



**Общеобразовательное частное учреждение  
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

**Дополнительное образование  
Рабочая программа  
по проектной деятельности  
для 7 класса**

<b>Фамилия, имя, отчество учителя</b>	<b>Квалификационная категория</b>
Атамаян Татьяна Ивановна	высшая, кандидат педагогических наук

2016 – 2017 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе. Проектная деятельность относится к разряду инновационной и имеет широкую область применения во всех сферах системы образования.

**Метод проекта** – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. В основе методов проекта лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

**Учебный проект** – это форма работы, ориентированная на изучение какой-либо законченной темы или учебного раздела и составляет часть учебного курса или нескольких курсов.

### **Цели работы**

- Организация учебно-воспитательного процесса, при котором каждый ученик имеет возможность овладеть не только базовым уровнем учебного материала, но и развить свои творческие способности;
- Формирование и развитие познавательного интереса к историческому исследованию, научному поиску, творческой деятельности;
- Воспитание социально-активной творческой личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.
- формирование интереса к знаниям, расширение общенаучного кругозора учащихся,
- развитие интеллектуальной функции (вспомнить, узнать новое, освоить работу с программами, получить навыки работы над проектом),
- развитие креативного, творческого мышления, воображения,
- развитие воли (умения довести поставленную перед собой задачу до конца),
- развитие позитивной «Я – концепции» (я знаю, я умею, я могу... - чувство собственного достоинства),
- развитие эмоциональной сферы (развитие положительных эмоций: радость, сочувствие, сопереживание),
- развитие сотрудничества, умения работать в команде (взаимопомощь, взаимообучение).
- развить творческие и коммуникативные способности ребёнка
- привить навыки сотрудничества с другими людьми;
- активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи;
- привить первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмыслить её и использовать для выполнения проекта;
- активизировать навыки самостоятельной работы по сбору нужной информации;
- развить навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач.

• **Задачи программы:**

- Познакомить с понятием «проектная деятельность», видами проектов.
- Научить формулировать проблемы, ставить проблемные вопросы.
- Научить работать с различными источниками информации.
- Научить способам первичной обработки информации.
- Научить наблюдать, экспериментировать и оформлять результаты с помощью компьютера.
- Научить работать в группе, команде.
- Научить оценивать свои и чужие результаты.
- Познакомить с разными видами представления результатов своей деятельности.
- Развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- Умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Самостоятельно конструировать свои знания;
- Интегрировать знания из различных областей наук;
- Научиться критически мыслить.

**Назначение программы:**

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

**Структура программы:**

Рабочая программа по проектной деятельности представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка; календарно-тематический план; содержание тем учебного курса; система оценки достижений учащихся; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, перечень литературы, используемой для составления программы.

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

**Формы контроля:** защита выполненных проектов, конкурсы выполненных работ.

**Технологии, методики:**

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;

- ✓ моделирующая деятельность;
- ✓ поисковая деятельность;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;

**Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа занятий предназначена, для обучающихся 7 класса, рассчитана на 1 час в неделю 35 часа в год.

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:**

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал, книжка-раскладушка,
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,

- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсия.

## 2. Содержание рабочей программы

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

<b>Тематика проектной деятельности</b>	<b>Часы проектной деятельности</b>
Выбор темы, поиск информации	6 часов
Актуальность, проблема, цель	4 часа
Работа над 1 главой (текст, иллюстративный материал)	8 часов

Работа над 2 главой (текст, иллюстративный материал)	8 часов
Заключение	4 часа
Подготовка к защите и защита	5 часа
Итого	35 часов

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

*Учащиеся должны **знать**:*

- правила оформления проекта;
- правила защиты проекта;
- способы первичной обработки информации.
- разные виды представления результатов своей деятельности
- понятие «проектная деятельность», виды проектов.

*Учащиеся должны **уметь**:*

- формулировать проблемы, ставить проблемные вопросы.
- работать с различными источниками информации.
- наблюдать, экспериментировать и оформлять результаты с помощью компьютера.
- работать в группе, команде.
- оценивать свои и чужие результаты.
- ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания;
- интегрировать знания из различных областей наук;
- использовать в работе различные источники информации.

- критически мыслить.

**Результат проектной деятельности** – лично или общественно значимый продукт: информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его рисунками, плакатами, таблицами, диаграммами различных видов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. В качестве проектных заданий предлагаются рефераты, доклады, презентации по выбранным или заданным темам.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

## ***Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся***

- Важной и необходимой частью учебно-воспитательного процесса является учет успеваемости школьников. Проверка и оценка знаний имеет следующие функции: контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую.

