачи. Заполнение таблицы. Выбор правильного решения, ориентируясь на общее время переправы. Анализ различных способов решения логических задач на перевозки с целью определения оптимальных.
25.	Построение цепочки умозаключений.	Построение умозаключений по предложенной схеме. Самостоятельное восстановление рассуждений. Проверка полученных рассуждений, ориентируясь на условия задачи.
26.	Задачи на перевозки	Анализ условия задачи. Работа с интерактивной доской и электронным приложением к этой задаче. Самостоятельное выполнение задания. Анализ возможных последствий действий. Перевод вербальной информации в графическую. Построение высказываний со связкой «если ..., то ...» Выбор оптимального решения. Анализ разных способов решения задачи. Анализ типичных ошибок.
27.	Самостоятельная работа	Анализ текста. Самостоятельное решение логических задач рассуждениями. Восстановление рассуждений. Проверка решения. Обсуждение и комментирование результатов.
28.	Решение логических задач через выдвижение гипотез	Решение логических задач через выдвижение и анализ всевозможных гипотез.
29.	Решение логических задач через выдвижение гипотез	Анализ ситуации по плану. Выдвижение и анализ гипотез.
30.	Решение логических задач через выдвижение гипотез	Представление процесса анализа гипотез в табличной форме. Анализ табличных данных. Оценка истинности каждого высказывания при всех возможных вариантах. Формулировка ответа.
31.	Истинные и ложные высказывания. Анализ гипотез	Решение логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез. Работа с интерактивной доской и электронным приложением к этой задаче. Построение цепочки умозаключений. Заполнение таблицы. Анализ истинных и ложных высказываний. Выводы.
32.	Самостоятельная работа	Самостоятельное решение задачи. Продолжение рассуждений.

		Краткая запись высказываний. Заполнение таблицы. Построение цепочки умозаключений. Анализ истинных и ложных высказываний. Выводы.
33.	Олимпиада	Решение логических задач разными способами. Перекодирование вербальной информации в графическую и табличную и наоборот. Построение цепочки умозаключений. Анализ истинных и ложных высказываний. Формулирование ответов. Проверка.
34.	Подводим итоги	Работа над ошибками, допущенными при выполнении заданий олимпиады. Самоанализ работы на занятиях в течение года. Планирование деятельности на следующий год.

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
Проверь, чему ты научился в 1-3 классах (10 ч.)		
1.	Будем учиться решать логические задачи	Анализ достигнутых результатов. Постановка целей и задач. Планирование путей их достижения. Знакомство с содержанием курса. Решение логических задач.
2.	Повторение. Решение задач с оформлением умозаключений в таблице.	Ответы на вопросы. Решение задачи. Самостоятельное чтение задачи. Поиск необходимых данных. Построение умозаключений. Оформление умозаключений в таблице. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Запись высказываний на доске. Оценка правильности высказываний.
3.	Повторение. Решение задач на основе рассуждений и анализа предметных моделей	Анализ предметных моделей. Выявление информации из рисунков и диалогов. Рассуждение. Ответы на вопросы. Вынесение на доску различных вариантов. Обсуждение различных вариантов ответов. Коррекция ответов.
4.	Повторение. Решение задач на основе рассуждений с оформлением в таблице	Анализ текста задачи. Ответы на вопросы. Рассуждение. Оформление умозаключений в таблице. Запись высказываний на доске. Оценка правильности высказываний.
5.	Повторение. Решение задач на	Рассуждения для случаев, когда все надписи неверные.

	основе отрицания	Формулирование надписей с отрицанием НЕ. Построение цепочки умозаключений. Выводы. Систематизация полученных выводов.
6.	Повторение. Решение логических задач на геометрическом материале	Упражнения на развитие пространственных представлений. Анализ развёрток, рисунка куба. Соотнесение текста задачи и геометрического материала. Конструирование кубика из развёрток. Построение рассуждений на основе геометрического материала. Выводы. Самостоятельное исправление ошибок. Создание предметной модели куба.
7.	Повторение. Моделирование отношения в виде схем, с использованием отрезков	Восстановление рассуждений. Подчёркивание в тексте задачи нужную информацию. Оформление умозаключений в таблице. Моделирование различных отношений в виде схем, используя отрезки. Сравнение схем. Выбор схем, соответствующих условию задачи. Выводы. Моделирование ответа задачи на отрезках. Дополнение примеров задачи примерами из собственного опыта.
8.	Повторение. Решение задач на перевозки	Анализ задачи. Выделение условий перевозки, которые нельзя нарушать. Групповая работа. Инсценирование задачи. Решение и оформление задач на перевозки в таблице. Проверка правильности решения.
9.	Повторение. Оформление решения задач на перевозки в схематическом виде	Работа с текстом. Выделение информации, необходимой для построения рассуждений. Знакомство с устройством блочной системы. Проигрывание ситуации по спасению беглецов из башни Обсуждение всевозможных комбинаций спуска. Решение и оформление задач на перевозки. Разработка линейного алгоритма. Запись алгоритма в виде последовательности схем. Комментирование каждого действия в процессе заполнения схемы. Ответы на вопросы. Анализ ответов.
10.	Повторение. Решение логических исследовательских задач	Рассматривание репродукции картины Васнецова «Три богатыря» Анализ текста. Поиск существенной информации, необходимой для ответа на вопрос задачи. Выдвижение гипотезы. Проверка гипотезы. Рассуждение по плану.

		Решение и оформление в таблице исследовательских логических задач. Обсуждение предложений в процессе заполнения таблицы. Выставление знака вопроса при невозможности дать однозначный ответ. Выбор высказываний, которые можно оценить однозначно. Подчёркивание в условии задачи слов, которые помогают проанализировать результаты заполнения таблицы. Анализ данных таблицы. Формулировка ответа.
Задачи на переливание (8 ч.)		
11.	Задачи на переливание. Графический, словесный и словесно-графический способы описания процессов переливаний	Решение задач на переливание. Комментирование рисунка. Планирование последовательности действий по достижению целей. Наглядное представление и описание последовательности действий в различных видах. Анализ решения. Исправление ошибок.
12.	Задачи на переливание. Описание процесса переливаний графическим и табличным способом	Решение задач на переливание. Описание процесса переливания графическим и табличным способом. Анализ решения задачи с опорой на схему переливаний с номерами выполняемых действий. Корректировка таблицы. Обсуждение другого способа решения. Указание последовательности действий номерами на схеме. Запись плана действий в виде линейного алгоритма в линейной форме. Обсуждение сходства и различия одного и другого способа решения. Выяснение более быстрого способа решения.
13.	Задачи на переливание. Поиск оптимального решения	Анализ графических моделей. Решение задач на переливание разными способами. Определение оптимального способа решения. Перекодирование словесного описания способов действий в графический. Заполнение таблицы. Обобщение.
14.	Задачи на переливание. Восстановление решений по плану действий или по результатам переливаний	Решение задач на переливание. Восстановление решения по плану действия или по результатам переливания. Нахождения нерационального действия в решениях. Самостоятельное составление самого короткого способа решения задачи. Заполнение таблиц.
15.	Задачи на переливание. Альтернативная краткая табличная форма описания процесса решения	Решение задач на переливание разными способами. Анализ графических моделей. Комментирование схемы. Восстановление двух способов решения. Описание процесса переливания в табличном виде.

		Анализ различных способов решения. Нахождение нерациональных действий. Определение оптимальных решений.
16.	Задачи на переливание. Работа по плану. Сравнение разных способов решения	Решение задач на переливание. Работа по плану. Восстановление решения. Заполнение таблицы. Описание процесса переливания в виде числовых выражений. Соотнесение разных способов описания одного и того же решения. Самостоятельная запись своего, отличного от предыдущих способов, решения задачи в виде выражения.
17.	Задачи на переливание. Анализ результатов переливаний в сводной таблице	Решение задач на переливание. Описание плана решения в графическом виде. Самостоятельное заполнение таблицы.
18.	Задачи на переливание. Анализ результатов переливаний в сводной таблице	Анализ результатов переливаний в сводной таблице. Сравнение способов решения. Выявление лучшего способа решения. Преобразование табличной формы оформления действий в схематическую. Ответы на вопросы.
Задачи на составление вопросов (про честных и лжецов) (8 ч.)		
19.	Задачи на составление вопросов. Разветвляющийся алгоритм решения задач на составление вопросов	Работа с интерактивной доской. Анализ данных таблицы. Инсценирование ситуации. Чтение вопросов таблицы по ролям. Анализ ситуаций. Выбор подходящих вопросов. Придумывание своих вопросов. Знакомство со структурой и назначением блок-схемы. Составление разветвляющегося алгоритма решения задачи в виде блок-схемы. Составление рассказа по блок-схеме. Выводы.
20.	Логические задачи на составление вопросов. Анализ вопросов и ответов с целью выбора подходящих вариантов	Решение логических задачи на составление вопросов. Анализ вопросов и ответов. Подбор вопросов по заданному условию.
21.	Логические задачи на составление вопросов. Анализ вопросов и ответов с целью выбора подходящих вариантов	Ответы на вопросы. Обобщение. Подбор вопросов, на которые можно честно ответить по-разному. Подписи на рисунках. Ответы на вопросы. Выводы.
22.	Решение логических задач на составление вопросов на основе выдвижения и анализа гипотез	Решение логических задачи на составление вопросов. Выдвижение и анализ гипотез. Соединение частей высказываний. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...» Выводы.

		Сравнение выводов и высказываний героев. Выделение на рисунке героев, сказавших неправду. Ответы на вопросы.
23.	Решение логических задач на составление вопросов на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез разными способами	Решение логических задачи на составление вопросов разными способами. Выдвижение всевозможных гипотез. Обоснование истинности или ложности гипотез. Работа с интерактивной доской. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...». Восстановление рассуждений. Ответы на вопросы задачи. Выводы. Фиксация результатов.
24.	Решение логических задач на составление вопросов и описание процесса установления требуемой информации в виде блок-схемы	Решение логических задач на составление вопросов. Анализ вопросов. Ответы на вопросы. Самостоятельное восстановление рассуждений. Обсуждение полученных выводов. Работа с интерактивной доской. Анализ данных таблицы. Составление вопросов. Ответы на вопросы. Анализ ответов на вопросы. Описание процесса установления требуемой информации в виде блок-схемы. Выводы на основе полученной информации.
25.	Решение логических задач на составление вопросов на основе восстановления цепочки рассуждений	Решение логических задач на составление вопросов. Восстановление цепочки рассуждений.
26.	Решение логических задач на составление вопросов на основе восстановления цепочки рассуждений	Решение логических задачи с ложными и истинными высказываниями табличным способом. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...». Оценка истинности каждого высказывания при всех возможных вариантах. Выводы. Формулировка ответа.
Задачи на взвешивание (8 ч.)		
27.	Задачи на взвешивание. Словесный, словесно-графический и схематический способы описания процесса взвешивания	Решение логических задач на взвешивание. овладение различными способами описания процесса взвешивания (словесным, словесно-графическим, схематическим, блок-схемой). Анализ условия задачи. Определение количества вариантов взвешивания. Анализ всевозможных вариантов взвешивания. Построение цепочки умозаключений. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...». Восстановление алгоритма решения задачи по известным результатам взвешивания. Закрашивание конфеты с орехом при различных результатах взвешивания. Составление блок-схемы.

28.	Задачи на взвешивание. Описание процесса взвешивания в схематическом виде	Овладение описанием процесса взвешивания в схематическом виде. Рассмотрение двух вариантов решения задачи, путём взвешивания по два и по одному ореху. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...». Выводы по результатам взвешиваний. Сравнение двух вариантов решения задачи.
29.	Задачи на взвешивание. Графические схемы решения	Построение графических схем решения задачи на взвешивание. Описание процесса решения логической задачи в виде блок-схемы. Анализ результатов всевозможных вариантов взвешиваний. Составление высказываний со связкой «если ..., то ...». Выводы по результатам взвешиваний. Самостоятельное составление блок-схемы. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
30.	Задачи на взвешивание. Импликативные рассуждения с логическими связками «если ..., то ...», «и», «или»	Построение импликативных рассуждений с логическими связками «если ..., то ...», «и», «или». Восстановление блок-схем решения по полученным результатам в процессе решения задачи на взвешивание. Определение количества вариантов выбора предметов для взвешивания. Анализ и запись всех вариантов. Построение цепочки умозаключений. Определение количества вариантов восстановления алгоритма решения задачи по ответам. Выводы.
31.	Задачи на взвешивание. Поиск оптимального решения. Блок-схемы решений	Решение задач на взвешивание. Построение импликативных рассуждений с логическими связками «если ..., то ...», «и», «или». Выбор оптимального взвешивания. Заполнение блок-схем решений задач на взвешивание. Анализ различных правильных вариантов заполнения блок-схем. Выводы.
32.	Задачи на взвешивание. Определение результатов взвешивания по ответам задачи	Определение результатов взвешиваний по ответам задачи. Построение импликативных рассуждений с логическими связками «если ..., то ...», «и», «или». Заполнение блок-схем решений задач на взвешивание. Анализ различных правильных вариантов заполнения блок-схем. Выводы на основе результатов взвешивания.
33.	Олимпиада	Решение логических исследовательских задач. Оформление умозаключений в таблице. Решение задач на основе отрицания. Решение логических задач на геометрическом материале.

		Решение задач на перевозки. Оформление результатов перевозок в таблице. Решение задач на переливание. Описание процесса переливаний графическим и табличным способами. Решение задач на взвешивание. Описание процесса решения задач на взвешивание схематическим способами и в виде блок-схем.
34.	Подводим итоги	Подведение итогов олимпиады. Работа над ошибками, допущенными при выполнении заданий олимпиады. Самоанализ работы на занятиях в течение 4 лет. Пожелания, рекомендации.

3.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Пояснительная записка.

Программа курса «Наглядная геометрия» разработана на основе Концепции ФГОС с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. В начальной школе геометрия служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретённые при её изучении, станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений. Изучение курса «Наглядная геометрия» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие пространственного мышления как вида умственной деятельности и способа её развития в процессе обучения;
- формировать умения решать учебные и практические задачи средствами геометрии;
- проводить простейшие построения, способы измерения;
- воспитывать интерес к умственному труду, стремление использовать знания геометрии в повседневной жизни.

Начальное математическое образование на современном этапе характеризуется большим интересом к изучению геометрического материала. Об этом свидетельствуют статьи методистов и учителей в журнале «Начальная школа», а также появление различных пособий для младших школьников в виде тетрадей, содержанием которых является геометрический материал. В числе таких пособий — тетради «Наглядная геометрия» для 1—4-го классов.

Цель курса — расширить представления учащихся о форме предметов, их взаимном расположении на плоскости и в пространстве; познакомить с геометрическими телами и их развертками,

сформировать конструктивные умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать ее на доступном для младшего школьника языке.

Тетради с печатной основой апробированы в школьной практике с 2000 года. К каждому классу изданы методические рекомендации, содержащие планирование факультативных занятий и рекомендации к организации деятельности учащихся в процессе выполнения геометрических заданий. Предложенные в Тетрадах задания вызывают интерес младших школьников и способствуют формированию УУД (личностных, познавательных, коммуникативных и рефлексивных).

Задача курса – используя тот объем геометрических знаний, с которыми ребенок приходит в школу, создать большие возможности для эффективного изучения геометрического материала; способствовать формированию у детей умения решать задачи, развивать пространственное и логическое мышление учащихся. Программа предусматривает благополучное развитие высших форм мышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно - действенного и наглядно - образного мышления. Задача педагога «не напичкать» ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

Общая характеристика учебного курса

Стержнем любого начального курса математики является арифметика натуральных чисел и основных величин. В тесной связи с арифметическим материалом рассматриваются вопросы алгебраического и геометрического содержания. Задача геометрической пропедевтики – развитие у младших школьников пространственных представлений, ознакомление с некоторыми свойствами геометрических фигур, формирование практических умений, связанных с построением фигур и измерением геометрических величин.

Важной задачей изучения геометрического материала является развитие у младших школьников различных форм математического мышления, формирование приемов умственных действий через организацию мыслительной деятельности учащихся.

Курс включает знакомство с основными линейными и плоскостными геометрическими фигурами и их свойствами, а также с некоторыми многогранниками и телами вращения. Расширение геометрических представлений и знаний используется в курсе для формирования мыслительной деятельности учащихся.

Изложение геометрического материала в курсе проводится в наглядно-практическом плане, как бы следуя историческому процессу развития геометрических понятий. Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. С целью освоения этих геометрических фигур выстраивается система специальных практических заданий, предполагающая изготовление моделей изучаемых геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей, а также их использование для выполнения последующих конструкторско-практических заданий, степень сложности которых растет по мере прохождения изучаемого курса. Для выполнения заданий такого рода используются такие виды деятельности, как наблюдение, изготовление (рисование) двухмерных и трехмерных геометрических фигур из бумаги, картона, счетных палочек, пластилина, мягкой проволоки и др., несложные геометрические эксперименты для установления простейших свойств фигур (например, равенства, равносторонности, равновеликости, симметричности); измерение, моделирование.

Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков младших школьников.

При разработке геометрических заданий авторы руководствовались:

- данными психологических исследований об особенностях пространственного мышления как вида умственной деятельности и способах его развития в процессе обучения (И. С. Якиманская);

- логикой построения начального курса математики, в состав которого входит геометрический материал (Н. Б. Истомина);
- богатейшим опытом начального обучения геометрии, отражённым в методической литературе;
- результатами исследований, связанных с изучением геометрического материала в 5—6-м классах и в начальной школе;
- рекомендациями ведущих методистов средней школы по поводу содержания курса геометрии.

Основные формы деятельности на занятиях – работа в ходе игровой и практической деятельности учащихся, моделирование, конструирование.

К каждому классу изданы методические рекомендации, содержащие планирование факультативных занятий и рекомендации к организации деятельности учащихся в процессе выполнения геометрических заданий. Предложенные в Тетрадах задания вызывают интерес младших школьников и способствуют формированию УУД (личностных, познавательных, коммуникативных и рефлексивных).

В основе наглядной геометрии лежат следующие **дидактические принципы**:

1. Принцип деятельности включает ребёнка в учебно-познавательную деятельность. Само обучение называют деятельностным подходом.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики. -2-
4. Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.
5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и в которой они чувствуют себя «как дома». У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.
6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.
7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Приоритетной целью начального курса математики является формирование у младших школьников общеучебных интеллектуальных умений (приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения). В отношении геометрической линии

данная концепция находит своё выражение в целенаправленной работе над развитием пространственного мышления младших школьников.

Задача развития пространственного мышления младшего школьника может и должна решаться при изучении различных учебных курсов. Но именно геометрическое содержание представляет в этом плане большие возможности, так как предметом изучения геометрии являются формы объектов, их размеры и взаимное расположение.

Решая задачу развития пространственного мышления в русле концепции развивающего обучения математике в начальной школе, авторы ориентировались на общекультурные цели обучения геометрии и стремились развить у учащихся интуицию, образное (пространственное) и логическое мышление, сформировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, а также способности читать графическую информацию и комментировать её на языке, доступном младшим школьникам.

Планируемые результаты освоения курса «Наглядная геометрия»

Личностными результатами курса «Наглядная геометрия» является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор в пользу действий, соотносящихся с этическими нормами поведения;
- формирование внутренней позиции школьника;
- адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы.

Метапредметными результатами освоения данного курса будет:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способствовать конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково - символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметными результатами освоения данного курса будет:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления. пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов;
- приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно - познавательных и учебно - практических задач;
- вычислять периметр геометрических фигур;

- выделять из множества треугольников прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу или диаметру;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус, диаметр), шар;

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать плоские и кривые поверхности;
- распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры;
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Содержание курса.

1 класс

Раздел 1. Взаимное расположение предметов. (Уточняются представления детей о пространственных отношениях «справа — слева», «перед — за», «между», «над — под» и т. д.) — **15 часов**

Раздел 2. Целое и части. (Расширяются представления младших школьников о способах конструирования геометрических фигур. Геометрическая фигура рассматривается как целое, которое можно составить из нескольких других фигур — её частей.) — **6 часов**

Раздел 3. Поверхности. Линии. Точки. (У школьников формируются первые представления о кривой и плоской поверхностях, умения проводить на них линии и изображать их на рисунке). Первоклассники также знакомятся со свойствами замкнутых областей: соседние, несоседние области, граница области. — **12 часов**

2 класс

Раздел 1. Поверхности. Линии. Точки. (Учащиеся применяют сформированные в первом классе представления о линиях, поверхностях и точках для выполнения различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная.) — **4 часа**

Раздел 2. Углы. Многоугольники. Многогранники, (Уточняются знания младших школьников об угле, многоугольнике; при знакомстве второклассников с многогранником используются их представления о поверхности, продолжается работа по формированию умения читать графическую

информацию, дифференцировать видимые и невидимые линии на изображениях многогранников) –
30 часов.

3 класс

Раздел 1. Кривые и плоские поверхности. (Продолжается работа, начатая в первом и втором классах.)
– **5 часов**

Раздел 2. Пересечение фигур. (Формируются представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве; активизируется умение читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры.) – **22 часа**

Раздел 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность. (Вводится представление о круге как о сечении шара, о связи круга с окружностью как его границей, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости.) – **7 часов**

4 класс

Раздел 1. Цилиндр. Конус. Шар. Тела вращения. (Продолжается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи плоскостных и пространственных фигур. Цилиндр, конус и шар рассматриваются как тела вращения плоской фигуры вокруг оси; устанавливается соответствие новых геометрических форм со знакомыми детям предметами. Учащиеся знакомятся с развёртками конуса, цилиндра, усечённого конуса; продолжается работа по формированию умений читать графическую информацию и изображать на плоскости объёмные фигуры) – **18 часов**

Раздел 2. Пересечение фигур. (Обобщаются представления ребят о различных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве и их изображениях.) – **16 часов**

Тематическое планирование курса.

