



**Общеобразовательное частное учреждение  
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

**Основное общее образование**

**Рабочая программа по литературе**

**для 8 класса**

**уровень: общеобразовательный**

<b>Фамилия, имя, отчество учителя</b>	<b>Квалификационная категория</b>
Конюшкина Ольга Ивановна	высшая

2017-2018 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе программы «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной и учебного плана школы. Рабочая программа ориентирована на использование учебника В.Я. Коровиной «Литература 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин – 2-е издание – М.: Просвещение, 2015.

### Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Программа изучения литературы в 8 классе рассчитана на 70 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю.

Главная идея данной программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- овладение навыками развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя, отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- освоение лингвистической и коммуникативной культуры.

## 2. Содержание рабочей программы учебного предмета

Основная задача обучения литературе в 8 классе – показать учащимся связь литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативные, языковые и лингвистические навыки.

Основой изучения литературы остается чтение, эмоциональное восприятие и изучение художественных произведений. Вместе с тем, 8 класс вносит новые существенные элементы в литературное образование учащихся. Произведения, рекомендуемые для чтения и изучения, становятся более сложными по охвату жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике, способам выражения авторского сознания, особенностям родов и жанров. Произведения располагаются по хронологическому принципу - первый шаг к курсу на историко-литературной основе в старших классах.

В предыдущих классах ученики познакомились с понятиями: литературный герой, литературный характер, сюжет и построение произведения, изобразительно-выразительные средства языка, пейзаж, портрет, интерьер, роды и жанры литературы, художественное пространство и время. В 8 классе все эти понятия уточняются, углубляются, дополняются важнейшими теоретическим понятием художественного образа. Художественное произведение рассматривается как целостный объект, элементы которого составляют неразрывное единство и связаны идейно-тематической основой и авторским отношением к жизни и искусству.

В 8 классе на уроках литературы на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Усложняются виды и формы самостоятельной работы учащихся: анализ художественного текста, сочинения, устные сообщения, развернутые ответы на вопросы. В 8 классе школьники достигают такого уровня начитанности, который позволяет делать первые серьезные обобщения литературного характера.

Серьезным результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения (очерка, доклада, статьи, ученической исследовательской работы). Особое внимание на уроках уделяется совершенствованию речи учащихся. В программу включены необходимые виды работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников

читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Реализация программы предполагает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровая, здоровьесбережения.

#### **Формы организации образовательного процесса**

При составлении данной рабочей программы предполагаются следующие типы и виды уроков:

- уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;
- уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;
- уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;
- уроки внеклассного чтения.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках литературы в 8 классе предполагает следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- анализ и интерпретация произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков** являются:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана произведения, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.
- *итоговый* (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

### **3. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

**Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Литература 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин – 2-е издание – М.: Просвещение, 2015.
2. Авторская программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухин В.П. – М.: Просвещение, 2009
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс — М.: ВАКО, 2012.
4. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2004.
5. Шадрина С.Б. Литература. 8 класс: Поурочные планы по учебнику В. Я. Коровиной. – Волгоград: Учитель, 2013
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
7. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
8. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. 8 класс. - М. «Экзамен», 2011.

#### 5. Календарно-тематическое планирование литература 8 класс

**Количество учебных часов: 70**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
<b><i>1-я четверть (18 ч.)</i></b>			
1.	Русская литература и история.		
<b><i>Устное народное творчество (2 ч.)</i></b>			
2.	Русские народные песни.		
3.	Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».		
<b><i>Из древнерусской литературы (2ч.)</i></b>			
4.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».		
5.	Повесть «Шемякин суд».		
<b><i>Из русской литературы XVIII века (3 ч.)</i></b>			
6.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».		
7.	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».		
8.	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века».		
<b><i>Из русской литературы XIX века (32 ч.)</i></b>			
9.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».		
10.	<b>В. ч.</b> И.А. Крылов – поэт и мудрец.		
11.	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерь Ермака».		
12.	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.		
13.	А.С. Пушкин «История пугачевского бунта».		
14.	Творческая история романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		

15.	Жизненный путь Петра Гринева.		
16.	Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина.		
17.	Образ Пугачева в произведениях А.С. Пушкина.		
18.	<b>Р. р.</b> Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».		
<b>II-я четверть (14 ч.)</b>			
19.	А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье».		
20.	А.С. Пушкин Повесть «Пиковая дама».		
21.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина		
22.	Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова.		
23.	Сюжет и герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
24.	Художественные особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
25.	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		
26.	Историческая тема в художественном творчестве Н.В. Гоголя.		
27.	«Ревизор» Н.В. Гоголя как социальная комедия.		
28.	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».		
29.	Хлестаков и хлестаковщина.		
30.	<b>Р. р.</b> Особенности композиционной структуры комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению.		
31.	Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
32.	Мечта и действительность в повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
<b>III-я четверть (20 часов)</b>			
33.	М.Е. Салтыков - Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок).		
34.	<b>Р. р.</b> М.Е. Салтыков - Щедрин. Анализ эпизода романа «История одного города».		
35.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова - Щедрина		
36.	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений».		
37.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».		
38.	Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого «После бала».		
39.	<b>В. ч.</b> Поэзия родной природы.		
40.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви».		
<b>Из русской литературы XX века (21 ч.)</b>			
41.	И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ».		
42.	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».		
43.	<b>Р. р.</b> Диспут «О счастье, о любви».		
44.	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.		
45.	Историческая тема в творчестве А.А. Блока. На поле Куликовом».		
46.	А.А. Блок. Стихотворение «Россия».		
47.	С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» (отрывки).		
48.	<b>Р. р.</b> Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Подготовка к сочинению.		
49.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».		
50.	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».		
51.	<b>В. ч.</b> Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки).		
52.	Тэффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко «История болезни».		

<b>IV-я четверть (16 ч.)</b>			
53.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».		
54.	Образ русского солдата в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».		
55.	Художественные особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»..		
56.	А.А. Платонов. Рассказ «Возвращение».		
57.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.		
58.	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».		
59.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.		
60.	<b>В. ч.</b> Поэты русского зарубежья о Родине.		
61.	Литература и история.		
<b>Из зарубежной литературы (5ч.)</b>			
62.	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».		
63.	У. Шекспир. Сонеты.		
64.	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (обзор).		
65.	<b>В. ч.</b> Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера»		
66.	<b>В. ч.</b> В. Скотт. Роман «Айвенго».		
67.	Итоговая контрольная работа.		
68.	Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе		
69.	Резерв		
70.	Резерв		