



**Общеобразовательное частное учреждение
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

Среднее общее образование

Рабочая программа по Мировой художественной культуре (МХК)

для 10-11 классов

уровень: базовый

Фамилия, имя, отчество учителя	Квалификационная категория
Атамалян Татьяна Ивановна	высшая

2017-2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для обучающихся 10-11 классов общеобразовательного учреждения разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования,
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации.
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях,
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования,

Образовательная область *«Искусство»*

Функции предмета: Развитие толерантного отношения к миру как единству многообразия.

Содержание авторской программы Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура» рассчитано на 35 часов в каждом классе, всего 70 часов за два года (1 час в неделю). Рабочая программа **«Мировая художественная культура»** полностью соответствует авторской программе.

Цели и задачи учебного предмета

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Принципы:

- Историзма (как способа «погружения» в культуру определенной исторической эпохи);
- сравнительного сопоставления зарубежной и русской художественных культур;

- интегративного содержания уроков;
- использования творческих методов обучения.

Новизна программы:

В программе впервые обобщается история мировой художественной культуры от древности до современности при сохранении логики изучения отечественных традиций. Это позволило выделить русскую художественную культуру в качестве приоритетной.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

- **формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного разностороннего развития собственной личности;**
- **формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;**
- **формирование навыков самостоятельной художественной деятельности как неотъемлемой части своей жизни.**

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Построение программы «Мировая художественная культура. 10-11 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на

деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа по МХК следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Через оба курса сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», создание музея школы, сайта и т. д.). Этот раздел реализуется за счёт национально - регионального компонента или компонента образовательного учреждения.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

2. Содержание программы по предмету МХК

10 класс (1 час в неделю) 35 часов

№ п.п	Содержание раздела	Количество часов	В том числе контрольные работы, проекты
1	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	8 часов	2
2	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	7 часов	2
3	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальных традиций (10-18 вв.)	4 часа	1
4	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре	2 часа	1
5	Художественное наследие древнерусских княжеств	1 часа	-
6	Художественная культура Московской Руси	4 часа	1
7	Художественная культура «бунташного века»	3 часа	1
8	Русская художественная культура 18 века	6 часов	2
	ИТОГО:	35 часов	10

11 класс(1 час в неделю) 35 часов

№ п.п	Содержание раздела	Количество часов	В том числе контрольные работы, проекты
1	Введение	1ч	
2	Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре	12 часов	4
3	Художественная культура России 19 - начала 20 века	10 часов	3
4	Европа и Америка: художественная культура 20 века	5часов	1
5	Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	4 часа	1
6	Защита проектов	3часа	3
	ИТОГО:	35 часов	12

3. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения МХК ученик должен

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, проекты);

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Формы контроля уровня достижения планируемых результатов

Входной, промежуточный и итоговый контроль запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов, творческих работ. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических и тестовых работ.

Итоговый контроль осуществить после прохождения всего учебного курса.

Критерии оценивания обучающихся 10- 11 классов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	5 (отл.)	4 (хор.)	3 (уд.)	2 (неуд.)
1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)	Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы

2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

4.Перечень учебно – методического обеспечения

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для учащихся

10 . / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для учащихся

11 . / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

учебнике для 11 класса освещаются основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX веков. Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 10-11 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре». **Дополнительная литература:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
2. СД диск..Л.А.Рапацкая Мировая художественная культура в 2 дисках.

Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета

1. Интерактивная доска, компьютер.
2. Музыкальный центр, телевизор.
3. Набор портретов русских и зарубежных художников.

ТСО:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- проектор (общешкольный);
- экспозиционный экран (общешкольный);
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- сканер (общешкольный);
- принтер лазерный (общешкольный);
- фотокамера цифровая (общешкольная);

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» ЦОР

«Мировая художественная культура»

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

« История древнего мира и средних веков» электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

Ссылки на сайты по Мировой художественной культуре

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура)