1 класс

№	Тема	Цель занятий	Задания	Кол-во часов
Раздел 1. Взаимное расположение предметов (15 часов)				
1 2	Уточнить представления о пространственных отношениях «справа — слева», «между».	Уточнить представления первоклассников о пространственных отношениях «справа — слева», «между».	1-3	2

3	Ориентирование по «схеме тела» относительно произвольной точки отсчёта.	Учить младших школьников ориентироваться по «схеме тела» и относительно произвольной точки отсчёта.	4-7	1
4. 5	Ориентирование по «схеме тела» относительно произвольной точки отсчёта.	Продолжить формировать у первоклассников умение ориентироваться по «схеме тела» и относительно произвольной точки отсчёта.	8—17	2
6 7 8 9	Отношения «слева — справа», «за — перед», «над — под», «ближе — дальше». Видимые и невидимые части фигур.	Продолжить формировать у учащихся представления об отношениях «слева — справа»; уточнить их представления об отношениях «за — перед», «над — под», «ближе — дальше» и об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке.	18-20; 26-28	4
10 11	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Конструирование фигурок из палочек.	Уточнить представления детей о квадрате, прямоугольнике, треугольнике. Обучать конструированию этих фигур из палочек. Продолжить формировать представления об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке.	21-25; 29,30	2
12 13	Отношения «слева — справа», «на», «под», «между». Квадрат, треугольник, круг.	Проверить усвоение учащимися отношений «слева — справа», «на», «под», «между», их представления о круге, квадрате, треугольнике, умение выделять на рисунке предметы одинаковой и разной формы.	31-37	2
14 15	Ориентироваться на плоскости и в пространстве.	Проверить умение детей ориентироваться на плоскости и в пространстве, распознавать предметы одинаковой и различной формы.	38-41	2

Раздел 2. Целое и части (6 часов)

16	Форма, размер. Конструирование прямоугольника.	Проверить представления детей о форме, размере. Формировать умение конструировать прямоугольник из двух фигур.	42, 45, 48	1
17	Конструирование геометрических фигур.	Продолжить работу, направленную на приобретение учащимися опыта конструирования геометрической фигуры из ее частей.	43, 47	1

18	Конструирование треугольников.	Формировать у первоклассников умение конструировать треугольники из двух данных фигур.	44, 52	1
19 20	Конструирование прямоугольника из данных фигур.	Обучать конструированию прямоугольника из данных фигур.	46, 49, 50, 51, 53	2
21	Конструирование и составление фигур.	Проверить умения учащихся конструировать фигуру из палочек и составлять фигуру (целое) из других фигур (её частей).	54-56	1

Раздел 3. Поверхности. Линии. Точки. (12 часов)

22	Плоская и кривая поверхность.	Формировать у первоклассников представления о плоской и кривой поверхностях.	57-61	1
23	Плоская и кривая поверхность. Распознавание на геометрических телах.	Продолжить формирование представлений о плоской и кривой поверхностях и умение распознавать их на изображениях геометрических тел.	62-65	1
24 25	Понятия «незамкнутая линия», «замкнутая линия», «ломаная линия». Положение поверхностей в пространстве.	Уточнить понятия «незамкнутая линия», «замкнутая линия», «ломаная линия»; расширить представления первоклассников о поверхностях; учить их определять взаимное положение плоских поверхностей в пространстве.	66-73	2
26 27	Невидимые линии на рисунке.	Познакомить детей с изображением на рисунке невидимых линий; продолжить формировать умение распознавать плоские и кривые поверхности.	74—82	2
28 29	Понятия «область», «граница области».	Познакомить школьников с понятиями «область», «граница области». Учить проводить линии внутри области при определённых условиях.	83-86	2
30	Соседние и не соседние области.	Формировать у ребят представления о соседних и не соседних областях.	87-90	1
31 32	Деление области с помощью линий. Область с «дыркой».	Учить первоклассников выполнять деление области на части с помощью линий. Формировать представление об области с «дыркой».	91—96	2
33	Повторение за курс 1 класса.	Систематизация знаний.		1

2 класс

№	Тема	Цель занятий	Задания	Кол-во

				часов
Раздел 1. Поверхности. Линии. Точки.(4 часа)				
1	Внешняя и внутренняя, плоская и кривая поверхности.	Сформировать у детей (опираясь на их опыт и интуицию), представления о кривой и плоской поверхностях.	3	1
2	Замкнутые и незамкнутые кривые линии	Сформировать умение проводить линии на кривой и плоской поверхности (видимые и невидимые).	6	1
3	Ломаная линия. Длина ломаной.	Познакомить со свойствами замкнутых областей (соседние и не соседние области, граница области).	9	1
4	Точка, лежащая на прямой и вне прямой. Кривая линия. Луч.	Познакомить со свойствами замкнутых областей (соседние и не соседние области, граница области).	11	1
Раздел 2. Углы. Многоугольник. Многогранник. (30 часов)				
5	Угол. Вершина угла. Его стороны. Обозначение углов.	Сформировать у учащихся умения читать графическую информацию. Формировать у детей представления об углах, о равных углах, научить обозначать и сравнивать углы.	14	1
6	Прямой угол. Вершина угла. Его стороны.	Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	17	1
7	Острый, прямой и тупой углы.	Формировать у второклассников умение строить углы с помощью угольника.	21	1
8	Острый угол. Имя острого угла. Урок-проект.	Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	23	1
9	Тупой угол. Имя тупого угла	Формировать у второклассников умение строить углы с помощью угольника.	26	1
10	Построение луча из вершины угла.	Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	29	1
11	Построение прямого и острого углов через две точки.	Формировать у второклассников умение строить углы с помощью угольника.	31	1
12	Построение с помощью угольника прямых углов, у которых одна сторона совпадает с заданными	Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	32	1

	лучами.			
13	Измерение углов. Транспортёр.	Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	34	1
14	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.	Уточнить имеющиеся у школьников представления о многоугольнике и его элементах.	35	1
15	Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения.	Формировать у детей умения: строить треугольники по данным вершинам, проводить в треугольнике отрезки и распознавать треугольники на рисунке.	37	1
16	Практическая работа по теме: «Лучи. Линии (ломанные и кривые, замкнутые и незамкнутые). Углы.	Формировать у второклассников умение выделять четырехугольники, треугольники и прямые углы на рисунке. Сформировать у учащихся умения читать графическую информацию.	40	1
17	Многоугольники с прямыми углами. Урок-проект.		41	1
18	Периметр многоугольника.		42	1
19	Четырёхугольник. Трапеция. прямоугольник.	Обучить младших школьников построению четырёхугольников в соответствии с данным условием.	49	1
20	Равносторонний прямоугольный четырёхугольник-квадрат.	Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию.	52	1
21	Взаимное расположение предметов в пространстве.	Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию.	44	1
22	Решение топологических задач. Подготовка к изучению объёмных тел. Пентамино.	Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию.	47	1
23	Многогранники. Грани.	Проводить и дифференцировать видимые и невидимые линии на плоских поверхностях и поверхностях многогранников.	50	1
24	Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра.		53	1
25	Плоские фигуры и объёмные тела.		58	1

26	Повторение изученного материала.	Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию.	62	1
27	Куб. Развертка куба. Урок-проект.	Познакомить учащихся с возможными поворотами куба в пространстве и их графической интеграцией.	65	1
28	Каркасная модель куба.	Учить школьников читать графическую информацию, мысленно выполняя преобразования куба, и представлять изменение расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	68	1
29	Знакомство со свойствами игрального кубика.		69	1
30	Куб. видимые невидимые грани.	Совершенствовать умение читать графическую информацию и выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	73	1
31	Куб. построение куба на нелинованной бумаге.		76	1
32	Решение топологических задач.	Продолжить формировать умения соотносить изменения рисунков на видимых гранях изображения куба с поворотами его модели в пространстве; дать первоначальные представления о сечении многогранника.	79	1
33	Многогранники. Видимые и невидимые ломаные линии на поверхности многогранника. Урок-проект.	Продолжить работу по формированию представлений о сечении многогранников.	83	1
34	Обобщение изученного материала по теме: «Геометрические тела».	Сформировать у учащихся умения читать графическую информацию.	86	1

3 класс

№	Тема	Цель занятий	Задания	Кол-во часов
Раздел 1. Кривые и плоские поверхности. (5часов)				
1 2	Плоские и кривые поверхности.	Проверить сформированность представлений младших школьников о плоских и кривых поверхностях.	1–5	2
3	Видимые и невидимые поверхности	Формировать у третьеклассников представления о видимых и невидимых поверхностях геометрических тел и учить распознавать видимые плоские поверхности на	6	1

	геометрических тел.	изображениях.		
4	Видимые и невидимые элементы многогранника.	Формировать у учащихся представления о видимых и невидимых элементах многогранника и учить распознавать их на изображениях.	7–8	1
5	Многогранник и его элементы.	Расширить представления детей о многограннике и его элементах.	9, 10	1
Раздел 2. Пересечение фигур. (22 часа)				
6	Пересечение геометрических фигур.	Формировать у третьеклассников представления о пересечении геометрических фигур.	11, 12	1
7	Пересечение геометрических фигур.	Продолжить формирование представлений о пересечении геометрических фигур.	13	1
8, 9, 10, 11	Чтение графической информации, определение плоской фигуры, являющейся пересечением граней многогранника.	Формировать у младших школьников умения читать графическую информацию и определять плоскую фигуру, являющуюся пересечением граней многогранника.	14, 18	4
12	Плоская фигура как пересечение многогранников. Урок-проект.	Формировать умение выявлять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников.	16	1
13	Случаи пересечения прямой и куба. Урок-проект.	Познакомить младших школьников со случаями пересечения прямой и куба.	15	1
14, 15	Чтение графической информации.	Формировать умение читать графическую информацию.	17	2
16	Пересечение лучей. Урок-проект.	Уточнить и расширить представления о пересечении лучей.	19	1
17, 18	Пересечение геометрических фигур, многогранник и его элементы.	Расширить и уточнить представления младших школьников о пересечении геометрических фигур, о многограннике и его элементах.	20	2
19, 20	Чтение графической информации.	Продолжить формирование у третьеклассников умения читать графическую информацию.	21	2
21	Пересечение отрезков.	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении отрезков.	22, 24	1

22	Пересечение углов.	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении углов.	23	1
23	Деление многоугольника на треугольники с помощью отрезков.	Формировать у учащихся умение разбивать многоугольник на треугольники с помощью отрезков.	25	1
24	Деление многоугольника на части с помощью ломаной.	Формировать умение разбивать многоугольник на части с помощью ломаной.	26	1
25	Чтение графической информации и нахождение пересечения геометрических фигур на плоскости.	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и находить пересечение геометрических фигур на плоскости.	27	1
26	Чтение графической информации и построение пересечения геометрических фигур на плоскости.	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и строить пересечение геометрических фигур на плоскости.	27	1
27	Составление из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	Формировать умение составлять из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	28, 29	1

Раздел 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность.(7 часов)

28	Шар. Круг как сечение шара.	Формировать представления о шаре и о круге как сечении шара	30–33	1
29	Окружность как граница круга.	Формировать представления об окружности как о границе круга.	34, 35	1
30	Взаимное расположение окружности и круга.	Формировать представления о взаимном расположении окружности и круга.	36, 37	1
31	Радиус окружности.	Формировать представления о радиусе окружности.	38, 39	1
32 33	Структура объекта.	Формировать умения и навыки выделять структуру объекта (изменение положения частей фигуры, выбор частей, из которых можно её составить).	40, 41	2
34	Построение окружностей по определённым условиям.	Формировать умения и навыки построения окружностей по определённым условиям.	42, 43	1

4 класс

№	Тема	Цель занятий	Задания	Количество часов

Раздел 1. Цилиндр. Конус. Шар. Тела вращения. (18 часов)				
1	Цилиндр – тело вращения.	Познакомить учащихся с цилиндром как телом вращения.	1	1
2	Конус – тело вращения.	Познакомить учащихся с конусом как телом вращения.	2	1
3	Шар – тело вращения.	Познакомить учащихся с шаром как телом вращения.	3	1
4	Усечённый конус.	Познакомить учащихся с усеченным конусом.	7	1
5	Невидимые линии на изображении объемного тела.	Проверить умение обозначать невидимые линии на изображении объемного тела с помощью штриховых линий.	8	1
6	Рисунок плоской фигуры.	Учить школьников соотносить рисунок плоской фигуры с изображением тела вращения, полученного из него.	4	1
7	Плоские фигуры в разрезе цилиндра.	Выяснить, какие плоские фигуры могут получаться в разрезе цилиндра.	5	1
8	Плоские фигуры в разрезе конуса.	Выяснить, какие плоские фигуры могут получаться в разрезе конуса.	6	1
9	Объемные тела.	Проверить имеющиеся у детей представления об объемных телах.	9	1
10	Параллелепипед и пирамида.	Познакомить учащихся с параллелепипедом и пирамидой	11	1
11	Развертки тел вращения.	Познакомить учащихся с развертками тел вращения.	10	1
12 13	Чтение графической информации.	Проверить умение читать графическую информацию.	12, 13	2
14	Геометрические формы в окружающих предметах.	Проверить умение видеть геометрические формы в окружающих предметах.	14	1
15 16	Видимые и невидимые поверхности на изображении геометрических тел.	Проверить умение выделять видимые и невидимые поверхности на изображении геометрических тел, формировать умение соотносить геометрическую фигуру с частями, из которых ее можно составить.	15, 16	2
17 18	Объемные фигуры на плоскости.	Приобрести опыт в изображении объемных фигур на плоскости.	17	2
Раздел 2. Пересечение фигур. (16 часов)				
19 20	Плоские и объемные геометрические фигуры,	Повторить имеющиеся представления о плоских и объемных геометрических фигурах и об их	18	2

	их пересечение.	пересечении.		
21 22	Пересечение многоугольников.	Проверить умение определять фигуру, являющуюся пересечением многоугольников.	19	2
23 24	Плоская фигура, являющаяся пересечением многогранников.	Формировать умение выделять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников.	20	2
25 26	Плоская фигура, являющаяся пересечением объемных геометрических тел.	Формировать умение выделять плоскую фигуру, являющуюся пересечением объемных геометрических тел.	21	2
27 28	Изображение конуса и его сечения.	Уточнить представления учащихся об изображении конуса и его сечения.	22	2
29 30	Изображение цилиндра и его сечения.	Уточнить представления учащихся об изображении цилиндра и его сечения.	23	2
31 32	Понятие «сечение объемного геометрического тела».	Познакомить учащихся с понятием «сечение объемного геометрического тела».	24	2
33 34	Изображение объемной геометрической фигуры, развертка.	Проверить умение соотносить изображение объемной геометрической фигуры с ее разверткой.	25	2

3.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ КНИГ»

Пояснительная записка

Курс «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцируемого обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Занятия курса помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели курса:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.

Преимуществом курса с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации курса могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание курса создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях курса предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Содержание программы курса «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий курса поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения программы курса «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою эстетическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия

1 класс:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Универсальные учебные действия

2 класс:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

Универсальные учебные действия

3 класс:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;

- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

Универсальные учебные действия

4 класс:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Система оценивания.

Учитываются речевые умения учащихся, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование слов, предложений, текстов, владение изобразительно-выразительными средствами языка.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: пересказы (полный, выборочный, сжатый), чтение наизусть небольших стихотворений, создание собственных словесных зарисовок, составление каталожных карточек, составление отзывов по прочитанным книгам, подготовка презентаций и т.д.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Содержание учебного курса

1 класс (33ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (3 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Аки-мушкина «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

2 класс (34 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгоцел — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железников «Таня и Юсик» или В.

Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работав группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (3 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

3 класс (34 часа)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (5 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталогная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

4 класс(34 ч)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупицы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова.

Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический.

Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (4 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк

В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Тематическое планирование.

1 класс

1 час в неделю, всего 33 часа

№	Наименование раздела и тем	Ча - сы	Метапредметные результаты и деятельность учащихся		
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
			Здравствуй, книга (2 ч)		
1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
2.	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
			Книги о Родине и родной природе (2 ч)		
3.	Книги о Родине и природе.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Различать особенности диалогической и монологической речи;
4.	Н.Сладков «Золотой дождь»	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию,	Формулировать главную мысль рассказа:	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)

			используя справочную литературу;		
			Писатели детям (3 ч)		
5.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Различать книги	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
7.	Книги современных писателей о детях.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Различать виды текста, выбирать текст.
			Народная мудрость. Книги-сборники (3 ч)		
8.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
9.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
10.	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные	1	Участвовать в	Оценивать	Использовать

	игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».		первичном (ознакомительном) чтении.	(сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	алгоритм самостоятельной работы
			По страницам книг В. Сутеева (3 ч)		
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1	Определять жанр и тему	Выявлять структурные части произведения	Моделировать обложку
12.	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
13.	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1	Определять жанр и тему	Выявлять структурные части произведения	Моделировать обложку
			Сказки народов мира (3 ч)		
14.	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1	Определять жанр и тему	Выявлять структурные части произведения	Моделировать обложку
15.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
16.	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	Определять жанр и тему	Выявлять структурные части произведения	Моделировать обложку
			Книги русских писателей-сказочников (3 ч)		
17-18	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Проверять информацию, находить	<i>Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели</i>	<i>Анализировать произведения с целью выделения признаков</i>

			дополнительную информацию, используя справочную литературу;	чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;	(существенных, несущественных)
19	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
Детские писатели (3 ч)					
20	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Корректировать деятельность	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
21	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
22	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Различать особенности диалогической и монологической речи;
Сказки зарубежных писателей (3 ч)					
23	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Определять жанр и тему	Читать, выполняя задания к тексту	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной

24	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду
25	В гостях у сказки.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Различать особенности диалогической и монологической речи;
Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)					
26	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;
27	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Различать особенности диалогической и монологической речи;
Дети — герои книг (3 ч)					
28	Дети — герои книг детских писателей.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать
29	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	Проверять информацию, находить	Оценивать весомость приводимых доказательств и	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие

			дополнительную информацию, используя справочную литературу;	рассуждений	его к определенному классу (виду)
30	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1	Определять жанр и тему	Анализировать эмоциональные состояния	Составлять небольшие устные монологические высказывания
Книги о животных (3 ч)					
31	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Корректировать деятельность	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
32	Книга Чаплиной В. «Питомцы зоопарка». Творческая работа «Мой маленький друг».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	<i>Выявлять структурные части произведения</i>	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
33	Итоговое занятие. Выставка книг «По страницам любимых книг».	1	Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты	Анализировать эмоциональные состояния	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбо

2 класс
1 час в неделю, всего 34 часа

№	Наименование раздела и тем	Ча сы	Метапредметные результаты и деятельность учащихся		
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Здравствуй, книга (3 ч)					
1.	Роль книги в жизни человека. История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
2.	Структура книги (элементы книги).	1	Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;
3.	Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».	1	Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении.	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Использовать алгоритм самостоятельной работы
Книгочей — любитель чтения (2 ч)					
4.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
5.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1	Анализировать результаты опытов,	Удерживать цель деятельности до	Выявлять (при решении различных

			элементарных исследований; фиксировать их результаты	получения ее результата	задач) известное и неизвестное;
Книги о твоих ровесниках (4 ч)					
6.	Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.	1	Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;	Корректировать деятельность	Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник. Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Корректировать деятельность	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
8.	Книги Н. Носова. Типы книг.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Анализировать эмоциональные состояния	Составлять небольшие устные монологические высказывания
9.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Строить схему (модель) отношений героев
Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)					
10.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1	<i>Выявлять читательский опыт</i>	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	<i>Формировать умение слушать и слышать художественное слово</i>
11.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1	Исследовать собственные	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки

			нестандартные способы решения		объекта, относящие его к определенному классу (виду);
12.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
13.	Скороговорки и чистоговорки.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;
Писатели-сказочники (4 ч)					
14.	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
15.	Писатели-сказочники.	1	Выявлять читательский опыт	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Формировать умение слушать и слышать художественное слово
16.	Герои сказок. Викторина.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
17.	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;

			положений;		
Книги о детях (4 ч)					
18.	Книги о детях. В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др..Выставка книг.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
19.	Герои книг В. Осеевой.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Строить схему (модель) отношений героев
20.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
21. 1	Книги С. Михалкова, С.Я. Маршака, А. Барто: стихотворения, басни, рассказы.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
Старые добрые сказки (4 ч)					
22.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль рассказа:	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной

23.	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать
24.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
25.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)					
26.	Книги о семье, о маме.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль рассказа:	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
27.	Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать
28.	Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о	1	Выявлять	Удерживать цель	Формировать умение

	семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».		читательский опыт	деятельности до получения ее результата	слушать и слышать художественное слово
Защитникам Отечества посвящается (3 ч)					
29.	Книги о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
30.	Былины и сказы о защитниках Отечества.	1	Применять таблицы, схемы, модели для получения информации	Анализировать эмоциональные состояния	Составлять небольшие устные монологические высказывания
31.	Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Строить схему (модель) отношений героев
По страницам любимых книг (3 ч)					
32.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
33-34	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Формулировать главную мысль рассказа:	Различать виды текста, выбирать текст.

