



**Общеобразовательное частное учреждение
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

Среднее общее образование

Рабочая программа по русскому языку

для 11 класса

уровень: базовый

Фамилия, имя, отчество учителя	Квалификационная категория
Кудряшкина Елена Владимировна	высшая

2018-2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Программы по русскому языку для 10-11 классов средней школы под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*: **развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции, приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.**

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации в старших классах (сочинения и изложения), обучение в этом классе организовано так, чтобы совместить основные (традиционные) темы и тот необходимый материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: Программа для средней (полной) школы (профильный уровень) (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова), учебник (Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014) и методическое пособие для учителя (Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2014).

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

2. Содержание программы учебного курса

11 класс 3 часа в неделю (102 часа)

Языковая система (69 часов)

Общие сведения о языке (14 часов)

Русский язык как объект научного изучения.

Лингвистика как наука о языке.

Основные проблемы современной лингвистики. Выдающиеся учёные лингвисты и их работы.

Язык и его основные функции

Русский язык в современном мире.
Активные процессы в современном русском языке.
Роль старославянского языка в развитии русского языка.
Основные виды языковых норм русского литературного языка.
Орфоэпические нормы. Лексические нормы.
Грамматические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы
Проблемы экологии языка на современном этапе развития.
Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела.

Фонетика. Графика (6 часов)

Повторение изученного в 10 классе. Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема.
Повторение изученного в 10 классе. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция.
Повторение изученного в 10 классе. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.
Изобразительные возможности русской фонетики.
Фонетический анализ текста.

Лексика и лексикология (10 часов)

Повторение изученного в 10 классе. Слово – основная единица языка. Значение слова. Системные отношения в лексике русского языка.
Повторение изученного в 10 классе. Смысловые отношения между словами. Лексическая синонимия.
Повторение изученного в 10 классе. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Активная и пассивная лексика русского языка.
Повторение изученного в 10 классе. Общеупотребительная и неупотребительная лексика русского языка.
Лексикография. Важнейшие словари русского языка.
Лексические, стилистические ресурсы русского языка.
Фразеологические единицы русского языка.
Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием.

Морфемика и словообразование (7 часов)

Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем.
Повторение изученного в 10 классе. Система современного русского словообразования.
Повторение изученного в 10 классе. Продуктивные способы словообразования.
Повторение изученного в 10 классе. Способы словообразования отдельных частей речи.
Словообразовательные средства выразительности.
Комплексный анализ текста.

Морфология (6 часов)

Повторение изученного в 10 классе. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.
Повторение изученного в 10 классе. Грамматическое и лексическое значение слова.
Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке.
Повторение изученного в 10 классе. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор.
Грамматические средства выразительности.

Орфография (13 часов)

Принципы русской орфографии.
Практикум. Орфограммы корня.
Практикум. Орфограммы в приставках.
Практикум. Орфограммы в суффиксах разных частей речи.
Практикум. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях.
Практикум. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний.
Практикум. Слитные, раздельные и дефисные написания.
Практикум. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
Практикум. Правописание наречий.
Практикум. Совершенствование орфографических навыков.
Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Синтаксис и пунктуация (13 часов)

Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.
Сложносочинённые предложения.
Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений.
Сложноподчинённые предложения.
Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность.

Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания.

Практикум по пунктуации в простом предложении.

Трудные случаи пунктуации.

Функциональная стилистика (25 часов)

Понятие о функциональных стилях

Функциональные разновидности русского языка

Стилистические фигуры как синтаксические построения.

Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Научный стиль речи: сферы использования, назначение.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Основные жанры научного стиля

Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.

Культура учебно-научного общения

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.

Формирование культуры публичной речи. Публичное выступление

Композиция, выбор языковых средств. Очерк. Эссе.

Культура работы с текстами.

Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Устное выступление.

Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.

Язык как первоэлемент художественной литературы.

Основные признаки художественной речи

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Виды тропов и стилистических фигур.

Анализ стихотворного текста

Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций.

Повторение изученного в 11 классе (11 часов)

Трудные случаи правописания. Разбор заданий ЕГЭ

Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ

Разбор заданий ЕГЭ

3. Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Ученик должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

•

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
 - владение всеми видами речевой деятельности;
 - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
 - коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;
 - овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
 - понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
 - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4. Перечень учебно-методического обеспечения.

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Программа по русскому языку для средней (полной) школы – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М.: Просвещение, 2014.
3. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2014.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2010.
2. Русский язык. 10 класс: Поурочные планы (по учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы») / Авт.-сост. Л.А. Тропкина. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Барсукова Н.В. Подробный разбор знаний из учебника по русскому языку (Грамматика. Текст. Стили речи) для 10-11 классов. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – М.: ВАКО, 2009.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», М., 2006.
5. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка», М., 2005.

Мультимедийные пособия:

1. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
2. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ.
4. Репетитор. Тесты по пунктуации.
5. Репетитор. Тесты по орфографии.
6. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
7. Сборник лучших словарей русского языка.
8. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).