Энциклопедии и библиотеки

- <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
- <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.
- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), небольшая галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://mifolog.ru/> - подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
- <http://fashion.artyx.ru/> - «Иллюстрированная энциклопедия моды» (много черно-белых иллюстраций) .
- <http://100oper.nm.ru/> - книга «100 опер».
- <http://www.encspb.ru> - энциклопедия Санкт-Петербурга.
- <http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)
- <http://www.cbook.ru/peoples/> - электронная энциклопедия «Народы и религии мира» (тексты).
- <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам.
- <http://www.huntfor.com/arthistory/> - обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений по периодам и художникам.
- <http://www.mhk.spb.ru/> - «Мировая художественная культура», учебник для 5 класса по древнему миру, поиск по роду искусства и по регионам и цивилизациям.
- <http://www.rsl.ru/> — сайт российской государственной библиотеки /Ленинка/ (новости, издания, ссылки на открытые зарубежные издания).
- <http://notes.tarakanov.net/> — нотная библиотека (огромное количество нот, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов).
- <http://www.eart.by.ru> — иллюстрированный словарь по искусству.
- <http://www.artcyclopedia.com> — иллюстрированная энциклопедия по искусству.
- <http://www.most-spб.ru/> - Мосты Санкт-Петербурга (фотографии и сведения о мостах).
- <http://www.bards.ru/> - сайт, посвященный российским бардам.

Коллекции

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> -

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная).

- <http://jivopis.ru/gallery/> - 15 картинных галерей и биографии русских художников.
- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
- <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
- <http://www.artrussia.ru/russian/> - галереи: неплохая галерея русских художников, галерея работ современных русских художников, выставка-продажа.
- <http://www.worldarthistory.com/> - «история мирового искусства» - ряд небольших статей с маленькими картинками.
- <http://rusarh.ru/> - «Архитектура России» - скромные тексты, черно-белые фотографии, умеренное количество памятников.
- <http://www.artlib.ru/> - сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова и очень много современных художников, последние выставки.
- <http://art.rin.ru/> - «Изобразительное искусство и фотография» - история и теория искусства – больше тексты, чем картинки; современное искусство – есть небольшие галереи современных художников.
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/> - электронный журнал «Педагогика искусства» - сборник и архив статей.
- <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО.
- <http://www.websib.ru/noos/mhk/> - образовательный сайт Новосибирской области. В разделе искусство – стандарты и статьи.
- <http://sobory.ru/> - «Народный каталог православной архитектуры» - описания и фотографии православных церквей, храмов и монастырей.
- <http://erzya.by.ru/> - сайт посвящен творчеству скульптора С. Эрзя. Изображения скульптуры.
- <http://www.if-art.com/> - галереи живописи, фотографии и скульптуры. Живопись конца XIX – XX вв. Очень много зарубежных художников, приличные подборки. Фотографии и скульптуры значительно меньше.
- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
- <http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.
- <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины и музыка в формате МИДИ.
- <http://www.classical.ru/r/> - неплохой архив классической музыки в формате Real Audio.
- <http://www.maestros.com/> - тексты о композиторах XX века.
- <http://culture.yarcenter.ru/> - сайт посвящен Ярославлю, есть история и неплохая коллекция фотографий.
- <http://www.archi-tec.ru> - статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
- <http://www.artyx.ru> - книги по искусству – тексты, архитектура – только тексты, живопись – коллекции по музеям и по алфавиту, художники – ну очень маленькие тексты, мода – переход на сайт истории моды, скульптура – только Японии и Древней Греции, музеи – краткая история без картинок.
- <http://www.belcanto.ru> - сайт посвящен оперному искусству – новости, биографии, книги, статьи, записи в mp3, ссылки на другие музыкальные сайты.
- <http://www.classic-music.ru> - бесплатная музыка в mp3 и биографии композиторов и исполнителей.
- <http://www.world-art.ru> - коллекция живописи (подробные биографии, подборка работ, очень много авторов), архитектура (по городам, внутри городов конкретные памятники), литература (биографии писателей, тексты их произведений), анимация и кино – обсуждения и рецензии, просмотр роликов с отрывками кино.