3 класс
1 час в неделю, всего 34 часа

№	Наименование раздела и тем	Ча сы	Метапредметные результаты и деятельность учащихся		
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
История книги. Библиотеки (4 ч)					
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Различать особенности диалогической и монологической речи;
3.	Летописи. Рукописные книги.	1	Определять жанр и тему	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
4.	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Различать особенности диалогической и монологической речи;
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)					
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Приводить примеры в качестве	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и

			доказательства выдвигаемых положений;		монологической речи;
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;	Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)					
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1	Формировать представления об образах героев, осмысливать понятие «красота»	Анализировать эмоциональные состояния	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. Инсценирование басен.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
Книги о родной природе (3 ч)					
11.	Родные поэты.	1	Выбирать решение из нескольких	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты	Преобразовывать объект: импровизировать,

			предложенных, кратко обосновывать выбор	деятельности (чужой, своей);	изменять, творчески переделять
12.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
13.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать (сравнивать с эталон) результаты деятельности (чужой, своей);	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделять
Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)					
14.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
15.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Определять жанр и тему	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду
16.	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду
Животные — герои детской литературы (5 ч)					

17.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
19-20	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	2	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;
21	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
Дети — герои книг (3 ч)					
22	Дети — герои книг. Типы книг. Книги-сборники произведений о детях.	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
23	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».	1	Приводить примеры в качестве доказательства	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;

			выдвигаемых положений;		
24	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках».	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
Книги зарубежных писателей (2 ч)					
25	Книги зарубежных писателей. Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	1	Извлекать необходимую информацию из книги	Выявлять структурные части произведения	Строить схему (модель) отношений героев
26	Библиографический справочник: отбор информации	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;
Книги о детях войны (3 ч)					
27	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
28	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;
29	Кто они — дети войны. Книга В. Железникова «Девушка в военном».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с

					поставленной целью;
Газеты и журналы для детей (3 ч)					
30	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
31	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
32	Создание классной газеты «Книгочей».	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
«Книги, книги, книги...» (2 ч)					
33	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Корректировать деятельность	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
34	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочей.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания

4 класс
1 час в неделю, всего 34 часа

№	Наименование раздела и тем	Час	Метапредметные результаты и деятельность учащихся		
			Познавательные	Регулятивные	Познавательные
Страницы старины седой (4 ч)					
1.	Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Корректировать деятельность	Составлять небольшие устные монологические высказывания
3.	Библия. Библейские предания.	1	Применять таблицы, схемы, модели для получения информации	Корректировать деятельность	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
4.	Творческая работа: история книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Корректировать деятельность	Составлять небольшие устные монологические высказывания
Крупницы народной мудрости (4 ч)					
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);

6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в тетради.	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в тетради.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
Мифы народов мира (2 ч)					
9.	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Применять таблицы, схемы, модели для получения информации	Корректировать деятельность	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
10.	Мифологические герои.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Различать особенности диалогической и монологической речи;
Русские писатели-сказочники (3 ч)					
11.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от	Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных,

			справочную литературу;	цели;	несущественных)
12.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;	Анализировать произведения с целью выделения признаков
«Книги, книги, книги...» (4 ч)					
14.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1	Применять таблицы, схемы, модели для получения информации	Корректировать деятельность	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Выявлять структурные части справочного аппарата книги	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной
16.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
17.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной

			тетради.		
Книги о детях и для детей (3 ч)					
18.	Дети — герои книг писателей XIX века.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
19.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль рассказа:	Различать виды текста, выбирать текст
20.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)					
21.	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
22.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
23.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых	Выявлять структурные части произведения	Различать виды текста, выбирать текст

			положений;		
Родные поэты (3 ч)					
24.	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
25.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду
26.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)					
27.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения
28.	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду
29.	Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль рассказа:	Различать виды текста, выбирать текст

30.	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания
Мир книг (4 ч)					
31.	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль рассказа	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
32.	Детские газеты и журналы.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Формулировать главную мысль газетного текста	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)
33 - 34	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	2	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Анализировать произведения

3.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коренные изменения экономического характера, происходящие в России, обусловили потребность общества в экономически грамотном человеке, способном сочетать личные интересы с интересами общества, деловые качества - с нравственными, такими, как честность, порядочность, гражданственность. Сегодня экономическая подготовка стала необходимым элементом подготовки к любой целесообразной деятельности. Особый интерес школьников и их родителей к экономическому образованию привёл к тому, что значительная часть общеобразовательных школ ввела не только в средней и в основной, но и в начальной школе изучение основ экономики.

Основными дидактическими задачами курса «Экономика» для младших школьников являются:

- пропедевтическое формирование у детей устойчивого понимания ограниченности любых ресурсов, что делает необходимым выбор: что производить? Как производить? Для кого производить?;
- воспитание у детей трудолюбия, так как труд обеспечивает благосостояние, богатство человека, семьи и общества;
- формирование ответственного, рационального, толерантного потребителя,
- формирование элементарных экономических представлений, необходимых в практической деятельности, и начала экономической культуры.
- формирование у учащихся представления об экономике как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения потребностей с учётом ограниченности возможностей;
 - освоение простейших приёмов выбора;
 - овладение элементарными экономическими расчётами;
 - воспитание бережливости, аккуратности, ответственности за порученное дело; умение доводить начатое дело до конца; рационально использовать различные ресурсы; бережно относиться к личному, семейному, школьному и другому имуществу.

В рабочую программу по экономике также включены темы по финансовой грамотности.

«Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 2– 4 классов в сфере экономики семьи.

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание делового человека, личности с развитым экономическим мышлением, готовой к жизни и хозяйственной деятельности в условиях рыночных отношений. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника и он порою до окончания школы оставался в стороне от них, то сегодня жизнь настоятельно требует, чтобы даже ученик начальной школы знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения; умел делать выбор; представлял назначение денег; понимал, из чего складывается бюджет семьи и школы, что такое цена товара и от чего она зависит, как создаётся богатство и каковы его источники.

Первая ступень экономического образования - экономика для начальной школы ориентирована на подготовку младших школьников к жизни в новых экономических условиях.

При разработке программы в качестве исходных положений были приняты следующие:

- мышление младших школьников носит конкретный характер, поэтому за основу берутся те понятия и явления, с которыми дети не раз встречались в жизни;
- для активизации процесса обучения и воспитания используются различные методы (рассказ, тренинг, игра, разбор ситуаций, дискуссия, изобразительная деятельность и др.), включающие детей в конкретную обучающую деятельность;
- содержание учебного экономического материала должно стать основой для дальнейшего изучения экономики в средней школе;
- социально-экономические знания, получаемые школьниками, должны формировать гражданина и соответствовать нормам и правилам, принятым в цивилизованном обществе.

Полученные детьми знания позволяют уже в начальных классах включиться в экономическую жизнь семьи и школы. На начальной стадии обучения важно с помощью игр, решения простейших задач, разбора социально-экономических ситуаций, экскурсий по городу, на предприятия, магазины вводить детей в мир экономических понятий и категорий.

Формируется представление о богатстве, воплощенном не только в денежном выражении, но и в сокровищах природы, искусства, результатах труда людей. Младшие школьники начинают осознавать зависимость благосостояния общества и человека от качества труда. Ребята познают значение природного богатства для человека, проникаются бережным отношением к природе и всем видам ресурсов.

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и

задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы.

Первая ступень экономического образования - экономика для начальной школы ориентирована на подготовку младших школьников к жизни в новых экономических условиях.

В процессе экономического образования учащиеся получают представления о богатстве окружающего мира, воплощённом в природе, искусстве, результатах труда людей. Младшие школьники начинают осознавать зависимость благосостояния общества и человека, удовлетворения его потребностей от уровня образования, от качества труда, познают значение природных богатств для человека, проникаются бережным отношением к природе и всем видам ресурсов, подходят к пониманию роли денег как оценки результата труда людей.

Ценностные ориентиры изучения предмета «Экономика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Экономика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Курс базируется на фундаментальных основах мировой и отечественной экономической науки. Однако форма его изложения позволяет донести до сознания ученика младших классов необходимые для усвоения экономические категории. Развивающие задания, головоломки,

ребусы, разнообразные творческие задания, представленные в книгах, создают основу для развития мышления ребенка, помогают закрепить полученные детьми знания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- социально-личностное развитие обучающегося, т.е. формирование ценностных установок, качеств, личностных ресурсов, выявление потребностей и мотивов, которые определяют поведение человека в ситуации выбора в дальнейшем;
- поведенческий и ценностно-смысловой аспекты будущей профессиональной карьеры человека, т.е. детерминирующие способы заработка и расходования денег;
- гражданское становление человека - как гражданин демократической страны может (и должен) высказывать свое мнение и влиять на решение многих вопросов развития общества, включая экономические.
- развитие человека как личности и включает в себя умение брать на себя ответственность, сопоставлять свои желания и возможности, стремление к сотрудничеству и, в конечном итоге, - достижение собственной цели.
- осознание важности образования в сегодняшней и завтрашней жизни;
- ***Личностными результатами*** изучения курса являются:
- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях
- **Регулятивные универсальные учебные действия.**

В процессе экономического воспитания у младших школьников вырабатываются умения, присущие любому виду деятельности. Это планирование, организация, контроль, экономия времени, рациональные приемы учебной и внеклассной деятельности. Сущность этих умений проявляется в самоорганизации и в саморегуляции деятельности. Единство всех компонентов (знания, распределение и переключение внимания, навыки восприятия, мышления, самоконтроля и др.) в структуре умения определяется взаимодействием цели (представления о возможном конечном результате деятельности) и условий.

Познавательные универсальные учебные действия.

За период обучения в начальных классах у учащихся расширяется круг экономических понятий, меняется качество их усвоения - понятия становятся более полными и точными. В младшем школьном возрасте учащиеся усваивают экономические знания на общенаучном уровне, т.е. в виде представлений, которые при определенных условиях переходят в понятия. Понятия отражают существенные признаки (свойства, стороны) вещей, явлений окружающей действительности, фиксируют результат обобщения этих признаков. Поэтому понятие - важнейший элемент системы научных знаний.

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; •устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

•устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

■осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

■записывать, фиксировать экономическую информацию с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

■осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

■строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

универсальные учебные

действия. Обучающийся

научится:

■адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;

■допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

■учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; ■формулировать собственное мнение и позицию;
■договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

■строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; ■задавать вопросы; ■контролировать действия партнёра; ■использовать речь для регуляции своего действия;
■адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

■учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; ■учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ■понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
■аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
■продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
■с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
■задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
■осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
■адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате изучения курса «Экономика» выпускники начальной школы получают возможность получить базовые знания о личной, семейной экономике; узнать значение основных экономических понятий, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни. Младшие школьники ознакомятся с потребностями и ограниченными возможностями их удовлетворения, необходимостью выбора, обучатся простейшим навыкам потребителя.

Выпускники получают возможность осознать зависимость благосостояния общества и человека, удовлетворения его потребностей от качества труда. Ребята познают значение природных богатств для человека, проникнутся бережным отношением людей к природе и всем видам ресурсов.

Младшие школьники получают элементарные представления о потребностях, о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества, учебников, расходов на ремонт здания школы, её оборудования и т.д.

Обучающийся научится:

- анализировать свои потребности, выделять жизненно важные потребности;
- определять источники удовлетворения жизненно важных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности домашнего, местного хозяйства в удовлетворении потребностей людей.
- решать простейшие экономические задачи;
- экономно и бережно относиться к школьному имуществу, ресурсам, в частности времени;

- систематизировать ранее полученную экономическую информацию;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать себя гражданином, будущим работником, участником социально-экономических проблем региона, школы, семьи;
- работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, осуществлять обоснованный выбор и отвечать за последствия этого выбора;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Проектировать и выполнять проект, предусматриваемый удовлетворение определённой потребности, рациональное использование ресурсов, необходимость выбора.

Метапредметными результатами изучения **курса** являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения **курса** являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

2 класс

1. Проблема выбора 8 ч

Ограниченность ресурсов. Возможности удовлетворения потребностей человека с помощью тех или иных ресурсов. Выбор. Выгодный вариант. Без чего человеку не обойтись. Хочу и могу. Вещи первой необходимости в вашем доме.

2. Деньги 7 ч

Происхождение денег. Что такое деньги. Зачем нужны деньги. Потребность людей в деньгах. Деньги в твоей семье. Где хранят деньги. Деньги в разных странах.

3. Доходы и расходы 10ч

Доходы семьи: зарплата, пенсия, стипендия, пособия и другие источники доходов. Твой вклад в приумножении доходов семьи.

Расходы семьи: на питание, одежду, оплату коммунальных услуг, транспортные расходы, расходы на образование.

Что сколько стоит. Что значит экономить. Бюджет.

4. Покупатель и продавец 9ч

Покупатель. Продавец. Где можно купить необходимые вещи. Где можно купить продукты питания. Мы идём за покупками. Магазины. Ярмарки. Рынки. Как вам известны цены на продукты, вещи, школьно-письменные принадлежности. Почему они разные? Конкуренция.

3 класс

Труд (8 ч.)

Основные понятия: труд, продукция, товары, услуги.

Почему все должны трудиться. Труд в семье. Труд на производстве. Почему труд по-разному ценится. Продукция. Товар. Услуга. Где производят товары. Где производят услуги.

Собственность(7 ч.)

Основные понятия: собственность, имущество, богатство, культура.

Что такое собственность. Личная собственность. Семейная собственность. Общественная собственность. Государственная собственность. Школьное имущество. Богатство. Источники богатства человека: природные богатства, результаты трудовой деятельности (знания, умения, товары, услуги, предприимчивость и др.), богатство, культура.

Домашнее хозяйство (8 ч.)

Основные понятия: домашнее хозяйство, управление, потребности семьи, выбор приоритетов в удовлетворении потребностей, благосостояние.

Что такое домашнее хозяйство. Обязанности членов семьи. Управление домашним хозяйством. Твой вклад в домашнее хозяйство. Потребности членов семьи и возможности их удовлетворения с учётом бюджета семьи. Благосостояние семьи.

Школьное хозяйство (11 ч.)

Основные понятия: экономика, хозяйство, имущество, оборудование, коммунальные услуги, бережливость, экономность.

Что такое школьное хозяйство. Здание, оборудование. Расходы школы на приобретение оборудования и инвентаря, литературы и др. Экономика школьной библиотеки. Экономика школьных мастерских. Школьная столовая: доходы, расходы. Стоимость коммунальных услуг. Твой вклад в школьную экономику. Бережливость и экономность.

Учащиеся должны знать: иметь представление о понятиях: труд, продукция, товары, услуги, собственность, имущество, богатство, хозяйство.

Учащиеся должны уметь: привести примеры: необходимости труда для удовлетворения человеческих потребностей, провести выбор товаров и услуг из предложенного списка, анализировать экономические ситуации.

4 класс

1. Местное хозяйство (12 ч)

основные понятия: природные ресурсы, трудовые ресурсы, капитальные ресурсы, продукция, товар, услуги, потребности, средства связи.

2. Управление местным хозяйством (7 ч)

основные понятия: управление, ресурсы, отходы, доходы, товары, бартер, избыток, недостаток, покупатель, продавец, посредник, регион.

3. Мир труда и профессий (6ч)

известные люди, занимающиеся экономикой, предпринимательством, торговлей. Составление и решение кроссвордов.

4. Финансовая грамотность. Деньги в семье. Как управлять своими финансами (9 ч)

Основные понятия: история денег, бумажные деньги, безналичные деньги, валюта, доходы, расходы, семейный бюджет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2 класс

№п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Что мы будем изучать? Зачем изучать экономику?	Знакомятся с экономикой как наукой о разумном ведении хозяйства. Учатся работать с учебником. Анализируют информацию. Учатся различать потребности по важности. Выделяют из материала сказок экономические понятия. Классифицируют предметы и рисунки учебника по видам потребностей. Оценивают свои личные потребности и способы их удовлетворения.
2.	Разнообразие потребностей. Потребности в пище, воде, воздухе и тепле	
3.	Потребность в безопасности и сохранении здоровья. П. в образовании	
4.	Потребность в общении и уважении. Потребность в проявлении интересов	
5.	Что мы знаем о потребностях	
6.	Ресурсы	
7.	Природные и экономические ресурсы	Основываясь на личном опыте определяют возможные источники удовлетворения потребностей. Знакомятся с понятием ресурсы и их видами. Учатся распределять ресурсы по их видам. Узнают понятия товар и услуга. Учатся определять товар как продукцию, созданную для продажи и обмена.
8.	Трудовые ресурсы. Производство товаров	
9.	Оказание услуг	
10.	Что мы знаем об источниках удовлетворения потребностей	
11.	Ограниченность ресурсов. Ограниченность времени	Рассматривают понятия «хочу» и «могу», формируют сознание невозможности удовлетворения всех потребностей, решают простейшие математические задачи с вопросом «Хватит ли?»; знакомятся с необходимостью распределения времени, соблюдения режима дня. Рассматривают экономический смысл понятия «выбор», формируется взгляд на проблему выбора как основную задачу экономики; знакомятся с различными видами экономических критериев: быстрее, дешевле, меньший расход ресурсов и т.п.
12.	Выбор. Выгодный вариант	
13.	Без чего человеку не обойтись? «Хочу» и «могу»	
14.	Вещи первой необходимости в доме	
15.	Контрольная работа по теме «Проблема выбора»	
16.	Что такое деньги, их происхождение. Зачем нужны деньги?	Знакомятся с происхождением денег, с их основными функциями; формируют личное отношение к ним; знакомятся с понятием «экономические потребности» в деньгах; Работают с текстом учебника знакомятся с основными источниками доходов в семье. Решают задачи рассматривают основные направления семейных расходов; выявляют преимущества и недостатки разных способов хранения и сбережения денег; творческая работа – рисование эскиза денег, знакомятся с бумажными деньгами и монетами различного
17.	Потребность людей в деньгах	
18.	Деньги в семье	
19.	Как и где хранят деньги	
20.	Деньги в разных странах	
21.	Контрольный урок по теме «Деньги»	

		достоинства и разной государственной принадлежности
22.	Доходы семьи	Знакомятся с понятием доход и расход. Учатся составлять бюджет. Играют в экономическую игру с фишками «Бюджет семьи» Различают бюджеты по их типам: дефицитный, избыточный и сбалансированный. Определяют разницу между понятиями экономика и экономить
23.	Твой вклад в доходы семьи	
24.	Доходы предприятий и государства	
25.	Расходы семьи	
26.	Расходы предприятий и государства	
27.	Бюджет	
28.	Что значит экономить. Как важно вести учет доходов и расходов	
29.	Контрольная работа по теме «Доходы и расходы»	
30.	Покупатель и продавец	Знакомятся с необходимостью торговли, с возможными местами осуществления купли-продажи товаров и услуг; учатся сравнивать и анализировать цены на товары, знакомятся с механизмом ценообразования; знакомятся с понятием «конкуренция». Решение задач. Поход в магазин за покупками. Изучение информации на чеке. Игра в магазин в классе. Разработка рекламы, изготовление ассортимента. Формулируют правила вежливого продавца и покупателя.
31.	Где покупают товары.	
32.	Почему цены разные	
33.	Конкуренция	
34.	Мы идем за покупками. «Магазин» (игра)	

3 класс

№п/п	Тема урока	Дата
1.	Повторение изученного во 2 классе	Повторение основных понятий 2 класса. Анализ поучительных сказок о труде. Формирование понятие о труде как о главном источнике богатства человека. Поиск информации в учебнике. Выявление причин, влияющих на ценность труда. Решение задач экономического содержания. Изучение народного фольклора о труде (пословицы и поговорки). Различение понятий <i>труд</i> и <i>трудно</i>.
2.	Почему все должны трудиться?	
3.	Труд в семье	
4.	Труд на производстве	
5.	Почему труд по-разному ценится?	
6.	Продукция. Товар. Услуга	
7.	Где производят товары?	
8.	Где производят услуги?	
9.	Проверочная работа по теме «Труд»	
10.	Что такое собственность?	Определение принадлежности предметов: «моё» и «наше». Знакомство с понятием собственность, её видами. Упражнение в определении вида собственности. Различение понятий <i>хозяйство</i> (пользуемся) и
11.	Личная собственность. Семейная собственность	
12.	Государственная собственность. Общественная собственность	

13.	Школьное имущество	<i>собственность</i> (владеем, пользуемся и распоряжаемся)
14.	Богатство. Источники богатства: природные богатства, результаты трудовой деятельности	Выявление особенностей школьного имущества как особого вида собственности. Формирование бережного отношения к школьному имуществу.
15.	Богатство и культура	
16.	Проверочная работа по теме «Собственность»	
17.	Что такое домашнее хозяйство?	Знакомство с понятиями <i>благотворитель</i> и <i>меценат</i> . Понятие богатства и культура. Распределение обязанностей между членами семьи. Определение собственных возможностей для участия в хозяйственной деятельности семьи. Ролевая сюжетная игра «в семье», упражнение в распределении обязанностей между «членами семьи» разного возраста. Составление бюджета, расчёт, определение типа бюджета. Знакомство с понятием <i>уровень жизни и благосостояние семьи</i> . Анализ художественных произведений.
18.	Обязанности членов семьи по ведению домашнего хозяйства	
19.	Твой вклад в домашнее хозяйство	
20.	Управление домашним хозяйством	
21.	Бюджет семьи	
22.	Потребности членов семьи и возможности их удовлетворения исходя из бюджета семьи	
23.	Благосостояние семьи	
24.	Проверочная работа по теме «Домашнее хозяйство»	
25.	Что такое школьное хозяйство?	Решение экономических задач. Формирование бережного отношения к школьному имуществу. Анализ художественных произведений о школьной жизни («Витя Малеев») Знакомство с экономикой школьной столовой. Расчёт стоимости продуктов и готового блюда, понимание разницы. Знакомство с экономикой школьной библиотеки. Примерный подсчёт стоимости учебного комплекта книг для одного ученика, класса, школы. Работа с числовыми данными, анализ, сравнение. Знакомство с понятием <i>коммунальных услуг</i> . Заполнение платёжного документа. Понятие <i>тариф</i> .
26.	Школьное здание, оборудование	
27.	Расходы на приобретение оборудования, инвентаря, литературы и другого имущества	
28.	Экономика школьной библиотеки	
29.	Школьная столовая: доходы и расходы	
30.	Стоимость коммунальных услуг	
31.	Твой вклад в школьную экономику	
32.	Бережливость и экономность	
33.	Проверочная работа по теме «Школьное хозяйство»	
34.	Подведем итоги	Подведение итогов экономического образования за учебный год. Экономические игры.

