



**Общеобразовательное частное учреждение
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

Основное общее образование

Рабочая программа по литературе

для 8 класса

уровень: общеобразовательный

Фамилия, имя, отчество учителя	Квалификационная категория
Кудряшкина Елена Владимировна	высшая

2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной и учебного плана школы. Рабочая программа ориентирована на использование учебника В.Я. Коровиной «Литература 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Программа изучения литературы в 8 классе рассчитана на 70 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю.

Главная идея данной программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- овладение навыками развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя, отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- освоение лингвистической и коммуникативной культуры.

Содержание рабочей программы учебного предмета

Основная задача обучения литературе в 8 классе – показать учащимся связь литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативные, языковые и лингвистические навыки.

Основой изучения литературы остается чтение, эмоциональное восприятие и изучение художественных произведений. Вместе с тем, 8 класс вносит новые существенные элементы в литературное образование учащихся. Произведения, рекомендуемые для чтения и изучения, становятся более сложными по охвату жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике, способам выражения авторского сознания, особенностям родов и жанров. Произведения располагаются по хронологическому принципу - первый шаг к курсу на историко-литературной основе в старших классах.

В предыдущих классах ученики познакомились с понятиями: литературный герой, литературный характер, сюжет и построение произведения, изобразительно-выразительные средства языка, пейзаж, портрет, интерьер, роды и жанры литературы, художественное пространство и время. В 8 классе все эти понятия уточняются, углубляются, дополняются важнейшими теоретическим понятием художественного образа. Художественное произведение рассматривается как целостный объект, элементы которого составляют неразрывное единство и связаны идейно-тематической основой и авторским отношением к жизни и искусству.

В 8 классе на уроках литературы на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Усложняются виды и формы самостоятельной работы учащихся: анализ художественного текста, сочинения, устные сообщения, развернутые ответы на вопросы. В 8 классе школьники достигают такого уровня начитанности, который позволяет делать первые серьезные обобщения литературного характера.

Серьезным результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения (очерка, доклада, статьи, ученической исследовательской работы). Особое внимание на уроках уделяется совершенствованию речи учащихся. В программу включены необходимые виды работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников

читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Реализация программы предполагает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровая, здоровьесбережения.

Формы организации образовательного процесса

При составлении данной рабочей программы предполагаются следующие типы и виды уроков:

- уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;
- уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;
- уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;
- уроки внеклассного чтения.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках литературы в 8 классе предполагает следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- анализ и интерпретация произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана к произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.
- *итоговый* (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / авт. – сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение. 2012
2. Авторская программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухин В.П. – М.: Просвещение, 2009
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс — М.: ВАКО, 2012.
4. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2004.
5. Шадрин С.Б. Литература. 8 класс: Поурочные планы по учебнику В. Я. Коровиной. – Волгоград: Учитель, 2013
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
7. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
8. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. 8 класс. - М. «Экзамен», 2011.

Календарно-тематическое планирование литература 8 класс

Количество учебных часов: 70

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
<i>1-я четверть (18 ч.)</i>			
1.	Русская литература и история.		
<i>Устное народное творчество (2 ч.)</i>			
2.	Русские народные песни.		
3.	Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».		
<i>Из древнерусской литературы (2ч.)</i>			
4.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».		
5.	Повесть «Шемякин суд».		
<i>Из русской литературы XVIII века (3 ч.)</i>			
6.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».		
7.	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».		
8.	Р. р. Подготовка к сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века».		
<i>Из русской литературы XIX века (32 ч.)</i>			
9.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».		
10.	В. ч. И.А. Крылов – поэт и мудрец.		
11.	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака».		
12.	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.		
13.	А.С. Пушкин «История пугачевского бунта».		
14.	Творческая история романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		
15.	Жизненный путь Петра Гринева.		

16.	Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина.		
17.	Образ Пугачева в произведениях А.С. Пушкина.		
18.	Р. р. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».		
II-я четверть (14 ч.)			
19.	А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье»).		
20.	А.С. Пушкин Повесть «Пиковая дама».		
21.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина		
22.	Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова.		
23.	Сюжет и герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
24.	Художественные особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
25.	Р. р. Подготовка к сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
26.	Историческая тема в художественном творчестве Н.В. Гоголя.		
27.	«Ревизор» Н.В. Гоголя как социальная комедия.		
28.	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».		
29.	Хлестаков и хлестаковщина.		
30.	Р. р. Особенности композиционной структуры комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению.		
31.	Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
32.	Мечта и действительность в повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
III-я четверть (20 часов)			
33.	М.Е. Салтыков - Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок).		
34.	Р. р. М.Е. Салтыков - Щедрин. Анализ эпизода романа «История одного города».		
35.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова - Щедрина		
36.	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений».		
37.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».		
38.	Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого «После бала».		
39.	В. ч. Поэзия родной природы.		
40.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви».		
Из русской литературы XX века (21 ч.)			
41.	И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ».		
42.	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».		
43.	Р. р. Диспут «О счастье, о любви».		
44.	Р. р. Подготовка к сочинению по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.		
45.	Историческая тема в творчестве А.А. Блока. На поле Куликовом».		
46.	А.А. Блок. Стихотворение «Россия».		
47.	С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» (отрывки).		
48.	Р. р. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Подготовка к сочинению.		
49.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».		
50.	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».		
51.	В. ч. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки).		
52.	Тэффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко «История болезни».		
IV-я четверть (16 ч.)			

53.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».		
54.	Образ русского солдата в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».		
55.	Художественные особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»..		
56.	А.А. Платонов. Рассказ «Возвращение».		
57.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.		
58.	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».		
59.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.		
60.	В. ч. Поэты русского зарубежья о Родине.		
61.	Литература и история.		
<i>Из зарубежной литературы (5ч.)</i>			
62.	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».		
63.	У. Шекспир. Сонеты.		
64.	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (обзор).		
65.	В. ч. Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера»		
66.	В. ч. В. Скотт. Роман «Айвенго».		
67.	Итоговая контрольная работа.		
68.	Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе		
69.	Резерв		
70.	Резерв		