3=Экскурсия «Закулисье» в Государственном академическом центральном театре кукол имени С.В. Образцова
23 января 2023 года

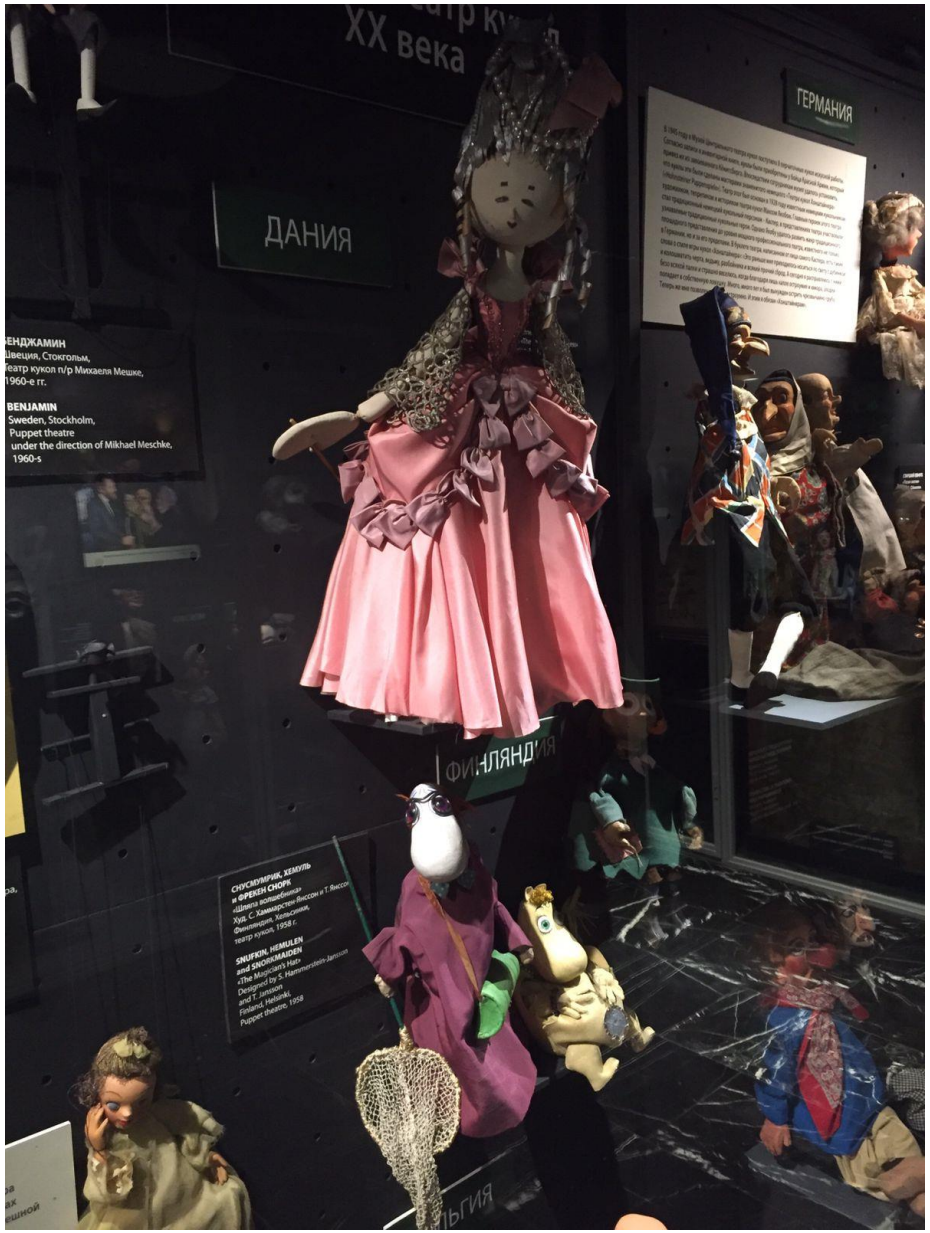
ВХОД
ВХОД
ВХОД
УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ
ЧАСЫ НА ФАСАДЕ
ВРЕМЯНИ НЕ РАБОТАЮТ,
ПРИНЕСИТЕ СВОИ КОШЕЛЬКИ.

Levi's

天使

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

ГЕРМАНИЯ
ных кукол искусной работы.
ца Красной Армии, который
узея удалось установить,
ра кукол Хонштайнера»
тным немецким кукольником,
авным героем этого театра
явлениях театра участвовали
звить жанр традиционного
атра, известного не только
а самого Каспера, есть такие
носиться по свету с дубинкой
одня я расправляюсь с ними
оумия и юмора, злодей
мить чрезвычайно грубо.
ерам».
МАРКИЗА и МАРКИЗ
ГДР, середина XX века
MARQIS and MARQUISE
East Germany, mid 20th ce
СТАРШИЙ ЕВНУХ
«Песня лютни»
Худ. Х. Оймихен
ФРГ, Аугсбург,
«Аугсбургер Пуппенкисте», 1960-е гг.
ELDER EUNUCH
«The Song of the Lute»
Designed by H. Oehmichen
West Germany, Augsburg,
«Augsburger Puppenkiste», 1960-s


XX века
ДАНИЯ
ГЕРМАНИЯ
ФИНЛЯНДИЯ
ЕНДЖАМИН
Швеция, Стокгольм,
Театр кукол п/р Михаеля Мешке,
1960-е гг.
BENJAMIN
Sweden, Stockholm,
Puppet theatre
under the direction of Mikhael Meschke,
1960-s
СНУСМУМРИК, ХЕМУЛЬ
и ФРЕКЕН СНОРК
Шляпа волшебника
Худ. С. Хаммарстрем-Виссон и Т. Виссон
Финляндия, Хельсинки,
театр кукол, 1958 г.
SNUFKIN, HEMULEN
and SNORKMAIDEN
«The Magician's Hat»
Designed by S. Hammerstrom-Jansson
and T. Jansson
Finland, Helsinki,
Puppet theatre, 1958

за всех персонажей. В Польше такой театр называется шопка, на Украине и в России — вертеп,
в Белоруссии — батлейка.
Вертепщик переходил из села в село, из трактира в трактир, рассказывая и показывая
кукольную версию рождения Христа. «Боже мой! С каким, бывало, нетерпением ждем
мы святок и вертепа! С наступлением вечера, когда решено «пустить вертеп», мы, бывало,
сидим у окошка и кричим от восторга, чуть только в ставень застучат, и на вопрос наш:
«Кто там?» — нам отвечают: «Пустите с вертепом!» Начинаются переговоры: «Сколько у вас
кукол? Что возьмете?» Представители отвечают, что кукол пятьдесят, шестьдесят, одних
чертей четыре, и что у них есть скрыпка, а после вертепа будет комедия», — вспоминал
русский писатель и историк Н.А. Полевой.
ШОПКА (макет)
Польша

ЯПОНИЯ
ПРИНЦ и ПРИНЦЕССА
Япония.
Традиционный театр кукол Бунраку.
Первая половина XX века.
PRINCE and PRINCESS
Japan.
The traditional Bunraku puppet theater.
First half 20th century

WEST CAMPUS PLACE

ВХОД
ФЕВРАЛЬ
ПРЕМЬЕРА
6+