4 класс

№п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Повторение изученного во 2 и 3 классах	Повторение основных экономических понятий 2-3 класса. Тестирование.

		Экономическая викторина.
2.	Твой родной край, его достопримечательности, обычаи и традиции	Определение местоположения родного края на карте, поиск регионов-соседей. Знакомство с символикой (герб и флаг). Поиск информации и презентация материалов о своей улице, о предприятиях, расположенных в своём районе, городе. Работа с заданиями тетради творческих заданий.
3.	Особенности местного хозяйства твоего края	
4.	Местное хозяйство твоего края	
5.	Природные ресурсы твоей местности	Повторение понятия ресурсы. Поиск и анализ информации о природных ресурсах, обусловленных географическим положением края. Знакомство с понятием миграции, трудоизбыточного региона. Определение возможности бартера и торговли с соседними регионами.
6.	Трудовые ресурсы твоей местности	
7.	Экономические ресурсы твоей местности	
8.	Местная промышленность твоего края, ее основная продукция	Ознакомление с отраслями экономики. Распределение потребляемых товаров и услуг по отраслям экономики. Знакомство с понятиями <i>лёгкая и тяжёлая промышленность</i> . Экскурсии на производство. Контроль и оценка полученных знаний о местном хозяйстве.
9.	Местная сфера услуг	
10.	Транспорт, связь	
11.	Сельское хозяйство и личные подсобные хозяйства	
12.	Что ты знаешь о местном хозяйстве? (контрольная работа)	
13.	Что такое управление	Выявление необходимости управления для успешного результата. Знакомство с системой управления своей местностью. Деловая игра. Поиск информации о проблемах местности и путей нестандартного их решения. Решение задач. Анализ информации учебника и других источников. Формулировка этапов процесса управления. Практическая работа с привлечением урока технологии по управлению деятельностью по этапам процесса управления.
14.	Система управления в твоей местности	
15.	Бюджет местного хозяйства твоего края	
16.	Ограниченные и избыточные ресурсы в твоей местности	
17.	Торговля и бартер твоего местного хозяйства с хозяйствами других регионов страны	
18.	Если бы руководителем нашего хозяйства был я (деловая игра)	Контроль полученных знаний об управлении. Выполнение теста, решение экономических задач.
19.	Что ты знаешь об управлении? (контрольная работа)	
20.	Люди каких профессий нужны твоему городу	Знакомство с понятием <i>предмет труда</i> и многообразием профессий. Поиск и презентация материалов о профессиях. Создание мультимедийной презентации о профессиях. Классификация профессий по группам по предмету труда. Сюжетная игра в отдел кадров. Определение причин, влияющих на выбор профессии. Анализ качеств личности предпринимателя и своих личных качеств. Творческий проект
21.	Путешествие по городу Мастеров	
22.	Предпринимательство	
23.	Хочу-могу-надо	
24.	Путь в профессию (Я через 10 лет)	

		«Город мастеров» (рисование и представление района)
25.	Турнир юных знатоков-экономистов (обобщающий урок)	Экономические игры (домино с экономическими терминами), ребусы. Сочинение экономической сказки. Конкурсы.
26.	Что такое финансовая грамотность	Работа над проектом. Выбор темы, формулировка целей и задач. Определение критериев. Самостоятельное планирование деятельности. Выработка критериев оценки. Творческая работа совместно с уроками технологии. Защита и оценка проекта.
27.	Как появились деньги, и какими они бывают	
28.	Из чего складываются доходы в семье	
29.	Расходы семьи	
30.	Как управлять своими финансами	
31.	Правила составления семейного бюджета	
32.	Учимся составлять семейный бюджет	
33.	Итоговая проверочная работа	
34.	Итоговое занятие	

3.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы). Курс направлен на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Цель программы: приобщение младших школьников к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации.

Задачи:

- ✓ развитие творческой исследовательской активности;
- ✓ формирование учащихся способности к организации исследовательской деятельности;
- ✓ стимулирование интереса младших школьников к знаниям в разных областях современной науки, поддержка стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развитие умения самостоятельно и совместно принимать решения (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности), создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- ✓ формирование позитивной самооценки и взаимоуважения, социально адекватных способов поведения;
- ✓ развитие психофизиологических способностей ребёнка: памяти, мышления, творческого воображения

Общая характеристика учебного курса

обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Социально-педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети в рамках программы «Проектная деятельность», базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на повышение компетенций обучающихся в определённых предметных областях и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, где востребованы практически любые способности ребёнка, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, что открывает новые возможности для создания интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Данная программа является подготовкой к самостоятельной исследовательской практике на II ступени обучения.

Особую значимость данный курс имеет для детей, ориентированных на самостоятельный информационный поиск в разных областях знаний, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- _ положительное отношение к исследовательской деятельности;
- _ широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно_познавательны и внешние мотивы;
- _ интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- _ ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- _ способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- _ выраженной познавательной мотивации;
- _ устойчивого интереса к новым способам познания;
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- _ морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебную задачу;
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- _ планировать свои действия;

- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- _ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;
- _ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- _ самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной формах;
- _ ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- _ владеть основами смыслового чтения текста;
- _ анализировать объекты, выделять главное;
- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- _ видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - _ фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
 - _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - _ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - _ оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ допускать существование различных точек зрения;
- _ учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- _ аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- _ допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- _ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся будет **знать**:

- ✓ основные особенности проведения исследовательской работы;
- ✓ метод исследования: анкетирование, моделирование;

- ✓ основы работы с компьютером;
- ✓ что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих;
- ✓ способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе;

Обучающийся будет **уметь**:

- ✓ самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- ✓ правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- ✓ собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- ✓ пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой;
- ✓ осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- ✓ презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности;

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:

- ✓ выставки творческих работ учащихся;
- ✓ мини – конференции по защите исследовательских проектов;

Содержание учебного курса:

3 класс:

«Развитие познавательной сферы»

-Задачи данного модуля включают в себя совершенствование мыслительных процессов: памяти, внимания, аналитико – синтетического мышления, творческого воображения и т.д.

«Формирование исследовательских умений»

-Задачи данного модуля включают в себя формирование необходимых знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску.

«Исследовательская практика»

-Задачами данного модуля являются: формирование у учащихся представления об исследовательской работе, как об одном из ведущих способах открытии новых знаний, развитие умений творчески работать в коллективе, проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты.

«Защита проектов исследовательской работы»

Задачей данного модуля является формирование умения обобщать опыт научного исследования, развитие личности ребёнка, способной к самореализации и самоутверждению.

3 класс 34 часа

№	МОДУЛИ			
	«Развитие познавательной сферы»	«Формирование исследовательских умений»	«Исследовательская практика»	«Защита проектов исследовательской работы»
	7 ч	10 ч	13 ч	4 ч
1.	Тайны памяти.	Что такое «копилка	«Моя родословная»	В соответствии с

	1 ч	сведений проекта»?	(инд. проекты)	темами заявленных проектов, 1 раз в каждой учебной четверти. Выбор темы защиты проекта согласуется между учителем – руководителем проекта и юным исследователем.
		1 ч	1 ч	
2.	Как улучшить свою память?	Анкетирование как метод исследования.	«Куклы» (инд. и групповые проекты)	
	1 ч	1 ч	2 ч	
3.	Конкурс математических развлечений.	Компьютер – друг и помощник.	«Кругосветные путешествия»	
	1 ч	1 ч	(инд. проекты)	
			1 ч	
4.	Неповторимость и уникальность в проектной деятельности.	«Определяем время, затраченное на выполнение домашнего задания»	«Гнездо мыши - малютки» (инд. проекты)	
	1 ч	(групп. проект) 2 ч	2 ч	
5.	Что значит для меня ощущение успешности?	Проведение микроисследований в рамках проекта «Движение – жизнь»	«Движение – жизнь» (инд. или парн. проекты)	
	(психологический тренинг) 1 ч	1 ч	2 ч	
6.	Что значит умение договариваться?	«Как выглядит орбита планет»	« Трудный путь картошки» (инд. или парн. проект)	
	1 ч	(занятие – практикум) 1 ч	2 ч	
7.	Новые приборы в математических подсчётах (калькулятор, секундомер, рулетка) 1 ч	Изучаем трёхмерные предметы (моделирование)	«Парк трёхмерных игрушек» (инд. или групп. проект)	
		1 ч	2 ч	
8.		Микроисследование «Что такое хорошая школа».	«Вредные звуки» (инд. проект)	
		2 ч	1 ч	

4 класс. (34ч)

В четвёртом классе программа тренинговых занятий ограничивается обязательными занятиями в третьей четверти.

Детьми накоплен опыт учебно-исследовательской деятельности, поэтому применение рабочей тетради «Я – исследователь» желательно, но уже не обязательно.

Итоги собственной исследовательской работы учащиеся проводят на «защитах по номинациям».

Подпрограмма «Тренинг».(10 часов)

.

Подпрограмма «Исследовательская практика» (17 часов).

Подпрограмма «Мониторинг» (7 часов).

Тренинг исследовательских способностей

Общий объем занятий _ 10 часов аудиторных занятий плюс 2 часа на самостоятельную работу.

Тема 1 «Культура мышления»

Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов.

Тема 2 «Методы исследования»

Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания _ тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

Тема 3 «Научная теория»

Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию». Коллективная беседа о том, что такое научная теория, какими бывают научные теории. Главные особенности описательных теорий. Главные особенности объяснительных теорий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы».

Тема 4 «Научное прогнозирование»

Что такое научный прогноз и чем он отличается от предсказания. Какими бывают научные прогнозы. Методы прогнозирования (экстраполяция, построение прогнозных сценариев и др.). Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по проверке собственных гипотез.

Тема 5 «Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования»

Коллективная беседа _ как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие _ проведение наблюдений и экспериментов.

Тема 6 «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»

Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него. Коллективная игра «Вопросы и ответы».

Тема 7 «Ассоциации и аналогии»

Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на выявление уровня развития логического мышления. Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий.

Тема 8 «Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов»

Коллективная беседа «Предположения и результаты наблюдений и экспериментов». Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения

на основе наблюдений.

Тема 9 «Умение выявлять проблемы»

Коллективная беседа «Что означает выражение «уметь видеть проблемы». Практическое задание «Как люди смотрят на мир». Что такое проблемы и как их выявляют. Коллективная

беседа «Проектирование и исследование». Цели и задачи исследования.

Тема 10 «Как подготовиться к защите»

Индивидуальная работа над подготовкой к защите собственных исследовательских работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование материалов. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п.

Самостоятельная исследовательская практика

Общий объем _ 16 часов аудиторных занятий, из них

13 часов отведено на индивидуальную работу. На самостоятельную работу учащихся предусмотрено примерно 22 часа. Занятия проводятся в течение учебного года.

Тема 1 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования.

Тема 2 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Тема 3 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна сохранять в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Тема 4 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту работ.

Мониторинг исследовательской деятельности

Общий объем _ 8 часов, из них 4 часа отводятся на коллективную работу (присутствие на защитах других ребят), 2 часа на участие в защите исследования и 2 часа на защиту, где ребенок (микрогруппа) представляет собственную работу.

Тема 1 «Участие в процедурах защит исследовательских работ и творческих проектов учащихся в качестве зрителей»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

Тема 2 «Участие в качестве зрителя в защите результатов

исследований учеников основной школы»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 3 «Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

Тематическое планирование учебного курса

1 час в неделю (34 часа в год)

3 класс

№	Кол-во часов	Тема
Модуль: «Развитие познавательной сферы»		
1	1	«Миллион наблюдений». (Тренировка наблюдательности, восприятия, внимания)
2	1	Логическая игра «Молодцы и хитрецы»
3	1	Как сотрудничать со взрослыми
4	1	« Самый – самый!» Психологическая игротека
5	1	Искусство выдумывания историй (речевой тренинг)
6	1	Рисование в масштабе. (графический тренинг, развитие пространственного воображения)
7	1	Упражнение «Пословицы»
Модуль: «Формирование исследовательских умений»		
8	1	Что такое «копилка сведений проекта»?
9	1	Анкетирование как метод исследования.
10	1	Компьютер – друг и помощник.

11/12	2	«Определяем время, затраченное на выполнение домашнего задания»(групп. проект)
13	1	Проведение микроисследований в рамках проекта «Движение – жизнь»
14	1	«Как выглядит орбита планет» (занятие – практикум)
15	1	Изучаем трёхмерные предметы (моделирование)
16/17	2	Микроисследование «Что такое хорошая школа».
Модуль: «Исследовательская практика»		
18	1	«Моя родословная» (инд. проекты)
19/20	2	«Куклы» (инд. и групповые проекты)
21	1	«Кругосветные путешествия» (инд. проекты)
22/23	2	«Гнездо мыши - малютки» (инд. проекты)
24/25	2	«Движение – жизнь» (инд. или парн. проекты)
26/27	2	« Трудный путь картошки» (инд. или парн. проект)
28/29	2	«Парк трёхмерных игрушек» (инд. или групп. проект)
30	1	«Вредные звуки» (инд. проект)
Модуль: «Защита проектов исследовательской работы»		
31/34	4	В соответствии с темами заявленных проектов, 1 раз в каждой учебной четверти. Выбор темы защиты проекта согласуется между учителем – руководителем проекта и юным исследователем.

4 класс

№\п	Тема.	Основные виды деятельности.
	Тренинг. 10 ч	
1	Культура мышления	Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания
2	Методы исследования	
3	Научная теория	
4	Научное прогнозирование	
5	Совершенствование техники наблюдения экспериментирования	
6	Искусство задавать вопросы и отвечать на них из наблюдений и	

	экспериментов	по структурированию текстов. Практические задания _ тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы». Коллективная беседа _ как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие _ проведение наблюдений и экспериментов. Коллективная игра «Вопросы и ответы». Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий. Подготовка детских работ к публичной защите.
7	Умение выявлять проблемы	
8	Ассоциации и аналогии	
9	Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов	
10	Как подготовиться к защите	
	Исследовательская практика.17ч	
11	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	
12-16	Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований	
17-24	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	
25-27	Семинар	
	Мониторинг.7ч	
28-30	Участие в защитах исследовательских работ в качестве зрителей.	
31-32	Участие в защите результатов исследований учеников основной школы в качестве зрителя	
33-34	Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов.	

3.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе, знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А. Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Занятия кружка открывают широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной

возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами, введение кружка «Творческая мастерская» предполагает решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры
- как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Предметные знания

В результате изучения курса дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нити, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и

т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы. Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются **системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы**. Практико-ориентированная направленность содержания занятий кружка «Творческая мастерская» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов).

и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом

экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей в кружке технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Занятия в кружке обладают уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

У обучающегося будут сформированы: личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится

- ♣ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ♣ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ♣ планировать свои действия;
- ♣ осуществлять итоговый и пошаговый контроль

- ♣ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ♣ различать способ и результат действия;
- ♣ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ♣ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться:
- ♣ проявлять познавательную инициативу;
- ♣ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ♣ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ♣ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:
- ♣ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ♣ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ♣ формулировать собственное мнение и позицию;
- ♣ договариваться, приходить к общему решению;
- ♣ соблюдать корректность в высказываниях;
- ♣ задавать вопросы по существу;
- ♣ использовать речь для регуляции своего действия;
- ♣ контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться: ♣ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- ♣ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ♣ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ♣ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится
- ♣ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ♣ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ♣ высказываться в устной и письменной форме;
- ♣ анализировать объекты, выделять главное;
- ♣ осуществлять синтез (целое из частей);
- ♣ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

♣ устанавливать причинно-следственные связи;

♣ строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

♣ самостоятельно находить нужную информацию для выполнения художественно- творческой задачи, используя учебную и дополнительную литературу в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

♣ выделять знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

♣ строить высказывания в устной и письменной форме, в зависимости от задач коммуникации;

♣ самостоятельно выделять критерии для сравнения, сериации, классификации

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (33ч)

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами .Организация рабочего места.

Виды художественной техники.

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или др. материалов в шахматном порядке. Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Многочастные объёмные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объёмные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание
Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полосы;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макrame) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование

и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика

из геометрических фигур

Объемное конструирование

и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

3 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластелин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов от точного повторения образца

(в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания

собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность.

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, су-хоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

_ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

_ ткань: роспись красками;

_ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки- контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо.

Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<i>Лепка.</i> Рисуем пластилином. Рыбки. Черепашки. У с. 12-13	Использование пластилина как материала для рисования. Рисование простыми формами: пластинами, жгутиками. Знакомство с инструментами для лепки – стеками.
2.	«Рисование» жгутиками из пластилина. Цветик - «семицветик». Буквы из пластилиновых жгутиков. У с. 42	Упражнение в лепке жгутиков одинаковой длины и толщины. Изменение формы жгутика – сгибание в дуги и в лепесток.
3.	«Рисование» пластилином. Цветок мать-и-мачехи. У с. 26	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина.
4.	«Рисование» пластилиновыми пластинами. У с. 27	
5.	Симметричное вырезание. Аппликация	Знакомство со свойствами бумаги. Освоение

	«Осенние листья». РТ с. 14-16	приёмов симметричного вырезания различными способами (по рисунку, по образцу, по схеме).
6.	Аппликация «Тележка с яблоками». У с. 21	Совершенствование техники симметричного вырезания. Создание сюжетной аппликации.
7.	Аппликация из природного материала. У с. 16-19	Знакомство с видами природных материалов, способами высушивания листьев. Изучение свойств высушенных листьев в ходе практической работы, приёмов их наклеивания.
8.	Мозаика из рваной бумаги. Осеннее дерево. У с. 23	Освоение техники обрывной аппликации. Знакомство с понятием «мозаика». Выполнение мозаики из обрывных кусочков бумаги по намеченному контуру.
9.	Мозаика из семян на пластилиновой основе. У с. 15	Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала.
10.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Львенок. Заяц и еж. У с. 15	Построение изображения семенами и галькой, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала
11.	<i>Художественное конструирование из природного материала.</i> Кто живёт в лесу, на болоте; в пустыне, на льдине. У с. 31	Конструирование деревьев, цветов и художественных образов из природного материала и пластилина.
12.	<i>Оригами.</i> Азбука складывания. Складывание на глаз и по направляющим. Ежик из гармошки. РТ с. 18-19	Знакомство с техникой и условными обозначениями оригами. Освоение приёма гофрирование и создание объёмной аппликации из полученных форм.
13.	Складывание из квадрата. Бабочка. Рыбка. У с. 36	Упражнение в работе по схеме оригами. Складывание простейших фигур из квадрата.
14.	Объёмная композиция из бумаги.	Самостоятельное складывание фигур оригами по схемам. Создание объёмной сюжетной аппликации из полученных форм.
15.	Склеивание из одинаковых деталей. Звезды и снежинки. РТ с. 28-29	Знакомство с базовыми формами «воздушный змей», «стрела», «ромб». Склеивание звёзд и снежинок по рисунку в рабочей тетради.
16.	<i>Плетение.</i> Плетение в 3 пряди. Косичка. Новогодняя елочка, украшенная косичками и конфетти. У с. 64	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков.
17.	Аппликация с использованием косичек. Обезьянка. Девочка. У с. 66-67	Использование косичек для создания объёмных аппликаций. Способ приклеивания текстильных материалов. Самостоятельная работа по рисункам учебника и по собственному замыслу.
18.	Плоское прямое плетение. Двойная закладка. У с. 69	Освоение техники плоского прямого плетения из бумаги, знакомство с приёмами разметки. Плетение закладок для книг.
19.	<i>Шитье и вышивание.</i> Приемы разметки ткани. Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой. У с. 73	Практическая работа по определению свойств ткани, ниток для вышивания. Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».
20.	Украшенная салфетка. Шов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». У с. 73	Украшение салфетки бахромой и простейшими швами «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».
21.	Пришивание пуговиц. Подставка для кукольной посуды. У с. 69	Освоение приёмов пришивания пуговиц с двумя отверстиями и использованием прозрачной основы.
22.	Шитье одежды для кукол. Шапочка. У с. 74	Совершенствование приёмов шитья и вышивания, пришивания пуговиц. Создание «нарядов» для кукол.