- <http://e-project.redu.ru/mos/> - материалы по Московведению, фотографии Московских памятников архитектуры, архитектурный словарь, небольшие статьи по архитектурным стилям и московским архитекторам.
- <http://www.wco.ru/icons/> - «Виртуальный каталог икон» - изображений много, есть увеличение до разных размеров.
- <http://www.museum-online.ru> - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много, есть увеличение.
- <http://www.castles.narod.ru> - сайт посвящен эпохе средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков.
- <http://www.impressionism.ru> - сайт посвящен импрессионизму от предпосылок во французском искусстве XIX века до постимпрессионизма. История, биографии художников, некоторое количество изображений.
- <http://www.arthistory.ru/> - история изобразительного искусства от ренессанса до модерна. Биографии художников и по 1-3 изображения.
- http://www.sgu.ru/rus_hist/ - «Русская история в зеркале изобразительного искусства» - исторические события и лица, о которых удалось найти живописное полотно. Представлены жанры: бытовая историческая живопись, исторический пейзаж, исторический портрет и сюжетное историческое искусство. Названия жанров даны авторами сайта.
- <http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
- <http://www.middleeast.org.ua/> — информационный центр “Ближний Восток” (история и культура Ближнего Востока).
- <http://www.visaginart.narod.ru/> — галерея ИЗО по эпохам и стилям.
- <http://www.ethnology.ru/> — сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России.
- <http://www.hellados.ru/> — мифология Древней Греции (сюжеты, герои, керамика, художественная галерея).
- <http://www.abash.netfirms.com/> — абашевская игрушка (история, каталог, образцы).
- <http://www.abcgallery.com/> — виртуальная коллекция произведений искусства (более 8 000), поиск по стилям, странам, авторам.
- <http://www.wga.hu/> — интернет-ресурсы живописи и скульптуры готики, ренессанса и барокко.
- <http://www.artnet.com/> — ссылки на сайты галерей всего мира, каталог художников.
- <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала “Культура” (новости, программы, афиши, заметки по всем областям культуры).
- <http://www.russianculture.ru/> — портал “Культура России” (новости, произведения искусства, викторина, шкала времени, виды искусства, описание произведений искусства, портреты деятелей искусства, биографии).
- <http://www.cultradio.ru/> — сайт радио “Культура” (новости, программа, фото современных деятелей культуры).
- <http://www.cultcorp.ru/> — Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” (новости кино, музыки, литературы, ИЗО, театра, ссылки и интервью).
- <http://www.guelman.ru/culture> — информационное агентство “Культура” (обзор прессы, ссылки на сайты литературных и художественных журналов, музеев мира, галерей, клубов, театров).
- <http://www.rosculture.ru/> — сайт Федерального агентства по культуре и кинематографии (новости, культура регионов РФ, календарь культуры, интернет-путешествия по регионам).
- <http://www.gramma.ru/> — культура письменной речи (ликбез по стилистике речи, статьи по школьной программе, библиотека, справки, юмор).
- <http://www.smallbay.ru/> — галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.
- <http://www.culturemap.ru/> — культура регионов России (карта России и достопримечательности регионов).
- <http://www.celtic.ru/> — портал сайтов по культуре кельтов в России (история и культура Бретани).
- <http://www.mify.org/> — мифология древней Греции (древнегреческие тексты, работы по мифологии, стихи, художественная галерея).

- <http://petrov-gallery.narod.ru/> - картинная галерея Александра Петрова (большое количество изображений хорошего качества, расположенным по темам).
- http://www.kcn.ru/tat_ru/index.htm — Татарстан в сети Интернет (история, культура, Коран, хадисы, шариат, традиции).
- <http://www.rimkor.edu.ru/gallery> — на сайте музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге выставлена галерея русской и зарубежной живописи на музыкальные сюжеты (музыканты, музыкальные инструменты, портреты музыкантов).
- <http://www.opera-class.com/> — “Классическая опера” (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
- <http://www.flamenco.ru/> — сайт, посвященный фламенко (история танца и гитары, техника танца, техника игры на гитаре, исполнители).
- <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.
- <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото).
- <http://www.wroubel.ru/> - сайт, посвященный творчеству Михаила Врубеля.
- <http://www.bocsh.org.ru/index.html> - сайт, посвященный творчеству Иеронима Босха.
- <http://daliworld.narod.ru/> - сайт, посвященный творчеству Сальвадора Дали.
- <http://mosmodern.race.ru/> - сайт, посвященный архитектуре московского модерна.