5. Учебно-тематический план

11 класс (102 часа)

№ урока	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			КР	РР
Языковая система (69 часов)				
Общие сведения о языке (14 часов)				
1.	Русский язык как объект научного изучения.	1		
2.	Лингвистика как наука о языке.	1		
3.	Основные проблемы современной лингвистики. Выдающиеся учёные лингвисты и их работы.	1		
4.	Язык и его основные функции	1		
5.	Русский язык в современном мире.	1		
6.	Активные процессы в современном русском языке.	1		
7.	Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1		
8.	Основные виды языковых норм русского литературного языка.	1		
9.	Орфоэпические нормы. Лексические нормы.	1		
10.	Грамматические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы	1		
11.	Проблемы экологии языка на современном этапе развития.	1		1
12.	РР Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела.	1		1
13.	РР Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела.	1		1
14.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Общие сведения о языке»	1	1	
Фонетика. Графика (6 часов)				
15.	Повторение изученного в 10 классе. Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема.	1		
16.	Повторение изученного в 10 классе. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция.	1		
17.	Повторение изученного в 10 классе. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.	1		
18.	Изобразительные возможности русской фонетики.	1		
19.	Фонетический анализ текста.	1		
20.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Фонетика. Графика»	1	1	
Лексика и лексикология (10 часов)				
21.	Повторение изученного в 10 классе. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка.	1		
22.	Повторение изученного в 10 классе. Смысловые отношения между словами. Лексическая синонимия.	1		
23.	Повторение изученного в 10 классе. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации.	1		
24.	Повторение изученного в 10 классе. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика русского языка.	1		
25.	Лексикография. Важнейшие словари русского языка.	1		
26.	Лексические, стилистические ресурсы русского языка.	1		
27.	Фразеологические единицы русского языка.	1		
28.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Лексика и лексикология»	1	1	
29.	РР Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием.	1		1
30.	РР Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием.	1		1
Морфемика и словообразование (7 часов)				
31.	Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем.	1		
32.	Повторение изученного в 10 классе. Система современного русского словообразования.	1		
33.	Повторение изученного в 10 классе. Продуктивные способы словообразования.	1		
34.	Повторение изученного в 10 классе. Способы словообразования	1		

	отдельных частей речи.			
35.	Словообразовательные средства выразительности.	1		
36.	Комплексный анализ текста.	1		
37.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Морфемика и словообразование»	1	1	
Морфология (6 часов)				
38.	Повторение изученного в 10 классе. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.	1		
39.	Повторение изученного в 10 классе. Грамматическое и лексическое значение слова.	1		
40.	Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке.	1		
41.	Повторение изученного в 10 классе. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор.	1		
42.	Грамматические средства выразительности.	1		
43.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Морфология»	1	1	
Орфография (13 часов)				
44.	Принципы русской орфографии.	1		
45.	Практикум. Орфограммы корня.	1		
46.	Практикум. Орфограммы в приставках.	1		
47.	Практикум. Орфограммы в суффиксах разных частей речи.	1		
48.	Практикум. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях.	1		
49.	Практикум. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний	1		
50.	Практикум. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
51.	Практикум. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1		
52.	Практикум. Правописание наречий.	1		
53.	Практикум. Совершенствование орфографических навыков.	1		
54.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Орфография»	1	1	
55.	РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1		1
56.	РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1		1
Синтаксис и пунктуация (13 часов)				
57.	Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	1		
58.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		
59.	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.	1		
60.	Сложносочинённые предложения.	1		
61.	Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений.	1		
62.	Сложноподчинённые предложения.	1		
63.	Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность.	1		
64.	Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса.	1		
65.	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания.	1		
66.	Практикум по пунктуации в простом предложении.	1		
67.	Практикум по пунктуации в сложном предложении.	1		
68.	Трудные случаи пунктуации.	1		
69.	Тест в форме ЕГЭ по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1	
Функциональная стилистика (25 ч)				
70.	Понятие о функциональных стилях	1		
71.	Функциональные разновидности русского языка	1		
72.	Стилистические фигуры как синтаксические построения.	1		
73.	РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1		1
74.	РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1		1
75.	Научный стиль речи: сферы использования, назначение.	1		
76.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
77.	Основные жанры научного стиля	1		
78.	Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.	1		
79.	Культура учебно-научного общения	1		

80.	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	1		
81.	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.	1		
82.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1		
83.	Формирование культуры публичной речи. Публичное выступление	1		
84.	Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Очерк. Эссе.	1		
85.	Культура работы с текстами.	1		
86.	Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Устное выступление.	1		
87.	Речевые коммуникации в деловых переговорах.	1		
88.	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1		
89.	Язык как первоэлемент художественной литературы.	1		
90.	Основные признаки художественной речи	1		
91.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1		
92.	Виды тропов и стилистических фигур.	1		1
93.	РР Анализ стихотворного текста	1		1
94.	РР Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций.	1		1
Повторение изученного в 11 классе (11 ч)				
95.	Трудные случаи правописания. Разбор заданий ЕГЭ	1		
96.	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ	1	1	
97.	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ	1	1	
98.	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ	1	1	
99.	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ	1	1	
100.	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы	1		
101.	Разбор заданий ЕГЭ	1		
102.	Разбор заданий ЕГЭ	1		
Итого		102	8	12

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Преобладающей формой текущего контроля выступает

- письменный опрос:

- диктант,
- сочинение,
- изложение,
- самостоятельные и контрольные работы,
- тестирование в форме ГИА,
- подготовка рефератов,
- развивающие тестовые задания,
- тест достижений

- устный опрос:

- собеседование,
- защита проектов,
- зачёт,
- деловые игры,
- опрос с помощью контролирующих устройств.

Диктанты
Приближение ночи

Летний вечер угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы. Совсем стемнело. Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев. Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки – простирается невысокий путанный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Станный звук неожиданно разносится по лесу. Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли.

(133 слова)

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, оно улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы. Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды, терялась где-то вдаль. Весла, корзины да бочки беспорядочно валялись на песке. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья, или лениво качаются на волнах.

Солнце начинает спускаться в море, и неугомонные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, набегавшие на берег, - все готовится к ночному покою. Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. Вокруг только безмерное море, посеребренное луной, и синее, усеянное звездами небо.

(165 слов)

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;

- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей

оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике «Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы». — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.