23.	Оригами из кругов. Морковка. Рыбка. РТ с. 36-38	Освоение техники разметки и вырезания кругов. Складывание фигур оригами из кругов по рисунку, по схеме, по собственному замыслу. Оценка собственных достижений.
24.	Надрезание бахромой. Мамонтенок. РТ с. 24-26	Знакомство с техникой надрезания бахромой для придания объёму деталям аппликации. Практическая работа по освоению двух разных способов надрезания бахромой – на глаз и по направляющим. Изготовление аппликации «Мамонтёнок».
25.	<i>Моделирование на плоскости.</i> Аппликация из кругов. Волшебный зоопарк. У с. 45	Совершенствование техники вырезания кругов. Моделирование на плоскости. Изображение движения, настроения героев при помощи моделирования.
26.	Геометрическая мозаика. Изображения из треугольников и квадратов. У с 78-79	Разметка складыванием квадрата. Построение образов из геометрических фигур по рисунку и по собственному замыслу.
27.	<i>Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.</i> Технические модели. Паровозик. У с. 80	Объёмное моделирование из спичечных коробков. Изготовление технических моделей по рисунку и собственному замыслу.
28.	Объёмные фигуры из квадрата. Лиса с лисятами. РТ с. 22-23	Складывание фигур оригами из квадрата. Работа по формированию навыка складывания по схеме. Коллективная композиция «Лиса с лисятами» или «Долматинцы» и её презентация.
29.	<i>Конструирование из бумаги.</i> Зайчик из салфетки. У с. 55	Выполнение «мягких» объёмных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции.
30.	Игрушки из скрученных полосок. Петрушка из фантиков. У с. 56-57	
31.	<i>Оригами. Изменение формы.</i> Деревья. Машины. Корабли. РТ с. 46-49	Изменение базовых форм оригами. Создание коллективной объёмной композиции.
32.	Коллективная работа «Моя улица» РТ с. 46-49	
33.	Итоговый творческий конкурс.	Подведение итогов работы за год. Творческая итоговая работа самостоятельно и в группах. Презентация изделий.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Лепка из целого куска вытягиванием. Жираф, страус, крокодил. У с.64	Поиск и презентация материала по истории лепки. Освоение способа лепки вытягиванием. Лепка художественных образов по рисункам учебника и по собственному замыслу. Анализ готовых изделий.
2.	Лепка из теста. Собачка. У с 17	Изучение рецепта приготовления теста для лепки. Практическая работа по определению его свойств. Лепка из теста простейших фигур.
3.	Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки. Завитки, розы. У с 60	Упражнение в делении пластилинового жгутика на равные части. Использование налепных украшений из пластилина для декора предметов и создания художественных образов.
4.	Универсальный робот. Принцесса. У с. 62-63	Использование налепных украшений и геометрических фигур для создания

		художественных образов принцессы и робота.
5.	<i>Аппликация.</i> Обрывная аппликация. Розы. Коты. РТ с. 6-7	Практическая работа по определению направления волокон бумаги. Освоение способа обрывания бумаги по намеченной линии. Составление аппликации из обрывных деталей.
6.	Объёмная аппликация из скрученной бумаги. Дерево настроения (коллективная работа). РТ с. 13-14	Освоение приёмов скручивания бумаги. Сравнение свойств разных видов бумаги при скручивании. Создание объёмной аппликации с использованием скрученных бумажных жгутиков.
7.	Объёмная аппликация «Салон-парикмахерская» РТ с. 24-25	Знакомство с профессией парикмахера. Инструменты и приспособления парикмахера. Придание объёма путём скручивания бумажной полосы. Конкурс на лучший «салон причёсок».
8.	Объёмная аппликация «Петушок» У с. 13	Работа на д различными способами придания деталям аппликации объёма. Моделирование настроения, характера образа, путём изменения положения деталей.
9.	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собачка. У с. 20	Знакомство с историей мозаики, выявление разнообразия возможных материалов для создания мозаики. Совершенствования навыков обрывной мозаики.
10.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги. Цветы. Страус. РТ с. 16-17	Исследование свойств гофрированной бумаги. Упражнение в скручивании комочков одного размера. Изучение особенностей сборки мелких деталей (смазывается не деталь, а основа). Изготовление мозаики по материалам рабочей тетради.
11.	Мозаика из гофрированной бумаги. Торцевание.	Знакомство с техникой торцевания. Овладение техникой торцевания на карандаше и деревянной шпажке. Аппликация в технике торцевания.
12.	Мозаика из ватных шариков.	Скатывание ватных шариков. Объёмная аппликация с использованием мозаики.
13.	Объёмные ёлочные игрушки из бумажных полос. У. с. 52	Изготовление забавных животных и ёлочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
14.	Оригами. Изменение формы. Снегурочка. РТ с. 41	Повторение условных обозначений оригами. Знакомство с базовой формой «блинчик». Складывание паровозика по схеме в рабочей тетради. Изменение формы паровозик. Склеивание открытки «Снегурочка»
15.	Оригами из кругов. Снежинка. Ёлочка. РТ с.47	Упражнение в складывании оригами из кругов. Моделирование на плоскости.
16.	Новогодняя аппликация из кружев, наклеенных на бумагу. Ёлочка. У с. 36	Работа с разными материалами. Открытие способов наклеивания кружева на бумагу. Изготовление аппликации по рисунку в учебнике и по собственному замыслу.
17.	Пальчиковые фигурки-оригами.	Упражнение в складывании фигур по схеме. Создание пальчикового театра оригами.
18.	Оригами на праздничном столе. Складывание накрахмаленной салфетки. Водяная лилия. У с. 31	Использование техники оригами для необычных материалов. Освоение способов украшения праздничного стола.
19.	<i>Шитье и вышивание.</i> Шов «вперед иголку». Вышивание по криволинейному контуру. У с. 80	Исследование различных видов ткани, определение по внешнему виду и наощупь. Повторение шва «вперёд иголку». Вышивание по криволинейному

		контуру рисунка на салфетке.
20.	Двойной шов «вперед иголку». Платочек с инициалами. У с. 81	Освоение нового шва – двойного шва «вперёд иголку». Вышивание инициалов на платке.
21.	Пришивание пуговиц. Поляна с цветами. У с. 82	Ознакомление с разными способами пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Создание «картины» из пуговиц.
22.	<i>Плетение.</i> Плетение из полосок бумаги. Картинки. РТ с. 26-31	Упражнение в плоском прямом плетении из полос бумаги. Склеивание плетёных картин по схемам из рабочей тетради, по выкройкам и по собственному замыслу.
23.	Плетение из полосок бумаги. Картинки. РТ с. 26-31	
24.	Объемная аппликация из цветной бумаги. Цветы к 8 марта.	Освоение способа спирального резания и скручивания. Изготовление открытки из спиральных роз.
25.	Узелковое плетение. Беседочный узел. Веревоочная лестница. У. с. 48	Знакомство с разными узлами и их назначением. Упражнение в вязании узлов. Использование декоративных узлов для украшения предметов.
26.	Декоративные узлы. У с. 50	
27.	Совершенствование техники вышивания, пришивания пуговиц, плетения. Коллаж с использованием вышивания, плетения, пришивания пуговиц. У. с. 84-85	Совершенствование техники вышивания, пришивания пуговиц, плетения.
28.	<i>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм.</i> Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. У с. 70-72	Разметка геометрических фигур при помощи складывания и линейки. Изготовление геометрического конструктора и сборка фигур разной сложности по рисунку.
29.	Аппликация из геометрических фигур. У с. 73	Склеивание аппликации из геометрических фигур по рисунку. Создание собственных композиций из геометрических фигур.
30.	<i>Объемное моделирование и конструирование из бумаги.</i> Забавные животные из бумажных полос. Заяц. Собачка. У с. 54	Знакомство со способами моделирования из бумажной полосы. Разметка по линейке. Изготовление образов из полосы по учебнику и собственному замыслу.
31.	Оригами. Изменение формы. Объемные композиции из модуля «пароходик» РТ с. 38-42	Упражнение в изменении формы «пароходик». Сборка коллективной композиции и презентация.
32.	Оригами из кругов. Изготовление «товаров» для игры в магазин. РТ с. 44-47	Работа в разных техниках. Изготовление «товаров» для экономической игры в магазин.
33.	Волшебная «Книга совпадений» РТ с. 32-33	Открытие «волшебных секретов». Изготовление «книги совпадений» по выкройке из рабочей тетради.
34.	Игра - творческий конкурс.	Работа в разных техниках. Подведение итогов работы за год. Презентация своего портфолио.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Работа с пластилином. Современные игрушки из пластилина. У с.6-7	Лепка сложной формы с использованием разных приёмов. Лепка современных игрушек по собственному замыслу.
2.	Рельеф. Уютный домик. У с.11	Дизайн «помещения» с использованием

		пластилинового рельефа.
3.	<i>Работа с бумагой.</i> Аппликация. Грибы в корзинке. (Оригами, аппликация, бумагопластика) РТ с.8	Знакомство с модулем для изготовления корзинки, понятием модульного оригами. Объёмная аппликация с использованием оригами и объёмное изделие - корзина с грибами.
4.	Аппликация из модуля «трилистник» (оригами, мозаика, аппликация) РТ с.12-14	Знакомство с модулем оригами «трилистник». Упражнение в изготовлении модулей. Создание образов из модулей по рисункам и собственному замыслу.
5.	Выпуклая контурная аппликация. Панно с контуром из пряжи. У с.12-13	Назначение и анализ изделия; рассмотрение разных способов изготовления изделия; самостоятельная работа по изготовлению панно.
6.	<i>Мозаика.</i> Мозаика из мелких природных материалов. Алые паруса. У с.16	Исследование многообразия материалов и сферы их применения: бумага, природные материалы, картон. Выбор материалов по их свойствам, подходящих для конкретного сюжета мозаики.
7.	Мозаика. Рамка для фото. Т с. 7-10	
8.	Коллаж. Вид из окна. У с.19	Знакомство с понятиями «коллаж», «фактура»; сопоставительная характеристика понятий «аппликация» и «коллаж»; виды тканей; беседа о роли цвета, фактуры ткани в изготовлении работы; ознакомление с возможными вариантами изделий; подготовка к изготовлению изделия по собственному замыслу.
9.	Коллаж. Павлин. Портрет красавицы. Т с.15-16	
10.	<i>Художественное складывание.</i> Модульное оригами. Разноцветный кубик. Закладка для книг. У с.24-25	Анализ текста; ознакомление с некоторыми универсальными дизайнерскими изделиями; расширение знаний об оригами; выполнение фигурок оригами. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги.
11.	Оригами, аппликация. Рамочка из модулей. РТ с.16	
12.	<i>Объёмное плетение из полосок бумаги.</i> Ёлочная игрушка из гармошек. У с.28-29	Открытие нового способа плетения из полос бумаги – объёмного плетения. Изготовление ёлочной игрушки из гармошки.
13.	<i>Художественное вырезание.</i> Из истории вырезания. Симметричное вырезание. Гирлянда. У, Т с.32-36, с.27-28	Определение способа изготовления на основе анализа образца изделия. Открытие нового способа симметричного вырезания – симметрия в полосе. Изготовление новогодней гирлянды по рисунку и собственному замыслу.
14.	Такие разные снежинки. У	Симметрия и асимметрия в природе и в окружающем мире; анализ многообразия узоров, созданных руками человека
15.	Игрушки из цилиндров и конусов. (Конструирование, аппликация). РТ с.18-19	Объёмное конструирование из бумаги. Создание новогодних образов на основе цилиндра. Использование комбинированных техник для отделки изделия (скручивание бумаги в жгут, моделирование из полосы и т. д.)
16.	<i>Квиллинг.</i> Ажурные снежинки. РТ с.24-25	Работа с информацией из сети интернет, сведения по

		истории новой техники – квиллинг. Освоение приёма скручивания полосы и основных фигур квиллинга. Создание ажурных снежинок в технике квиллинг.
17.	Коробочки-упаковки. Конструирование объёмных изделий из развёртки. РТ с.22-23	Объёмное конструирование объёмных изделий из развёртки. Разметка по шаблону, тиснение сгибов. Презентация коробочек, выполненных по собственному замыслу
18.	Витражи. У, Т с.44-46, с.41-46	Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. Освоение этапов изготовления витража. Использование приёмов разметки копированием, на глаз, по трафарету. Вырезание, сборка при помощи клея.
19.	<i>Изонить</i> . Рисунки из углов. У с.48-49	Знакомство с новым видом плетения – из ниток и освоение приёмов работы. Знакомство с разметкой при помощи циркуля и овладение навыком этой разметки. Совершенствование приёмов работы иглой. Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей.
20.	Узоры в треугольнике и квадрате. У с.52	
21.	<i>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги</i> . Объёмные изделия с щелевым замком. Сердечко. У с.54	Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развёртки. Освоение сборки изделия с помощью щелевого замка. Неподвижное соединение. Отделка изделия с помощью дорисовывания деталей.
22.	Объёмные изделия с клапанами и разными видами соединений. У с.58-59	Знакомство с новым видом соединения деталей: клапаном, надрезом, прорезами. Освоение сборки изделий с помощью клапанов, надрезов или прорезов. Неподвижное соединение. Использование умения выделять детали изделия.
23.	Попрыгунчики. У, Т с. 61, с.52-54	Овладение приёмами вычерчивания развёртки с применением выкройки. Изготовление выкройки. Разметка по линейке и на глаз. Вырезание и складывание как приёмы обработки материала. Неподвижное соединение с помощью клея и подвижное с помощью объёмного плетения.
24	<i>Шитьё и вышивание</i> . Швы «через край», «петельный», «ручная строчка», пуговица «на ножке» У с.64-65	Знакомство с новыми видами швов и их применением. Освоение приёма пришивания пуговицы «на ножке». Обработка ткани резанием. Знакомство с профессиями швея, портниха, вышивальщица.
25.	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом). У с.66-67	Изготовление изделий из текстильных материалов. Последовательность и краткая характеристика операций. Шитьё несложных изделий из готового кроя. Применение шва «петельный» и приёма пришивания пуговиц.
26.	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем). У с.68-69	Овладение клеевым способом соединения деталей из ткани. Моделирование из ткани с применением других материалов. Отделка вышивкой и бисером. Использование разметки на глаз, по шаблону, копированием.

27.	Игрушки из картона с подвижными деталями. Петух. У с.72	Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей и овладение этим способом. Моделирование из картонных деталей с применением других материалов. Освоение способов подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток
28.	Головоломки из картона и шнура. У, Т с.74-75, с.55-56	Наблюдение и анализ образцов учебника. Освоение способа подвижного соединения при помощи шнура. Освоение способов разъединения деталей. Отделка изделия раскрашиванием. Применение умения выделять детали изделия.
29.	Объёмное конструирование из модулей оригами. Первые подснежники. РТ с.37	Объёмное конструирование из модуля-оригами трилистник. Самостоятельный отбор информации о первоцветах. Изготовление объёмного букета подснежников.
30.	Объёмные открытки. Украшение-скрепочка. РТ с.38-39	Освоение способа при помощи щелевых прорезов создавать объём открытке. Знакомство с новым украшением – скрепочкой. Самостоятельное решение применения скрепочки для украшения открыток. Презентация своей работы.
31	Превращение базовой формы оригами. Бабочки и рыбки. РТ с.47	Упражнение в изменении базовых форм оригами. Изготовление фигур на основе формы двойной квадрат. Создание объёмного панно с использованием объёмных цветов и бабочек оригами.
32.	Модульное оригами. Стрекоза. Рыбка. РТ с.48-51	Совершенствование техники изготовления треугольного модуля оригами. Самостоятельная и коллективная сборка моделей по схемам рабочей тетради
33.	Изображаем стихи. Волшебные контуры. У с.76-77	Создание аппликации из готовых контуров, используя воображение. Доработка образа вырезанными и дорисованными деталями.
34.	Проверь себя. Подведение итогов работы за год. У с. 80-81	Подведение итогов работы за год. Анализ своей деятельности. Презентация портфолио работ и достижений за год

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся

1.	Лоскутные рисунки. Объёмные формы, оформленные лоскутным рисунком. У, с.23	Знакомство с лоскутной мозаикой как видом декоративно – прикладного творчества. Знакомство с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков. Подбор материалов по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать). Знакомство с новым свойством ткани долевого нитью (ДН). Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка материала путем выкраивания деталей по ДН. Соединение деталей с помощью клея
2.	Шьём лоскутную мозаику. Карман-лакомник. У с. 24-27	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединение деталей швом «назад иголку»
3.	<i>Вышивание.</i> Вышивание крестом. У с. 28-31	Знакомство с историей вышивки. Профессия - вышивальщица. Знакомство с технологией выполнения вышивки крестом. Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы.
4.	Вышивание крестом. У с. 28-31, Т с 7-8	
5.	Шов «вприкреп». Панно «Тёплая осень» У с. 32	Знакомство с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага). Разметка на глаз. Работа по схеме. Разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп». Инструменты и приспособления для вышивания.
6.	Шов «петельки». У с.34-35	
7.	<i>Художественное конструирование из растений.</i> Композиции из сухих растений. У с.4-5, с. 8-9	Овладение приемами создания композиции из сухих растений. Применение приемов разметки на глаз. Овладение разными приемами сборки композиции.
8.	<i>Моделирование и конструирование из разных материалов.</i> Из истории соломенной скульптуры. У с. 10-11	Знакомство с историей появления и развития соломенных изделий. Свойство материала для данной работы - гибкость. Материалы, заменяющие солому. Приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение) Соединение деталей соломенным жгутом. Выделение деталей из целого изделия. Их расположение. Неподвижное соединение деталей.

9.	<i>Роспись ткани. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум». У с. 48-52</i>	Знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи. Требования к материалам для данной работы. Инструменты и приспособления. Разметка на глаз. Обработка ткани окрашиванием. Отделка деталями из картона и вышивкой.
10.	Холодный батик. Бабочка. Цветок. У с 54-55	Знакомство с технологией выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления. Требования к ткани.
11.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. У с.53	Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обработка ткани клеем (резерв), красками.
12.	<i>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Объёмные поделки с надрезами. Бумажный город. У с 40-41, Т с. 15-22</i>	Знакомство с технологией выполнения однодетальных объёмных изделий с надрезами. Свойства бумаги, используемой в изделиях. Разметка на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использование условных знаков оригами. Обработка бумаги приемами резания, сгибания. Владение циркулем. Создание коллективной композиции «Бумажный город».
13.	Объёмные поделки с надрезами. Цветы для Нового года. У с.36-37	Работа по выкройкам рабочей тетради и собственному эскизу.
14.	Ажурные игрушки. У. 38-39, Т с 11-14	
15.	Криволинейное складывание. Украшение для праздника. У с. 42-43	Знакомство с технологией складывания бумаги по окружности. Свойства бумаги для данной работы. Разметка по шаблону, копированием, циркулем. Обработка бумаги приемами вырезания и складывания по окружности. Сборка деталей с помощью клея. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия.
16.	Конструирование из объёмных тел. Мастерим из пирамидок. У с. 46-47	Овладение технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствование понятия «развертка». Овладение умением строить развертки пирамид. Разметка с помощью линейки, циркуля. Обработка бумаги резанием, складыванием. Отделка окрашиванием, дополнительными деталями. Знакомство с профессией археолог.

17.	<i>Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие» животные из коробок. У с.44-45</i>	Овладение технологией выполнения объёмных изделий с подвижными деталями. Определение свойств материалов для данной работы. Сборка деталей с помощью стержня, нитки, пластилина. Подвижное соединение деталей. Отделка изделия окрашиванием.
18.	<i>Объёмное моделирование из ткани. Моделирование бесшовных кукол. Кукла-закрутка. У с. 83</i>	Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой.
19.	<i>Объёмные игрушки из плотной ткани. Собачка. У с. 84-85</i>	Знакомство с технологией изготовления объёмных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия.
20.	<i>Объёмные игрушки из тонких тканей. «Дутики» У с. 86-87</i>	
21.	<i>Папье-маше. Слоистое папье-маше. Оклеивание формы. У с. 70-71</i>	Знакомство с папье-маше как видом народного промысла. Знакомство с технологией изготовления слоистого папье-маше. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение - клеевое. Отделка готовой работы красками.
22.	<i>Слоистое папье-маше. Оклеивание формы. У с. 70-71</i>	
23.	<i>Игрушки-шумелки из папье-маше. У с. 74-75, Т с. 33</i>	Знакомство с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги. Соединение с помощью клея. Отделка красками, аппликацией.

24.	Художественны картон ручной работы. У с 79	Знакомство с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Инструменты и приспособления для работы. Обработка материала - размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. Знакомство с технологией изготовления бумажного картона. Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием. Отделка окрашиванием, наполнителями.
25.	Открытки с объёмной аппликацией в технике криволинейного складывания. Т с. 23-24, с. 35-37	Знакомство с технологией складывания бумаги по кривой линии и по окружности. Разметка по шаблону, копированием, циркулем. Использование умения выделять детали изделия. Изготовление открытки по материалам рабочей тетради.
26.	<i>Вязание крючком.</i> Картинки из вязаных цепочек. У с. 60-61	Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания. Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им. Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток. Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель.
27.	Столбик без накида. У с. 58	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы.
28.	Вязание столбиками без накида. Сумочка. У с. 62	
29.	Объёмное пасхальное украшение. Т с 39-42	Самостоятельная работа по выкройкам рабочей тетради. Сборка объёмного украшения с различными видами соединения.
30.	Столбик с накидом. Пояс. У. с. 63	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы.

31.	Каркасные фигурки из проволоки. Проволочная скульптура. У с. 18-19	Знакомство с требованиями к материалу для изготовления изделий и разнообразием материалов. Разметка - определение необходимой длины проволоки. Обработка - сгибанием. Способы соединения деталей. Отделка готового изделия нитками, ватой, фольгой и т. д.
32.	Мир конструктора. У с. 88-89	Рассказы детей о домашних конструкторах. Материалы, из которых они выполнены. Способы соединения деталей. Соединение подвижное или нет. Конструирование однотипных моделей из разных наборов.
33.	Творческий проект «Поздравительная открытка» Т с 46-47	Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ «Бумажный мир»
34.	Практика работы на компьютере. Создание блога на творческом сайте.	Практическая работа на компьютере под руководством учителя. Знакомство с культурой ведения блога или личной странички в интернете. Регистрация на творческом сайте и размещение своих работ. Знакомство с понятием мастер-класс в сети интернет.

3.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТОРИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества»¹. (ФГОС)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РИТОРИКА»

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте, как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры,

которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы.