Музеи

- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».
- <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.
- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.
- <http://www.rusmuseum.ru> - сайт Русского музея. Коллекции, увеличение, выставки, о музее, магазин, издания, события.
- <http://www.hermitagemuseum.org> - официальный сайт Эрмитажа. Коллекции, история, выставки.
- <http://www.kremlin.museum.ru> - сайт Московского Кремля. Музеи, история, выставки. Много изображений.
- <http://www.ilyarepin.org.ru> - сайт посвящен творчеству И.Е. Репина и его дому-музею в Самарской области.
- <http://www.museum-online.ru> - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много.
- <http://louvre.historic.ru> - сайт посвящен Лувру: история, коллекции, виртуальная экскурсия. Изображений много.
- <http://www.museum.vladimir.ru/> — сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (новости, география музея, архитектурные памятники, экспозиции, выставки, коллекции).
- <http://www.metmuseum.org/> — сайт Метрополитен-музея в Нью-Йорке (история, коллекции, выставки).
- <http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).
- <http://www.theatremuseum.ru/> — сайт Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (выставки, календарь, коллекции, история).
- <http://www.puppet.ru/> — сайт Государственного Академического Центрального театра кукол им. С.В. Образцова (история, афиша, музей, коллекция кукол).
- http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm - виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне.
- <http://www.spb-guide.ru/> - путеводитель по Санкт-Петербургу с большим количеством фотографий.

- <http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи.

Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия

- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
 - <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
 - <http://www.pro-benelux.ru/> - туристический сайт в страны Бенелюкса (история и достопримечательности стран).
 - <http://www.foto.awd.ru/> - большое количество фотографий из путешествий по странам мира.
 - <http://spbcity.info/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
 - <http://spbfoto.spb.ru/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
 - <http://www.veneziya.ru/> - туристический сайт о Венеции с фотографиями.
 - <http://www.visit-italia.ru/sights> - туристический сайт с большим количеством сведений о достопримечательностях итальянских городов.
 - <http://www.gorodokk.ru/> - сайт с фотографиями российских городов.
 - <http://www.suzdals.ru/> - фотографии Суздаля.
 - <http://moscow.photobase.ru/> - фотопутеводитель по Москве.
 - <http://www.kulichki.com/travel/> - виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
 - <http://www.isratour.ru/> - виртуальные путешествия по Израилю.
 - <http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.
 - <http://achadidi3.narod.ru/> - виртуальное путешествие в Непал.
 - <http://www.indias.ru/> - виртуальные путешествия по Южной Индии.
 - http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ - виртуальные путешествия по странам мира (фотографии).
 - http://www.virtualtraveling.nl/flash/start_nl.html - англоязычный сайт виртуальных путешествий по странам мира, большое количество фотографий.
 - <http://www.virtourist.com/> - виртуальные туры по странам мира (англоязычный сайт).
 - <http://www.virtualfreesites.com/world.travel.html> - англоязычный сайт виртуальных путешествий по городам и странам мира
-
- <http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.
 - <http://forum.russia-art.ru/> - форум на темы искусства.
 - <http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.
 - <http://stihinew.fastbb.ru/> - свободный форум по поводу стихов о любви.
 - <http://www.forumklassika.ru/> - форум об академической музыке, на котором общаются как известные музыканты-профессионалы, так и любители музыки.
 - <http://www.musicforums.ru> - форумы для музыкантов.
 - <http://www.trance.ee> - многоязычный форум электронной музыки.
 - <http://forum.funksouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений

5.Календарно-тематическое планирование

По мировой художественной культуре 10 класс (первая часть)

№	час	Тема урока	Домашнее задание	Дата план. факт.	Дополнительный материал
1.	1	Введение	Конспект		Легенда о сотворении мира
2.	1	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	С.11-25		Фильм ВВС о пирамидах
3.	1	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	С.25-31		
4.	1	Художественная культура Древней и Средневековой Индии: верность традиции	С.31-37		
5.	1	Художественная культура Древней и Средневековой Индии: верность традиции	С.39-47		Махабхарата
6.	1	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений	С.47-51		Презентация
7.	1	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой, защита проектов на тему древний и средневековый Восток	С.55-67		Икебана, цубаи и др. традиции
8.	1	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты	Конспект		
9.	1	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты	С.70-93 Презентации		презентация
10.	1	Античность: колыбель европейской художественной культуры	С.98-121 Презентации		презентация