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РИТОРИКА»

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне личностных результатов – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей»¹ и т.д.;

– на уровне метапредметных результатов – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «<...> готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

1-й класс «Поиграем в слова» («Риторика»)

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;

- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать и продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;

- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Система оценивания планируемых результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- публичные выступления ребёнка;

- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

- иллюстрирование, выразительное чтение;

- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

- решение риторических задач;

- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (33 часа) «Поиграем в слова»

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).

Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков.

Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3-й класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).

Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов.

Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Информационная заметка.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне ¹
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)		
Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	<u>Объяснять</u> значение речи, общения в жизни людей (Н). <u>Познакомиться</u> с учебником (Н).
Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П).
Вывески, их информационная роль.	1	<u>Объяснять</u> , зачем нужны вывески (Н). <u>Различать</u> вывески – слова и вывески-рисунки (Н). <u>Обозначать</u> вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. (Н).
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА		

Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	<u>Анализировать</u> примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н). <u>Объяснять</u>, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).
Давайте договоримся	1	<u>Объяснять</u>, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ		
Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	<u>Называть</u> виды речевой деятельности (Н). <u>Различать</u> устную и письменную речь (П).
Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу. Правила разговора по телефону.	2 1	<u>Оценивать</u> уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. (Н). <u>Оценивать</u> использование этикетных формул при телефонном разговоре (Н). <u>Моделировать</u> телефонный разговор в соответствии с условиями общения (Н). <u>Называть</u> средства несловесного общения (Н), <u>объяснять</u> их значение при устном общении (Н).
Несловесные средства устного общения: мимика и	2	<u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).

жесты.		<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения (П).
Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	<u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре (Н). <u>Называть</u> правила вежливости при разговоре (Н). <u>Объяснять</u>, почему их следует соблюдать (Н).
Правила вежливого поведения во время разговора.	1	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения (П).
Благодарим за подарок, услугу.	1	<u>Составлять</u> рассказы и сказочные истории по картинкам. <u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.
Повторение и обобщение.	1	
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)		
Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	<u>Различать</u> текст и набор предложений (Н). <u>Определять</u> тему текста (Н). <u>Объяснять</u> роль заголовка (Н).

Извинение.	1	<u>Озаглавливать текст</u> (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения (П).
Очень важные слова.	1	<u>Определять</u> по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). <u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н).
Знакомые незнакомцы.	1	<u>Выделять</u> незнакомые слова в тексте (Н). <u>Выяснять</u> значение непонятных слов (Н).
Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	<u>Определять</u> основную мысль текста (Н).
Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	2	<u>Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).
Абзацы.		
Как построен текст.	2	
Обращение.	2	<u>Выделять</u> начало, основную часть, конец текста (Н). <u>Оценивать</u> уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н). <u>Моделировать</u> уместные средства обращения при решении риторических задач (П).
Повторение и обобщение.	2	<u>Называть</u> изученные признаки текста (Н). <u>Различать</u> разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года (Н). <u>Объяснять</u> роль речи, вежливого общения в жизни людей (Н).

2 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)		
Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей (Н). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П).
ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА		
Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: кто (адресант) – кому (адресат) что (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	3	<u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению (Н). <u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания (Н). <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).
КАК МЫ ГОВОРИМ		

Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4	<u>Называть</u> несловесные средства общения (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
УЧУСЬ СЛУШАТЬ		
Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	5	<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения (Н). <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н). <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения (Н). <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях (Н). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим (Н). <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).
ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА		

Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П). <u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы (П). <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы (П). <u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П).
УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ		
О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	2	<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н). <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н). <u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н).
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)		
ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ		
Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.	3	<u>Определять</u> тему и основную мысль текста (Н). <u>Озаглавливать</u> текст (Н). <u>Выделять</u> опорные слова в тексте (Н). <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).
ПЕРЕСКАЗ		

Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	<u>Различать</u> подробный и краткий пересказ (П). <u>Пересказывать</u> текст подробно (Н). <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н). <u>Объяснять</u>, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н). <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н). <u>Составлять</u> план текста для пересказа (Н).
ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ		
Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	<u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н). <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П). <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П). <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа (П). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).
ТИПЫ ТЕКСТОВ		
Типы текстов	1	<u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П). <u>Объяснять</u>, чем они отличаются (Н).

РАССУЖДЕНИЕ

Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	3	<u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П). <u>Называть</u> части рассуждения (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон (Н). <u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н). <u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).

ОПИСАНИЕ

Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2	<u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н). <u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н). <u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н). <u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).

НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ

Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н). <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ

Чему мы научились на уроках риторики?	1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

3 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)		
НАУКА РИТОРИКА		
Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	4	<u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). <u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П). <u>Называть</u> задачи общения (Н). <u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н). <u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н). <u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ		
Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.	5	<u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П). <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н). <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П).

		<u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н). <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)		
Похвала (комплимент).	1	<u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П). <u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ		
Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2	<u>Называть</u> задачи слушания (П). <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н). <u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н)
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ		
Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	3	<u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П). <u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П). <u>Объяснять</u>, зачем нужно исправлять текст (П). <u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). <u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).
ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ		

Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	2	<u>Давать определение</u> вежливости (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П). <u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)		
РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ		
Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н). <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты (П). <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н). <u>Различать</u> диалог и монолог (П). <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).
ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ		
Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	3	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П). <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н). <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).
ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА		

Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	4	<u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). <u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П). <u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). <u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П). <u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П). <u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н). <u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н)
ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...		
Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2	<u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П). <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).
УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ		
Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2	<u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П). <u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П). <u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).
ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ		

Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	<u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н). <u>Называть</u> правила сравнения (П). <u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П). <u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П). <u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ		
Риторический праздник.	1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

4 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
ОБЩЕНИЕ		
Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2	<u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П). <u>Объяснять</u>, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П). <u>Анализировать и оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П). <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П).
Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).		<u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П).
Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2	<u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П). <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П). <u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П). <u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П).

Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2	<u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П). <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П). <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П).
Какой я слушатель.	1	<u>Оценивать</u> себя как слушателя (П).
Я – читатель.	1	<u>Оценивать</u> себя как читателя (П).
ТЕКСТ		
Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	3	<u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П). <u>Называть</u> признаки текста (П). <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П).
Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	<u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).
Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2	<u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П). <u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П).

Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	<u>Называть</u> языковые знаки (П). <u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н). <u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н).
Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	<u>Различать</u> описания разных стилей (П). <u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей (П). <u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П). Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д. (П).
Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	3	<u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П). <u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). <u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами (П)
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
Словарная статья.	2	<u>Анализировать</u> словарную статью (П). <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам (Н).
Рассказ. Хочу рассказать.	2	<u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа (П). <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П).

Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	4	<u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношение автора к событию (П). <u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П). <u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П). <u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П).
ОБОБЩЕНИЕ		
Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	4	<u>Приводить примеры</u> связи используемых людьми видов речевой деятельности (П). <u>Называть</u> изученные речевые жанры (П). <u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П). <u>Называть</u> этикетные речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П). <u>Оценивать</u> свои речевые привычки (П). <u>Формулировать</u> правила эффективного общения (П). <u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).

3.1.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДАРИМ ЛЮДЯМ КРАСОТУ И РАДОСТЬ»

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (шитьё и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Дарим людям красоту и радость» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования карандашами, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Общая характеристика учебного курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

В современном мире особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

Самым важным является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого; необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку

реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих устремлениях призвана программа «Волшебный карандаш», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Программа «Волшебный карандаш» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий: так, рисование, окружающий мир, математика, литературное чтение сплетаются в единый клубок познавательного развития младшего школьника, зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Цель курса - раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Планируемые освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

5. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
6. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
7. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
8. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
9. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
10. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

11. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
12. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
13. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
14. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
15. Сформировать систему универсальных учебных действий;
16. Сформировать навыки работы с информацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы на основе модульного содержания предмета из в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). Осваивать нетрадиционные техники графики и уметь решать поставленную задачу с их помощью.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» и «акварель» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Осваивать нетрадиционные техники живописи и уметь решать поставленную задачу с их помощью.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из фольги путём её сминания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии

в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания декоративной композиции, опыт грамотного использования законов композиции в рисовании или коллаже.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Для занятий во внеурочной деятельности объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на школьников 1-4 классы начальной школы..

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности .

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж **выполняется** быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Зеркальное отображение

Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.

Коллаж

это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е. при выполнении коллажей дети используют ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.

Ожидаемый результат работы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в классе.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Тематическое планирование

Дата изучения	№ урока	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1	Мои увлечения	1	Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. <i>Рисовать, выполнять</i> рисунок на тему гуашевыми красками.	Беседа Практическая работа	
	2	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Цвет и вкус. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	Осознавать эмоциональное звучание цвета: разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном. <i>Знать</i> три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Осваивать навыки работы акварелью. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным фантиком.	Практическая работа	

	3	Радуга	1	Семь цветов радуги - семь основных красок.	Узнавать о связи радуги с основными цветами. Фокусы с красками (смешение).	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=ckEU4-fgm9o
	4	Конструируем пейзаж	1	Техника «Отпечатки листьев». Знакомство с композицией. Акцент – «самый главный». Создание пейзажа методом отпечатка листьев деревьев в соответствии с законами композиции.	Узнавать о правилах для художников – законах композиции. Знакомиться и применять правило Акцента или доминанты в картине. Узнавать технику отпечатка. Создавать композицию в заданной технике, опираясь на свой жизненный опыт и воображение.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_ids=17
	5	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Контрастные цветовые состояния времён года. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Создание тематической композиции.	Наблюдать по картинам художников различные состояния природы и времена года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Учиться передавать состояние погоды. Выполнить изображение осени гуашью.	Беседа Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=RAyj--zd5rs
	6	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	2	Какие бывают сказки. Главные герои сказок. Кто и как создает иллюстрации к сказкам. Доминанта в картине. Создание композиции на тему с акцентом на главный персонаж.	Приобретать опыт эстетического наблюдения книжных иллюстраций с учётом визуальной установки учителя. Уметь рассказывать про любимую сказку. Повторять прием композиции – акцент (доминанта). Создание композиции на сказочную тему с акцентом на главный персонаж.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_ids=17
	7	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	2	Моделирование из фольги. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами. <i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_ids=17

					Выполнять по представлению линейный рисунок животных, предложенных учителем. Осваивать последовательность выполнения рисунка.		
8	«Птицы – наши друзья».	1	Виды и техники графики. Граттаж. Композиция на тему.	Узнавать виды и техники графики. Воспроизводить технику граттаж. Выполнить композицию на тему.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_ids=17	
9	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Виды и техники графики. Цветной граттаж. Изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветов. Развитие навыков работы акварелью и навыков слепого процарапывания.	Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить акварелью рисунок фона. Развивать навыки работы акварелью и навыки слепого процарапывания цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=ByzgbK4le68	
10	Праздник русской матрёшки.	1	Матрешка – русский народный промысел. «Одежда» матрешки. Вырезание по шаблону силуэта матрешки. Двусторонняя роспись.	Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство. Рассматривать орнаменты на матрешках в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное двустороннее оформление вырезанной из бумаги матрешки.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2616460?menuReferrer=catalogue	
11	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Стихотворение про петушка. Рисование приемом тычка мятой бумажкой – передача фактуры перьев.	Читать стихотворение. Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать фотографии петухов. Рассуждать о характере персонажа. Передавать живописными средствами «портрет» петуха.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=vIfw-V6nx14	

	12	Вселенная глазами детей	1	Техника «соленой акварели». Фотографии космоса и далеких миров. Создание композиции на тему в заданной технике.	<i>Знакомиться</i> с понятием «Вселенная». <i>Узнавать</i> по фотографиям, как выглядят космос. <i>Овладевать</i> техникой «соленой акварели». Выполнять работу по теме.	Беседа Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=2To6KT8LC3w
	13-14	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	2	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. Рисование человека. Линейный тематический рисунок на сюжет стихотворения или сюжет из жизни с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	Развивать навыки рисования по представлению и воображению. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. Учиться рисовать человека обобщенно. Выполнить линейный рисунок на сюжет стихотворения или сюжет из жизни с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2616460?menuReferrer=catalogue
	15-16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной маской.	<i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже Осваивать навыки объёмной аппликации на основе простых приёмов работы с бумагой. Изготавливать по шаблону маску, дополняя ее деталями по своему выбору.	Практическая работа	
	17	Лошадка	1	Рисование лошади. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции.	<i>Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать</i> (по фотографиям) красоту и грацию лошадей. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Узнавать понятие «Пропорции». Рисовать лошадь гуашью.	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2616460?menuReferrer=catalogue
	18	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Былины и богатыри. Костюм древне-русского воина. Последовательность выполнения рисунка.	Знакомиться с былинами. Формировать чувство патриотизма. Узнавать былинных богатырей. <i>Рассматривать, эстетически воспринимать</i> картины русских	Практическая работа	

				Пропорции. Человек на коне.	художников на былинную тему. Рисовать композицию гуашью по теме.		
	19	Подводное царство	1	Техника «цветной граттаж». Наблюдение узоров в живой природе по фотографиям. Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Развитие образного видения. Понятие «Ритм». Ритм как средство композиции.	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры флоры и фауны подводного мира в природе (на основе фотографий). Узнавать прием композиции «Ритм» и его проявление в живой природе. Знакомиться с техникой «цветной граттаж» и создавать композицию на тему по воображению.	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=DWlhBUWvcOs
	20-21	Изготовление афиши к спектаклю.	2	Афиша как жанр графики. Отличия афиши от картины. Приемы построения композиции афиши к спектаклю. Комбинирование акварели и гуаши.	Знакомиться с афишей как жанром графики. Узнавать отличия афиши от картины. Уметь использовать приемы построения афиши в работе над афишей к спектаклю. Формировать эстетический вкус. Руководствоваться в работе собственным жизненным опытом и воображением.	Практическая работа;	
	22-23	«Разукрась мороз окошки!»	2	Разнообразие узоров и орнаментов, создаваемых морозом на окнах. Холодные цвета. Многообразие оттенков синих красок. Композиция на тему гуашью.	<i>Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать</i> (по фотографиям) морозные узоры на окнах. Узнавать, как получаются узоры. Осваивать приемы получения оттенков синих цветов. Выполнять живописную работу на тему.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=hdef10LYIss
	24	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	Архитектура разных эпох. Стилизация архитектурных объектов для «сказочных» спектаклей. Рисование декорации	Узнавать о работе художника-декоратора. Знакомиться с технологией изготовления театральных декораций. Рисовать декорацию «Сказочный домик».	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=eBYS8X1_aAE

25	Жар-птица	1	Коллаж. Славянские мифы про жар-птицу. Навыки работы на уроке с журналами для коллажа. Последовательность работы.	Узнавать славянские мифы. Знакомиться с техникой коллажа из журналов. Абстрагироваться от картинок, видеть только цвет. Создавать композицию на тему.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=rCm_0InIJx0
26	«Четыре черненьких чумазеньких чертенка...»	1	Стихотворение. Кляксография. Пятно как средство графического изображения. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	<i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <i>Приобрести</i> новый опыт наблюдения окружающей реальности. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях. <i>Приобрести</i> знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. <i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.	Практическая работа	
27-28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный	2	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Эмоциональное восприятие отрицательных персонажей сказок. Создание композиции на тему в технике цветной графики.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Воспринимать и рассуждать, как иллюстратор рисует отрицательных фантастических персонажей русских сказок. Знать материалы цветной графики. Рисовать композицию на тему.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=QUHbGBMTTWU https://www.youtube.com/watch?v=YhdXxOTcbzk
29	Собака	1	Многообразие пород собак.	Узнавать о многообразии пород собак.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=YhdXxOTcbzk

				Рассматривание иллюстраций с изображением собак. Рисование собаки пастелью.	Приобретать опыт эстетического наблюдения книжных иллюстраций с учётом визуальной установки учителя. Узнавать приемы рисования собаки пастелью. Рисовать собаку в парке.	ая работа	ube.com/watch?v=4cOTjHaaxsM
	30-31	«По грибы»	2	Художественное наблюдение окружающего мира (грибов по фотографиям и рисункам) в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.	Наблюдать многообразие окружающего мира (грибов по фотографиям и рисункам). Приобретать опыт эмоциональной вовлеченности в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Выполнять последовательность рисунка. Приобретать первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=r8epbaiJFM
	32	«Правила дорожные знать каждому положено»	1	Беседа о правилах дорожного движения и о роли дорожных знаков. Эскизы придуманных дорожных знаков.	Узнавать правила дорожного движения. Знакомиться с ролью дорожных знаков в организации порядка на улицах. Рисовать эскизы придуманных дорожных знаков цветными карандашами или фломастерами.	Беседа Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=JoJBfGYi_Vw
	33	Рисунки на асфальте.	1	Рисование на асфальте мелками на заданную тему.	Рисование по воображению.	Практическая работа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ			33				

2 класс (34 ч.)

№	Дата		Кол. часов	Тема занятия	Содержание
	план	факт			
1.			1	Творческие работы на тему «Мои каникулы» (карандаши цветные)	Беседа об каникулах. Рисование по теме.
2.			1	Рисунки на тему «Я и моя семья» (карандаши цветные)	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3.			1	Забавный орнамент (гуашь)	Орнамент. Рисование пальчиками.
4.			1	Осеннее дерево (гуашь)	Просмотр презентации. Рисование ладошками и пальчиками.
5.			1	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
6.			1	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
7.			1	Сказка «Колобок» (гуашь)	Прослушивание сказки. Рисование Колобка ладошками и пальчиками.
8.			1	Иллюстрация к мультфильму «Машенька и медведь» (гуашь)	Просмотр мультфильма. Рисование Машеньки и медведя кулачками и пальчиками.
9.			1	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные» (карандаши цветные)	Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.
10.			1	Рисуем котёнка (карандаши цветные)	Беседа о домашних животных. Просмотр презентации. Рисование по теме.
11.			1	Рисуем зайчика (белый мел)	Беседа о диких животных. Просмотр презентации. Рисование белым мелом по

					чёрном фоне.
12.			1	Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные)	Прослушивание сказки. Рисование по теме.
13.			1	Рисуем сову (гуашь)	Беседа о птицах. Загадки. Рисование ладошками и пальчиками.
14.			1	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья» (карандаши цветные)	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.
15.			1	«Снеговик спешит на карнавал» (карандаши цветные)	Просмотр презентации. Рисование снеговика из кругов разной величины
16.			1	Новогодняя открытка «Дед Мороз» (гуашь)	Беседа о праздновании Нового года. Рисование ладошками и пальчиками.
17.			1	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками» (гуашь)	Рисование по теме.
18.			1	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	Рисование по представлению на заданную тему.
19.			1	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
20.			1	Поздравительная открытка на «23 – Февраля»	Презентация о празднике. Рисование по теме.
21.			1	Рисование на тему: «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Рисование рыбки.
22.			1	Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	Просмотр презентации. Рисование бабочки.
23.			1	Поздравительная открытка к 8 Марта (гуашь, восковые мелки)	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.
24.			1	Конкурс на самый красивый фантик	Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами.
25.			1	Рисуем домики для	Изображение домика разными

				сказочных животных.	художественными средствами.
26.			1	Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь)	Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»
27.			1	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь,набрызг)	Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты.
28.			1	Рисуем гусеницу. (гуашь)	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
29.			1	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
30.			1	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
31.			1	Рисунки на тему: «Салют» (цветные мелки, пастель)	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.
32.			1	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	Создание сюжетных композиций разными художественными средствами.
33.			1	«Чему мы научились за год» (выставка наших работ)	Просмотр с обсуждением работ.
34.			1	Коллективная творческая работа.	

Календарно-тематическое планирование

3 класс (34ч.)

№	Дата		Тема занятия	Содержание
	план	факт		

1		1	Осень <i>(рисование по сырому)</i>	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
2		1	Дымковские игрушки <i>(рисование ватными палочками)</i>	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
3		1	Мы ходили в цирк. <i>(восковые мелки)</i>	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
4		1	Любимые животные <i>(тычок жесткой кистью)</i>	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
5		1	Фруктовая мозаика <i>(восковые мелки, акварель)</i>	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов и овощей, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
6		1	Красивый зайчик. <i>(восковые мелки)</i>	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
7		1	В подводном мире <i>(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)</i>	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

8		1	Зимние узоры (<i>граттаж</i>)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
9		1	Зимний лес (<i>тычkovание</i>)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
10		1	Наш сад. (<i>техника граттаж</i>)	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
11		1	Превращение ладонки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
12		1	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
13		1	Мои любимые рыбки (<i>восковые мелки, акварель</i>)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
14		1	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
15		1	Натюрморт (<i>рисование ватными палочками</i>)	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
16		1	Наши игрушки (<i>коллаж</i>)	Закрепить умение рисовать игрушки. Развивать чувство композиции. Научить технике коллаж.
17		1	Снегопад (<i>набрызг</i>)	Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.
18		1	Вспомним лето. (<i>рисование пальчиком</i>)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

19		1	Снеговик (<i>рисование мягкой бумагой</i>)	Научить рисовать мягкой бумагой . Развивать воображение, творчество.
20		1	Бабочка. (<i>рисование ножницам</i>)	Научить рисовать ножницами . Развивать воображение, творчество.
21		1	Облака. (<i>зеркальное отображение</i>)	Познакомить с техникой зеркальное отображение Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.
22		1	Насекомые (<i>рисование манкой</i>)	Закреплять умение рисовать необычные насекомые, используя эту технику. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие
23		1	Зима (<i>рисование с использованием природного материала</i>)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке зимнюю природу. Развивать чувство композиции.
24		1	Филимоновские игрушки (<i>рисование мелом</i>)	Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных
25		1	Наше озеро (<i>рисование пластилином</i>)	Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.
26		1	Звездное небо (<i>набрызг, печать поролоном по трафарету</i>)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
27		1	Цветы (<i>рисование при помощи ниток</i>)	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя эту технику. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
28		1	Цыпленок (<i>рисование штрихом</i>)	Учить рисованию штрихом. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.
29		1	Бабочки (<i>монотипия</i>)	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.