11.	1	От мудрости Востока к европейской культуре: Библия	С.121-134		Презентация, встреча с отцом
12.	1	Художественная культура европейского Средневековья освоение христианской образности	С.135-151 Сообщение		Институт папства
13.	1	Художественная культура итальянского Возрождения: Трудный путь гуманизма	С.151-195		Презентация
14.	1	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	С.195-217		
15.	1	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.	С.217-221		
16.	1	Контрольная работа по теме Художественная культура Европы	С.221-247		
17.	1	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	Конспект		
18.	1	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	С.247-257		
19	1	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства	С.287-299		Презентация «Культура Киевской Руси»
20.	1	Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	С.299-307		Интегрированный урок с уроком английского

21.	1	Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	С.307-13		
22.	1	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	С.313-333 Презентации		Презентация «Иконопись»
23.	1	Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров.	С.333-343		
24.	1	Русская художественная культура в эпоху Просвещения формирование гуманистических идеалов.	С.349-367		Интегрированный урок с уроком истории
25	1	Тест			
26	2	Часть 2: От языческой к православной художественной культуры	С.14-48		
27	1	Художественное наследие древнерусских княжеств	С.64-108		
28	1	Иконопись: творчество Андрея Рублева и Дионисия.	С.116-135		презентация
29	1	Художественная культура «Бунташного века»	С.174-195		
30	1	По пути к европейскому обществу: «Россия молодая мужала гением Петра...»	С.206-253		
31	1	«Строгий стройный вид» (логика нового зодчества)	С.266-276		
32	1	Строительство Санкт- Петербурга	С.276-280		Интерактивная экскурсия по Петергофу

33	1	Художественный кружок Н.А. Львова. Итоги «осьмнадцатого века»: на Олимпе мастерства	С.286-315 ИЗ		
34	1	Групповые задания по теме «Русская художественная культура»			
35		Резерв			

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дата		Дополнительный материал
			план.	факт.	
Раздел 1. Основные течения в европейской художественной культуре 19 начала 20 века (12 часов).					
1.	Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека	1			Презентация «Романтизм в живописи»
2.	Романтизм в художественной культуре Франции 19 века.	1			Презентация о творчестве Н. Пуссена
3.	Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1			Презентация «Ф. Гойя»
4.	Тема 2. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1			Музыка Шопена, Вагнера, Верди и др.
5.	Великие композиторы 19 века восточных земель Европы.	1			Бетховен, Моцарт и др.
6.	Тема 3. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1			Презентация
7.	Импрессионизм в музыкальном искусстве.	1			К. Дебюсси, М. Равель

8.	Тема 4. Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха.	1		Презентация, Музыка Шёнберга
9.	Тема 5. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 - 20 веков.	1		Произведения Мопассана, Мериме
10.	Эстетика символизма	1		Произведения Верхарна, Верлена
11.	Эстетика постимпрессионизма. Новые направления в живописи и скульптуре.	1		
12.	Тест по темам раздела	1		
Раздел 2. Художественная культура России 19-20 века (10 часов).				
13.	Тема 6. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	1		Презентация
14.	Изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 века.	1		История картины «Неравный брак», «Тройка»
15.	Тема 7. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	1		Посещение художественного музея г. Хабаровска
16.	Развитие отечественной живописи в пореформенный период	1		Презентация
17.	Тема 8. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного	1		Записи стихов К. Бальмонта, А. Ахматовой

	века»: открытие символизма			
18.	Символизм в русской живописи	1		
19.	Тема 9. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1		
20.	«Русский футуризм»	1		Интегрированный урок
21.	Тема 10. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	1		
22.	Художественное объединение «Мир искусств»	1		
Раздел 3 Европа и Америка: Художественная культура 20 века (7 часов).				
23.	Тема 11. Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла.	1		
24.	Тема 12. Музыкальное искусство в нотах и без нот	1		Музыка
25.	«Музыкальный авангард»20 века	1		Музыка
26.	Тема 13. Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	1		Фильм Феллини
27.	Тема 14. Художественная культура Америки: обаяние молодости. Искусство Латинской Америки	1		Презентация М. Твен, .Хемингуэй
28.	Тест по темам раздела	1		

Раздел 4. Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (6 часов).				
29.	Тема 15. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	1		Интегрированный урок с уроком истории
30.	Тема 16. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	1		Сборники стихов и песен военных лет
31.	Тема 17. Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Развитие живописи и музыки в 60-е годы	1		
32.	Тема 18. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	1		
33.	Итоговое повторение	1		
34.	Зачет за курс МХК	1		
35.	Резерв			