30		1	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
31		1	Яблоня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
32-33		1	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.
34.		1	Коллективная творческая работа.	

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Дата		Кол. часо в	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	план.	факт.					
1.			1	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.
2.			1	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.
3.			1	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений,

				спектром.			практическая деятельность.
4.			1	«Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.
5.			1	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.
6.			1	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.
7.			1	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.
8.			1	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
9.			1	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
10.			1	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
11.			1	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	Работа с акварелью.

12.			1	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Работа с ограниченной палитрой.
13.			1	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге
14.			1	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа.
15.			1	«Снегурочка».	Занятие-сказка.	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	Работа с ограниченной палитрой.
16.			1	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.
17.			1	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.
18.			1	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Беседа по иллюстрациям.	Работа с ограниченной палитрой.
19.			1	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.
20.			1	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.
21.			1	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала

22.			1	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Творческая работа.
23.			1	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
24.			1	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование лица человека.
25.			1	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование лица человека. Творческая работа.
26.			1	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
27.			1	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение , рассказ, показ.	Рисование домашних животных.
28.			1	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
29.			1	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.
30.			1	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.

31.			1	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.
32.			1	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа
33.			1	«Экзамен художника Тьюбика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Повторение изученного.
34.			1	Резерв			

3.1.20. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЦЕНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Сценическая деятельность» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на возрастную категорию детей 6-11 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Цель программы – содействие личностному развитию младших школьников 1-4 класс средствами комплексного подхода в художественном образовании (через деятельность самодеятельного музыкально-театрального коллектива).

Задачи в области театрального искусства:

- Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии
- Воспитание и развитие внутренней и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.
- Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов участников через расширение представлений о видах театрального искусства.
- Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.
- Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.
- Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.

Задачи в области вокального искусства:

- формирование основы вокально-технической культуры исполнения;
- развитие навыков певческого дыхания как важнейшего фактора голосообразования;
- формирование навыков чистой интонации на базе развития слуха;

– формирование навыков эмоциональной выразительности исполнения, включающей в себя тембр, динамику, фразировку;

Принципы проекта театральной деятельности

- - принцип системности - предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- - принцип дифференциации - предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- - принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
 - - принцип коллективизма в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
 - -принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
 - -принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- в синтетическом подходе к обучению детей и комплексному тематическому отбору репертуара в образовательных областях «театр» и «музыка»;
- в использовании в качестве основных репертуарных произведений работы современных авторов.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Направления деятельности:

- художественно-речевая и театрализованная деятельность;
- основы вокального искусства;
- основы сценического движения.

Форм проведения занятий:

Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме.

Содержательными формами проведения урока могут быть:

Урок - путешествие, урок - прогулка, урок -экскурсия, урок -беседа, урок -ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация, урок-проект и другие.

Описание ценностных ориентиров учебного курса

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных

занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Планируемые результаты освоения учебного курса

В «стандартах второго поколения» цель воспитания творческой личности проходят определенные стадии учебного процесса (от присвоения знаний к творческому мышлению), а базируется процесс обучения на основных видах универсальных учебных действий.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты
Познавательные действия	1.различать виды музыкальных театров; 2.ориентироваться в системе средств выразительности музыки; 3.сравнивать музыкальные произведения и различные аранжировки одного произведения; 4.характеризовать персонажей музыкальных и музыкально-театральных произведений; 5. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного;
Коммуникативные действия	1.выслушивать друг друга, работая в паре; 2.петь в ансамбле одноголосные и двухголосные песни; 3.участвовать в коллективном обсуждении; 4.договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; 5.выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным или исполненным музыкальным произведениям; 6.быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; 7.строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности; 8.выразительно исполнять произведения 9.учиться выполнять различные роли в группе.
Личностные универсальные учебные действия	1.оценивать предложенные учителем музыкальн-театральные произведения с точки зрения общепринятых норм и ценностей. 2.Объяснять с позиции слушателя и зрителя средства выразительности в произведении; 3.Самостоятельно определять и высказывать суждения о спектакле;
Регулятивные действия	1.Определять и формулировать цель деятельности на занятии. 2.адекватно оценивать правильность выполнения задания; 3.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на уроке. 4.вносить коррективы в свою работу: -адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; -оценивать музыкальные образы по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; -решать творческую задачу, используя известные средства; 5.включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; 6.участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Результатом освоения программы является:

- активное, деятельное отношение школьника к окружающей действительности;
- развитая эмоциональная сфера личности;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие умений работать в команде;
- развитие исполнительских способностей.

Содержание учебного курса

1. Организация художественно-речевой и театрализованной деятельности.

Тема 1.1. Техника и интонационная выразительность речи. Понятие о технике и интонационной выразительности. Выполнение комплекса упражнений, направленных на развитии речевой выразительности (скороговорки, чистоговорки).

Тема 1.2. Работа над концертной сценической программой. Знакомство с концертной программой, определение структурных частей и исполнителей. Содержание отдельных номеров концертной программы. Тренинг индивидуальных и коллективных номеров. Репетиции: индивидуальные и коллективные. Репетиция сводного варианта сценической программы. Генеральная репетиция.

Тема 1.3. Работа по постановке спектакля. Знакомство с пьесой, читка пьесы, разбор по ролям. Тренинг: творческие этюды, индивидуальная работа с исполнителями ролей, работа над коллективными мизансценами. Построение мизансцен, индивидуальная работа с исполнителями ролей. Отработка мизансцен, работа над пластической и интонационной выразительностью. Работа над выразительностью целостного художественного образа спектакля. Репетиция в условиях, приближенных к сценическим. Репетиция на сцене (с фонограммой, с элементами декораций и реквизитом и т.д.). Сводная репетиция на сцене – соединение всех видов сценической работы. Индивидуальная работа.

Генеральная репетиция – прогон спектакля, просмотр композиции и анализ результата работы с детьми. Индивидуальная работа. Показ сценического представления. Анализ работы.

2. Основы вокального искусства.

Тема 2.1. Упражнения на развитие слуха, чувства ритма, интонирования, голосовых данных, певческого дыхания.

Выполнение комплекса упражнений, развивающих слух и чувство ритма, обеспечивающих чистоту интонирования, укрепляющих голосовые данные, тренирующие певческое дыхание.

Тема 2.2. Развитие исполнительских навыков. Отработка навыков фразировки, тембровой и динамической выразительности при исполнении вокальных номеров (или отрывков).

Тема 2.3. Работа над концертной сценической программой. Знакомство с концертной программой, определение отдельных вокальных номеров и музыкальной композиции в

целом. Подбор исполнителей. Индивидуальная работа по подготовке номеров. Репетиции отдельных номеров и композиции в целом. Репетиции на сцене. Работа над точностью пластической, интонационной и певческой выразительности. Генеральная репетиция. Исполнение композиции и его анализ.

Тематическое планирование курса

Организация художественно-речевой и театрализованной деятельности	20
Техника и интонационная выразительность речи	5
Работа над концертной сценической программой	5
Работа по постановке спектакля	10
Основы вокального искусства и организация вокального ансамбля	14
Упражнения на развитие слуха, чувства ритма, интонирования, голосовых данных, певческого дыхания	3
Развитие исполнительских навыков	5
Работа над концертной сценической программой	6
Итого:	34

Примечание: данный учебно-тематический план составлен на один год обучения и включает расчёт учебных часов на один учебный класс. Учебно-тематические планы последующих годов обучения аналогичны по структуре, усложнение носит содержательный и репертуарный характер.

3.1.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

Пояснительная записка.

Программа «Ритмика» (дополнительное образование) предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение.

Изучение ритмики в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач:

Цель программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;

- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

Общая характеристика учебного курса

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются: Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Программа "Ритмика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных, но и в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения зрения.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и балльного танцев, доступные детям 6-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Занятия включают чередование различных видов деятельности:

- музыкально - ритмические упражнения и игры,
- слушание музыки,
- тренировочные упражнения у станка и в партере,
- танцевальные элементы и движения,

творческие и самостоятельные задания

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
 - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
 - общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
 - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
 - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
 - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

1 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

· *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный

бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация

движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

· Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

· Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

· Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

3 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

· Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

· Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

· Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание

вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев

4 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев

Тематическое планирование

Для учащихся 1 класса (2 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	Введение. Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	1	<u>Личностные:</u> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). <u>Метапредметные:</u> 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения
2-3	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	2	
4-5	Позиции ног	2	
6-7	Позиции рук	2	
8-9	Позиции рук	2	
10-11	Построения.	2	
12-13	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	2	
14-15	Закрепление пройденного материала.	2	

16-17	Изучение элементов партерной гимнастики.	2	двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. <u>Предметные:</u> 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием. упражнений). упражнений базовых видов спорта,
18-19	Упражнения для профилактики плоскостопия	2	
20-21	Танцевальная зарядка.	2	
22-23	Прыжки с двух ног	2	
24-25	Упражнения, развивающие пластику.	2	
26-27	Галоп, шаг Польки	2	
28-29	Приставной шаг и каблучные движения	2	
30-31	Закрепление	2	
32-33	Упражнения для укрепления бр.пресса	2	
34-35	«Мостик» из положения лежа	2	
36-37	«Лодочка», «Корзиночка»	2	
38-39	«Свечка»	2	
40-41	Закрепление	2	
42-43	Разучивание элементов Польки	2	
44-45	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	2	
46-47	Разучивание элементов народно-сценического танца.	2	
48-49	Простой хороводный шаг	2	
50-51	Шаг с притопом на месте	2	
52-53	Полу приседание с выставлением ноги на пятку	2	
54-55	Закрепление	2	
56-57	Подвижные игры	2	
58-59	Прыжки с поджатыми ногами	2	
60-61	Прыжки «Разножка»	2	
62-63	Прыжки с поворотом на 1/4	2	

64-65	Закрепление пройденного материала	2	
66	Контрольный урок.	1	

2 2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1-2	Обучение ритмике во 2 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев	2	<u>1Личностные:</u> 1.Владение умениями (физическими качествами). 2.Демонстрировать результаты. 3.Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4.Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5.Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). <u>Метапредметные:</u> 1.Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2.Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3.Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. <u>Предметные:</u> 1.Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2.Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. деятельности (участие в
3-4	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	2	
5-6	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	2	
7-8	Позиции ног	2	
9-10	Позиции рук	2	
11-12	Построения. Движения по линии танца.	2	
13-14	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	2	
15-16	Разучивание разминки.	2	
17-18	Закрепление пройденного материала.	2	
19-20	Элементы партерной гимнастики.	2	
21-22	Упражнения для профилактики плоскостопия	2	
23-24	Танцевальная разминка.	2	
25-26	Прыжки с двух ног.	2	
27-28	Прыжки с поджатыми ногами	2	
29-30	Прыжки «Разножка»	2	
31-32	Прыжки с поворотом на 1/4	2	

33-34	Закрепление	2	спортивных наполнения содержанием. упражнений). упражнений базовых видов спорта,
35-36	Упражнения, развивающие пластику.	2	
37-38	Перегибы корпуса.	2	
39-40	Галоп, шаг Польки	2	
41-42	Постановка в пару	2	
43-44	Приставной шаг и каблучные движения	2	
45-46	Ковырялочка	2	
47-48	Разучивание комбинаций в паре.	2	
49-50	Закрепление	2	
51-52	Упражнения для укрепления бр.пресса	2	
53-54	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	2	
55-56	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	2	
57-58	Вальсовый шаг	2	
59-60	Разучивание поворотов в танце	2	
61-62	Бег на полупальцах.	2	
63-64	Подвижные игры	2	
65-66	Повторение пройденного материала	2	
67	Закрепление пройденного материала	1	
68	Контрольный урок.	1	

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	Обучение ритмике в 3 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	1	<u>Личностные:</u> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной
2	Элементы гимнастики	1	
3	Разучивание разминки	1	

4	Упражнения на развитие координации	1	деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. деятельности (участие в спортивных занятиях наполнения содержанием. упражнений). упражнений базовых видов спорта,
5	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног	1	
6	Азбука ритмической гимнастики	1	
7	Позиции рук. Основные правила	1	
8	Позиции ног. Основные правила	1	
9	Позиции в паре. Основные правила	1	
10	Закрепление пройденного материала.	1	
11	Шаг польки	1	
12	Галоп, подскоки в повороте.	1	
13	Работа над растяжкой.	1	
14	Мостик		
15	Танцевальный шаг в русском характере	1	
16	Отработка движений	1	
17	Понятие «линия танца»	1	
18	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1	
19	Закрепление	1	
20	Прыжки с продвижением вперед, назад и из стороны в сторону.	1	
21	Элементы народного танца	1	
22	Разучивание танцевальных связок	1	
23	Отработка движений	1	
24	Закрепление пройденного материала.	1	
25	Партерная гимнастика.	1	
26	Складочка и перегибы корпуса сидя на	1	

	полу.		
27	Упражнения для укрепления бр.пресса	1	
28	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1	
29	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1	
30	Работа над шпагатами	1	
31	Прыжки	1	
32	Подвижные игры	1	
33	Закрепление пройденного материала	1	
34	Контрольный урок.	1	

4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	Введение в мир танца. Правила техники безопасности в танцевальном зале. Виды ходьбы.	1	<u>Личностные:</u> 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). <u>Метапредметные:</u> 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. <u>Предметные:</u>
2	Элементы гимнастики.	1	
3	Разучивание разминки.	1	
4	Упражнения на развитие координации.	1	
5	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	1	
6	Азбука ритмической гимнастики.	1	
7	Позиции рук. Основные правила.	1	
8	Позиции ног. Основные правила.	1	
9	Позиции в паре. Основные правила.	1	
10	Закрепление пройденного материала.	1	

11	Шаг польки	1	1.Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2.Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием. упражнений). упражнений базовых видов спорта,
12	Галоп, подскоки в повороте.	1	
13	Партерная гимнастика.	1	
14	Складочка и перегибы корпуса сидя на полу.		
15	Упражнения для укрепления бр.пресса	1	
16	Работа над растяжкой.	1	
17	Разучивание элементов в современных ритмах	1	
18	Отработка движений	1	
19	Понятие «линия танца»	1	
20	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1	
21	Закрепление	1	
22	Прыжки с продвижение вперед, назад и из стороны в сторону.	1	
23	Элементы народного танца	1	
24	Разучивание танцевальных связок	1	
25	Отработка движений	1	
26	Закрепление пройденного материала.	1	
27	Прыжки	1	
28	Разучивание элементов вальса	1	
29	Вальс. Повороты.	1	
30	Вальс в паре.	1	
31	Разучивание танцевальной композиции	1	
32	Подвижные игры	1	
33	Закрепление пройденного материала	1	
34	Контрольный урок.	1	

3.1.22. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальные игры» (элементарное музицирование) составлена в соответствии с основными идеями музыкально- педагогической концепции Карла Орфа.

В мировой педагогической практике существуют несколько известных концепций музыкального воспитания детей, которые стали основой для разработки различных программ и методик. Одной из самых известных, распространенных во многих странах мира, является концепция Карла Орфа «Шульверк. Музыка для детей».

Слово «Schulwerk» обозначает «обучение в действии». Главный принцип этой педагогики- «учимся, делая и творя».-позволяет детям исполнять и создавать музыку вместе, познавая ее в реальном живом действии.

Орфовская педагогика представляет собой особый тип музыкальной педагогики, которая получила название креативной. Обучение через творчество способствует проявлению универсальной креативности, которая есть в каждом ребенке и развитие которой становится все более очевидной задачей образования. И цель музыкального воспитания соединяется с главной целью образования - помочь человеку реализовать свои возможности и стать самим собой.

Создавая свою музыкально- педагогическую концепцию, Карл Орф адресовал ее педагогам, работающим с детьми в сфере музыкального воспитания, а не образования. Поэтому его система максимально приближена к возможностям и интересам обыкновенного ребенка. Не случайно и ее название - «Элементарное музицирование», в котором слово «элементарное» имеет смысл «первичное», ведущее свое начало от самых основ, простое, доступно каждому, но не примитивное. Музицирование здесь понимается как глубокая и органичная взаимосвязь музыки, движения и речи.

Главной целью создания программы факультативных занятий является приобщение учащихся к музыкальной культуре, развитие творческих задатков и способностей, формирование прочных исполнительских умений и навыков, воспитание у обучающихся навыков творческого самовыражения, воображения, умение проявлять индивидуальность и неповторимость, раскрыть индивидуальность каждого ребенка, помогая ему найти свое место в творческом музицировании.

Общая характеристика учебного курса

Виды музыкальной деятельности разнообразны и носят в отличии от уроков музыки исполнительный характер:

1.Речевые игры и упражнения. Один из важнейших педагогических принципов К. Орфа. Он состоит не столько в самом факте использования речи, сколько в концептуальном подходе к ее роли и значению в первоначальном обучении музыке. Ребенок учится пользоваться выразительными средствами. Общими для речи и музыки: темп, ритм, регистр, тембр, звуковысотный рисунок, артикуляция, штрихи, динамика, тесситура, фактура, фразировка. Речевые упражнения являются основой первоначальной музыкальной «тренировкой».

2.Музыкально-ритмические движения. Все мы хорошо знаем, как дети любят двигаться. Научными исследованиями доказано, что любой звук вызывает у человека сокращение мускулатуры. Весь организм отвечает на действие музыки. Педагогическая идея Орфа о «взаимодействии» музыки и движения нашла убедительное подтверждение и в других исследованиях психологов. Стало известно, что движение оказывает влияние на характер восприятия образов музыки. Развитие навыков движения рассматривается Орфом не как самоцель, а как одно из средств музыкального и эмоционального совершенствования, т. о. движение в концепции Орфа является:

- неотъемлемой частью элементарного музицирования, органически связанной с музыкой и речью.

- способом внутреннего раскрепощения, умение владеть своим телом (от простейшего движения к элементарному танцу).

- средством естественного творческого самовыражения, способ формирования навыков импровизирования.

3.Использование звучащих жестов. Элементарные инструменты – человеческое тело (голос плюс игра звуками своего тела: щелчки, притопы, хлопки, шлепки) и простейшие ударные- шумовые и звуковысотные. Все эти формы вызывают азарт и восторг, дают эмоциональный всплеск, без которого

нет музыки вовсе. Дети являются деятелями, создателями, а не сторонними наблюдателями или слушателями. Они внутри музыки, а не вне её.

4. Игра на детских музыкальных инструментах. Данный вид деятельности позволяет исполнять небольшие песни с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах.

5. Импровизации: двигательные, речевые, на детских музыкальных инструментах. Данные виды музыкальной деятельности являются созданию у детей особой атмосферы, что позволяет каждому ребенку найти свое место в любой импровизации, независимо от уровня его музыкальных способностей.

В современной школе наиболее остро стоит вопрос одновременного развития души и тела, ведь тело и душа даются нам для совершенствования. И если душа совершенствуется через мысли, книги, картины, кинофильмы и созерцания прекрасного - то путь совершенствования тела лежит через музыку и движение.

С детства зачастую нас учат подавлять свои эмоции, быть прилежными, сдержанными и уравновешенными. Невыраженные эмоции остаются в теле, запрятанные глубоко и не имеющие возможности выйти они способны превратиться в целый комплекс неполноценной личности, что приводит к замкнутости, невозможности самореализации и чувству одиночества. А это разрушает внутренний мир ребенка, его психику. Задача нас как педагогов – воспитать гармонично развитую личность, способную контролировать свою психоэмоциональную сферу, умеющую адаптироваться в социуме и в полной мере реализовывать свои возможности. У большинства школьников существует социально психологическая потребность в самовыражении. А ничего так ярко не дает возможность самовыразиться как искусство. И одним из древних видов искусства, которым люди могли выразить свои чувства, является музыка, которая таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, и сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – музыка раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному, помогает познать красоту и силу своего тела, развиваться эстетически, соприкоснуться с музыкой, с народным фольклором, с историей и развитием разнообразных видов искусства. Ведь музыка . жесты, движение, танец – это один из древних языков человечества! Язык, который способен выразить все чувства, эмоции, настроения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

- Воспитание у учащихся способности к более глубокому восприятию музыки
- Развитие музыкальных способностей
- Совершенствование чувство ритма , работа над качеством движений
- Освоение детского репертуара
- Развитие художественно- творческих способностей
- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену
- Осознание через музыку жизненных явлений.

Задачи общевоспитательного плана:

- тренировка памяти и внимания,

- развитие быстроты и точности реакции,
- укрепление воли, уверенности, находчивости,
- воспитание инициативы, активности,
- чувство коллективизма.

Программа нацелена на развитие художественно-творческой деятельности учащихся, эмоционально-ценностного отношения учащихся к искусству и наследию предков, восстановление преемственности поколений, постижение гармонии и красоты.

Основное значение в программе придается развитию творческих способностей учащихся, формированию у них знаний в области музыкальной культуры, умению воплощать свои фантазии. Содержательное наполнение программы постоянно обновляется.

Планируемые результаты освоения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); —проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

Работа с информацией:

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы обучающиеся должны

знать/понимать:

термины: динамика (громко – тихо), регистр (высоко – низко), характер музыки (бодрый, весёлый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);

названия шумовых инструментов, приемы игры на них;

названия простых танцевальных движений (мягкий шаг ,ходьба на полупальцах, приставной, переменный, галоп);

дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

уметь:

ориентироваться в записи несложных партитур к песенным и инструментальным миниатюрам;

выполнять простые движения в соответствии с звучащей музыки.

начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;

слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения, игре на музыкальных инструментах.

повторять на звучащем инструменте простейшие ритмические фигуры;

свободно двигаться под музыку различного характера;

участвовать в четырёх-пяти плясках.

Содержание учебного курса

Первое ознакомление детей с такими понятиями как детский фольклор, исполнительское мастерство, средства музыкальной выразительности. Педагог формирует у детей представление о значимости музыки в повседневной жизни, как способе чувств, мыслей и настроения человека, воспитывает музыкальные вкусы и интересы учащихся, развивает музыкально-творческие способности детей. В плане исполнительского образования у детей вырабатываются умения и навыки петь и двигаться легко, свободно, ненапрягаясь, естественным голосом, внимательно слушая аккомпанемент, стараться точно воспроизводить. Исполнение песен и музыкально-ритмических движений у учащихся развивают ритма, способность почувствовать и передавать различные средства музыкальной выразительности: темп, его ускорение и замедление; динамику (тихо, громко, постепенно громко, тихо); регистр; характер произведения; строение песен. Звуковысотность осваивается с помощью *интонации* как основы музыкальной речи. К концу курса используются вокальные, ритмические, танцевальные импровизации, как итог творческого обучения детей.

Тема 1

Вводный урок

Знакомство с учащимися, обмен мнениями, музыкальные игры- тесты на выявление гармоничности межличностных взаимоотношений у детей, на исходно- установочном этапе.

Тема 2-6 Жанры детского фольклора

Знакомство с жанрами фольклора - колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки. Исполнение - песенное, связанное с движениями – овладение народной лексикой, развитие

музыкальной памяти, освоение навыка пения песен с движением, хороводом, пляской, воспитание активности, сноровки, сообразительности в игре.

Тема 7-8 Ритмические композиции детского фольклора

Метро- ритмические упражнения, и использование ритмического аккомпанеента к фольклорным видам песенного жанра.

Тема 9-10 «Звучащие» жесты

Игра звуками своего тела: щелчки, притопы, хлопки, шлепки) и простейшие ударные- шумовые и звуковысотные звуки.

Тема 11-13 Игра на детских музыкальных инструмента.

Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Техника игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 14-17 Двигательные импровизации

Сочинение и придумывание различных выразительных и оригинальных движений в игровом пространстве, гибкость и быстрота вхождения в придуманную роль.

Тема 18-20 Музыкально- ритмические движение.

Умение пластически передать образ, умение начинать и заканчивать двигательные движения в точности с звучащей музыкой.

Тема 21-23 Речевые игры и упражнения

Через речь ребенка показать возможности его голосового аппарата, придумать интонационные воплощения музыкального образа в различные речевые игры и упражнения.

Тема 24- 29 Игры- песни

Уметь уверенно ориентироваться в игровых и песенных композициях, получать удовольствие и желание эмоционально выразиться через игры- песни, исполненными детьми.

Тема 30-32 Импровизация на детских музыкальных инструментах

Использование вариантов способов звукоизвлечения импровизаций на детских музыкальных инструментов.

Урок 33 Урок- концерт.

Участие детей в итоговом концерте. Поздравление с окончанием учебного года, благодарность родителям. Закрепление всего пройденного материала.

Тематическое планирование

1 класс.

п/п	Дата по	Дата по	Тема	Кол-во часов

	плану	факту		
			Вводный урок	1
			Жанры детского фольклора	5
			Жанры детского фольклора	
			Жанры детского фольклора	
			Жанры детского фольклора	
			Жанры детского фольклора	
			Ритмические композиции детского фольклор	2
			Ритмические композиции детского фольклора	
			«Звучащие» жесты	2
0			«Звучащие» жесты	
1			Игра на детских музыкальных инструментах	3
2			Игра на детских музыкальных инструментах	
3			Игра на детских музыкальных инструментах	
4			Двигательные импровизации	4
5			Двигательные импровизации	
6			Двигательные импровизации	
7			Двигательные импровизации	
8			Музыкально- ритмические движения	3
9			Музыкально- ритмические движения	
			Музыкально- ритмические движения	

0				
1			Речевые игры и упражнения	3
2			Речевые игры и упражнения	
3			Речевые игры и упражнения	
4			Игры- песни	6
5			Игры- песни	
6			Игры- песни	
7			Игры- песни	
8			Игры- песни	
9			Игры- песни	
0			Импровизация на детских музыкальных инструментах	4
1			Импровизация на детских музыкальных инструментах	
2			Импровизация на детских музыкальных инструментах	
3			Урок- концерт.	

3.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

3.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

3.2.1.1. во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

3.2.1.2. во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

3.2.1.3. в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

3.2.1.4. в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

3.2.1.5. в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

3.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- 2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- 3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

3.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в

условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая

формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

3.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, ФЭШ расширяет содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма

образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся ФЭШ, а также наличия конкретной образовательной среды.

3.3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.3.1. Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации (в данном случае – в ФЭШ);

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

3.3.2. Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание

воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному

примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена

деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимаящий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

3.3.3. Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задает порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Ниже приведен перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в образовательной организации.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в ее истории;

цель образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;

социальные партнеры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включенные в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включенность в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углубленным изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и другое);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Модуль "Урочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль "Внеурочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль "Классное руководство".

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль "Основные школьные дела".

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными

партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почтения" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почтения лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей

родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль "Самоуправление".

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать

(указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и

календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль "Профориентация".

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

3.3.4. Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Данный раздел наполняется конкретными материалами с учетом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению

уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между

педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их

родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

4.1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО (далее - Федеральный учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает

реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Для начального уровня общего образования представлены пять вариантов федерального учебного плана:

для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная и 6-дневная учебная неделя), варианты 1 и 2;

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Физическая культура	1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

*В ОАНО «Финансово-экономическая школа» с русским языком обучения предметы «Родной язык» изучается в рамках предмета «Русский язык»; предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается в рамках предмета «Литературное чтение».

План внеурочной деятельности (до 1320 академических часов за четыре года обучения)

Направление внеурочной деятельности	Содержание и форма деятельности	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общеинтеллектуальное	Русский язык (самоподготовка)	2	2	2	2
	Математика (самоподготовка)	2	2	2	2
	Английский язык/ Страноведение	2/5	2/1	2/1	2/1
	Логические задачи	1	1	1	1
	Наглядная геометрия	1	1	1	1

	В мире книг	1	1	1	1
	Экономика		1	1	1
	Проектная и исследовательская деятельность			1	1
Общекультурное	Творческая мастерская	1	1	1	1
	Риторика	1	1	1	1
	Музыкальные игры	1			
Социальное, духовно-нравственное	Разговоры о важном	1	1	1	1
	Дарим людям красоту и радость	1	1	1	1
	Сценическое искусство	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительное	Ритмика	2	2	1	1
	Прогулка	8/5	5	5	5

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1 - 4 классы), и по иностранному языку (2 - 4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 - 45 минут (по решению образовательной организации).

Федеральный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;

максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;

план комплектования классов.

При реализации 1, 3 - 5 вариантов федерального учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

4.2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

4.3.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности ФЭШ (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды ФЭШ, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для ФЭШ общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности ФЭШ ориентируется, прежде всего, на свои

особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

"Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при

изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении ФЭШ, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в ФЭШ в этой работе могут принимать участие все педагогические работники организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

"Основы самопознания".

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

"Движение есть жизнь!".

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

Проектно-исследовательская деятельность. Возможные темы проектов:

"История родного края".

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к "малой Родине".

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты "Достопримечательности родного края".

История письменности в России: от Древней Руси до современности.

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив "История письменности в России: от Древней Руси до современности"; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, "На чем писали в Древней Руси", "Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чем сходство и различия", "Первый русский букварь", "Русские летописи" и другие.

Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

Мир шахмат.

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс - факультатив; игры-соревнования в шахматы "Юные шахматисты".

Коммуникативная деятельность.

Создаем классный литературный журнал.

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия "Создаем классный литературный журнал", создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

Риторика.

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

Форма организации: дискуссионный клуб.

"Хочу быть писателем".

Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

Форма организации: литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб ("Темы и жанры детской литературы");

В мире книг.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

Говорить нельзя молчать!

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

Форма организации: учебный курс - факультатив.

Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Творческая мастерская.

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Куклы своими руками", "Юные художники"); выставки творческих работ.

Ритмика.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

Школьный театр "Юный театрал".

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Выразительное чтение.

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия;

Дарим людям красоту и радость

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

Музыкальные игры

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

Информационная культура.

Мои помощники - словари.

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового

русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник "Прописная или строчная" и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс - факультатив.

Моя информационная культура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

Интеллектуальные марафоны. Возможные темы марафонов:

Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла.

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Заповедники России.

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

. Я - путешественник (Путешествуем по России, миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

"Учение с увлечением!":

Читаю в поисках смысла.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся,

испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

Легко ли писать без ошибок?

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу "Орфография"; учебная лаборатория;

Страноведение.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

4.4. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

4.5.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

4.5.1.Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы ФЭШ является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в ФЭШ условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ФЭШ и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности ФЭШ, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в ФЭШ условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий.

4.5.2. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом данной образовательной программы.

Образовательный ценз педагогических работников, участвующих в реализации данной образовательной программы

Наименование ООП	Число педагогических работников, участвующих в реализации предметов учебного плана	Из них - число педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование	Доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, %
ООП НОО	9	9	100

Квалификационные категории педагогических работников, участвующих в реализации данной образовательной программы

Наименование ООП	Число педагогических работников, участвующих в реализации предметов учебного плана	Из них - число педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	Доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, %	Из них - число педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	Доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию, %	Из них - число педагогических работников, соответствующих занимаемой должности	Доля педагогических работников, не имеющих квалификационной категории, %
ООП НОО	9	5	56	2	22	2	22

Все участвующие в реализации данной образовательной программы педагогические работники повысили профессиональную квалификацию по программам «Формирование профессиональной компетентности учителя в условиях введения ФГОС» и «Требования Федеральной образовательной программы начального общего образования».

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Организация методической работы

Методическая служба в ФЭШ



Банк ППО			Банк педагогических инноваций
Мониторинг профессиональной успешности педагогических работников			Мониторинг образовательной успешности учеников

Мероприятия по сопровождению реализации ФГОС:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, совещания при заместителе директора по учебно-воспитательной работе, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Результатом методической работы коллектива ФЭШ является формирование у педагогов компетентностей, позволяющих реализовать требования ФГОС НОО:

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что	— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы

		любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	развития; — умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся

1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; знание материальных и духовных интересов молодежи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу

2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов

IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация личностно ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами

			диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся.	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; — по материальной базе,

		Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие	— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;

		(креативные) или интуитивные	— знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от

			педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников;

			— умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

4.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного в младший школьный возраст;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Специалисты, осуществляющие индивидуально ориентированное психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей:

№	Специалисты, сопровождающие образовательный процесс (педагог-психолог, социальный педагог, логопед, медицинский работник)	Количество ставок	Фактическое количество специалистов	Стаж работы в должности
1	Педагог-психолог	1	1	13 лет
2	Социальный психолог	1	1	18 лет
3	Логопед	1	1	9 лет
4	Врач-педиатр	1	1	21 год
5	Медицинская сестра по педиатрии	1	1	20 лет

4.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для обеспечения требований ФГОС НОО на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования **образовательное учреждение:**

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований ФГОС НОО по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП.

4.5.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части оснащения учебного процесса и оборудования учебных помещений	Выполнение требований к оснащению учебного процесса и оборудования учебных помещений в Общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Финансово-экономическая школа»
1. Требования к комплексному оснащению учебного процесса и оборудованию учебных помещений включают создание условий, обеспечивающих возможность: - выявления и развития способностей обучающихся и воспитанников в любых формах организации учебного процесса, организации общественно-полезной деятельности, в том числе учебной и производственной практики; - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности в формах, адекватных возрасту обучающихся и воспитанников, и с учетом особенностей реализуемых в образовательном учреждении основных и дополнительных образовательных программ; - освоения обучающимися, воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей; - участия обучающихся и воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии образовательной	Каждый класс ФЭШ имеет закрепленное за ним учебное помещение (кабинет), которое предназначено для осуществления образовательного процесса. Кабинеты обеспечены ростовыми столами и стульями. Классы, в которых реализуются требования ФГОС, оборудованы интерактивной доской, компьютером, проектором, принтером, сканером, лицензионным программным обеспечением. Имеется мобильный компьютерный класс, оснащенный ноутбуками по количеству обучающихся в классе учеников. Для осуществления некоторых видов деятельности учащиеся имеют доступ по расписанию в следующие помещения: - компьютерный класс (оснащен локальной сетью из 12 компьютеров с доступом в Интернет, 2 принтерами, сканером, интерактивной доской, проектором, лицензионным программным обеспечением); - кабинет иностранных языков (оснащен интерактивной доской, компьютером, проектором, аудиоманитофоном, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi); - универсальная мультимедийная аудитория (оснащена интерактивной доской, компьютером, проектором, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi); - библиотека с читальным залом на 18

среды образовательного учреждения, а также в формировании и реализации индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов обучающихся и воспитанников; - эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и воспитанников и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения и с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется учебный процесс; - использования современных образовательных технологий; - активного применения образовательных информационно-коммуникационных технологий (в том числе дистанционных образовательных технологий); - эффективной самостоятельной работы обучающихся и воспитанников; - физического развития обучающихся и воспитанников; - обновления содержания основной образовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами обучающихся и воспитанников и их родителей (законных представителей), а также с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется учебный процесс.	посадочных мест (оснащена: общим книжным фондом на 2586 экземпляров, 2 компьютерами, проектором, принтером, медиатекой; имеется собственная полиграфическая база, доступ к электронной библиотечной системе BOOK.ru, Wi-Fi, комплекс программ семейства «Консультант Плюс» с еженедельным обновлением; - спортивный зал, зал лечебной физической культуры, игровая комната для начальных классов, открытая физкультурная площадка, оборудованные необходимым спортивным инвентарем.
2. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса: - наличие учебников и (или) учебников с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературы и материалов по всем учебным предметам основной образовательной программы на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания; - укомплектованность библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также фондом дополнительной литературы (детская художественная, научно-популярная, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы) - безопасный доступ к печатным и	- Библиотечный фонд на 100% обеспечен учебниками по всем учебным предметам образовательных программ. Учебники нового поколения (начиная с 2011 года) снабжены электронными приложениями. - Имеется обширный фонд дополнительной литературы (детская художественная, научно-популярная, справочно-библиографические и периодические издания), сопровождающей реализацию основных и дополнительной образовательных программ. - Имеется постоянно обновляющееся и пополняющееся электронное сопровождение практически по всем предметом учебных планов основного начального, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. - Обеспечен контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным

электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе и (или) в федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов.	образовательным ресурсам в сети Интернет.
3. Требования к материально-техническому оснащению учебного процесса включают создание условий, обеспечивающих возможность: - создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, осуществление информационного взаимодействия в локальных и глобальных сетях и др.); - получения информации различными способами (поиск информации в локальных и глобальных информационно-телекоммуникационных сетях, работа в библиотеке и др.); - проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения; - наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений; - создания материальных объектов, в том числе произведений искусства; - обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; - проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью; - исполнения, сочинения (аранжировки) музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий (для образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; для профильных образовательных учреждений); - физического развития обучающихся и воспитанников, участия в спортивных соревнованиях и играх; - управления учебным процессом (в том числе планирование, фиксирование	Классы , в которых реализуются требования ФГОС, оборудованы интерактивной доской, компьютером, проектором, принтером, сканером, лицензионным программным обеспечением. Имеется мобильный компьютерный класс, оснащенный ноутбуками по количеству обучающихся в классе учеников. Компьютерный класс оснащен локальной сетью из 12 компьютеров с доступом в Интернет, 2 принтерами, сканером, интерактивной доской, проектором, лицензионным программным обеспечением. Кабинет иностранных языков оснащен интерактивной доской, компьютером проектором, аудиоманитофоном, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi. Универсальная мультимедийная аудитория оснащена интерактивной доской, компьютером проектором, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi. Библиотека с читальным залом на 18 посадочных мест оснащена общим книжным фондом на 2586 экземпляров, 2 компьютерами, проектором, принтером, медиатекой; имеется собственная полиграфическая база, доступ к электронной библиотечной системе BOOK.ru, Wi-Fi, комплекс программ семейства «Консультант Плюс» с еженедельным обновлением. Для осуществления физического развития обучающихся имеется спортивный комплекс, состоящий из спортивного зала, зала лечебной физической культуры, игровой комнаты для начальных классов, открытой физкультурной площадки, оборудованных необходимым спортивным инвентарем. Для управления учебным процессом в кабинеты директора, его заместителей, учительская оборудованы компьютерами с доступом в Интернет, сканерами, принтерами. Проведение массовых мероприятий, собраний, представлений осуществляется в актовом зале (оснащен: компьютер, проектор, электронно-

(документирование) его реализации в целом и (или) отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов), - размещения, систематизирования и хранения (накапливания) учебных материалов и работ обучающихся, воспитанников и педагогических работников (в том числе создание резервных копий); - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; - организации отдыха, досуга и питания обучающихся и воспитанников, а также работников образовательного учреждения.	цифровое пианино, музыкальный центр, балетный станок, зеркальная стена). Для проведения выездных мероприятий (экскурсий) имеется микроавтобус. Питание участников образовательного процесса осуществляется в школьной столовой.
4. Требования к информационному обеспечению учебного процесса включают возможность в электронной форме: - управлять учебным процессом; - создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации; - формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма; - создавать, обрабатывать и редактировать звук; - создавать, обрабатывать и редактировать растровые, векторные и видеоизображения; - индивидуально и коллективно (многопользовательский режим) создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы со статическими и динамическими графическими и текстовыми объектами; - работать с геоинформационными системами, картографической информацией, планами объектов и местности; - визуализировать исторические данные (создавать ленты времени и др.); - размещать, систематизировать и хранить (накапливать) материалы учебного процесса (в том числе работы обучающихся и педагогических работников, используемые участниками учебного процесса информационные ресурсы); - проводить мониторинг и фиксировать ход учебного процесса и результаты освоения основной образовательной программы общего образования; - проводить различные виды и формы контроля знаний, умений и навыков, осуществлять адаптивную (дифференцированную) подготовку к государственной (итоговой) аттестации; - осуществлять взаимодействие между	Классы , в которых реализуются требования ФГОС, оборудованы интерактивной доской, компьютером, проектором, принтером, сканером, лицензионным программным обеспечением. Имеется мобильный компьютерный класс, оснащенный ноутбуками по количеству обучающихся в классе учеников. Компьютерный класс оснащен локальной сетью из 12 компьютеров с доступом в Интернет, 2 принтерами, сканером, интерактивной доской, проектором, лицензионным программным обеспечением. Кабинет иностранных языков оснащен интерактивной доской, компьютером проектором, аудиоманитофоном, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi. Универсальная мультимедийная аудитория оснащена интерактивной доской, компьютером проектором, лицензионным программным обеспечением, Wi-Fi. Библиотека с читальным залом на 18 посадочных мест оснащена 2 компьютерами, проектором, принтером, медиатекой; имеется доступ к электронной библиотечной системе BOOK.ru, Wi-Fi, комплекс программ семейства «Консультант Плюс» с еженедельным обновлением. Для управления учебным процессом в кабинеты директора, его заместителей, учительская оборудованы компьютерами с доступом в Интернет, сканерами, принтерами. Проведение массовых мероприятий, собраний, представлений осуществляется в актовом зале

участниками учебного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей) использование данных, формируемых в ходе учебного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; - осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.	(оснащен: компьютер, проектор, электронно-цифровое пианино, музыкальный центр). - Имеются в наличии мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предметам. - Функционирует сайт школы по адресу www.fesch.ru, на котором представлена открытая и доступная информация обо всех сторонах деятельности ФЭШ. - Ведутся электронные дневники учащихся и классные журналы. - ФЭШ осуществляет взаимодействие с органами управления образованием в следующих системах Департамента образования города Москвы: • Автоматизированная информационная система «Зачисление в образовательные учреждения» Департамента образования города Москвы» • Московский регистр качества образования МЦКО; • Единая комплексная информационная система (ЕКИС).

4.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС ООО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в ФЭШ ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда города Москвы;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образова-тельного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

— реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

— ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

— записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

— создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

— организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

— выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

— вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

— информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

— поиска и получения информации;

— использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

— вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

— общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

— создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

— включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

— исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

— художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

— создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

— проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

— занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

— размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

— проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

— выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Состояние информационно-технического обеспечения образовательного процесса:

Количество компьютерных классов / мобильных классов	2
Наличие локальной сети в компьютерных классах/ОУ	да
Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе	37
Количество обучающихся на 1 компьютер, применяемый в учебном процессе	2
Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе, с выходом в сеть Интернет	37
Количество обучающихся на 1 компьютер, применяемый в учебном процессе, с выходом в сеть Интернет	2
Наличие медиатеки (есть/нет)	есть
Количество мультимедийных проекторов	12
Количество интерактивных досок	8

Доля учителей, прошедших курсы повышения квалификации по информационно-коммуникативным технологиям (%)	100%
Доля учителей, применяющих ИКТ в учебном процессе (%)	100%
Количество АРМ (автоматизированное рабочее место) учителя	11
Количество компьютеров, применяемых в управлении ОУ	5
Возможность пользования сетью Интернет педагогическими работниками (да/нет)	да
Наличие АРМ (автоматизированное рабочее место) администратора	4
Комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе электронные образовательные ресурсы	есть
Наличие сайта (да/ нет)	да
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся)	да