- ***При устной проверке знаний оценка «5» ставится***, если ученик:
  - а) овладел программным материалом, четко сформулированы актуальность, проблема, цель;
  - б) чёткие и правильные ответы, выявляют понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием терминологии;
  - в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности и легко исправляет по требованию учителя.
- ***Оценка «4» ставится***, если ученик:
  - а) овладел программным материалом;
  - б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
  - в) при защите допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.
- ***Оценка «3» ставится***, если ученик:
  - а) основной программный материал знает нетвёрдо;
  - б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
  - в) выступление неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.
- ***Оценка «2» ставится***, если ученик:
  - а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала;
  - б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- 

## **4. Учебно – методическое обеспечение**

### ***Оборудование***

- Учебные столы.
- Доска (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи и тумбочки для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

### ***Технические средства***

- Экран
- Компьютер
- Мультимедиа проектор



### Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс  
ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»  
ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»  
ЦОР «Мировая художественная культура»  
« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»  
« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»  
« История древнего мира и средних веков»,  
электронный вариант уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры», «Архитектура»

### Ссылки на сайты по изобразительному искусству и Мировой художественной культуре

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура)

### Энциклопедии и библиотеки

- <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
- <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.
- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), небольшая галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://mifolog.ru/> - подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
- <http://fashion.artyx.ru/> - «Иллюстрированная энциклопедия моды» (много черно-белых иллюстраций) .
- <http://100oper.nm.ru/> - книга «100 опер».
- <http://www.encspb.ru> - энциклопедия Санкт-Петербурга.
- <http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)

- <http://www.cbook.ru/peoples/> - электронная энциклопедия «Народы и религии мира» (тексты).
- <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам.
- <http://www.huntfor.com/arthistory/> - обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений по периодам и художникам.
- <http://www.mhk.spb.ru/> - «Мировая художественная культура», учебник для 5 класса по древнему миру, поиск по роду искусства и по регионам и цивилизациям.
- <http://www.rsl.ru/> — сайт российской государственной библиотеки /Ленинка/ (новости, издания, ссылки на открытые зарубежные издания).
- <http://notes.tarakanov.net/> — нотная библиотека (огромное количество нот, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов).
- <http://www.eart.by.ru> — иллюстрированный словарь по искусству.
- <http://www.artcyclopedia.com> — иллюстрированная энциклопедия по искусству.
- <http://www.most-spb.ru/> - Мосты Санкт-Петербурга (фотографии и сведения о мостах).
- <http://www.bards.ru/> - сайт, посвященный российским бардам.

### Коллекции

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная).
- <http://jivopis.ru/gallery/> - 15 картинных галерей и биографии русских художников.
- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
- <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
- <http://www.artrussia.ru/russian/> - галереи: неплохая галерея русских художников, галерея работ современных русских художников, выставка-продажа.
- <http://www.worldarthistory.com/> - «история мирового искусства» - ряд небольших статей с маленькими картинками.
- <http://rusarh.ru/> - «Архитектура России» - скромные тексты, черно-белые фотографии, умеренное количество памятников.
- <http://www.artlib.ru/> - сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова и очень много современных художников, последние выставки.
- <http://art.rin.ru/> - «Изобразительное искусство и фотография» - история и теория искусства – больше тексты, чем картинки; современное искусство – есть небольшие галереи современных художников.
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/> - электронный журнал «Педагогика искусства» - сборник и архив статей.
- <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО.
- <http://www.websib.ru/noos/mhk/> - образовательный сайт Новосибирской области. В разделе искусство – стандарты и статьи.

- <http://sobory.ru/> - «Народный каталог православной архитектуры» - описания и фотографии православных церквей, храмов и монастырей.
- <http://erzya.by.ru/> - сайт посвящен творчеству скульптора С. Эрзя. Изображения скульптуры.
- <http://www.if-art.com/> - галереи живописи, фотографии и скульптуры. Живопись конца XIX – XX вв. Очень много зарубежных художников, приличные подборки. Фотографии и скульптуры значительно меньше.
- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
- <http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.
- <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины и музыка в формате МИДИ.
- <http://www.classical.ru/r/> - неплохой архив классической музыки в формате Real Audio.
- <http://www.maestroses.com/> - тексты о композиторах XX века.
- <http://culture.yarcenter.ru/> - сайт посвящен Ярославлю, есть история и неплохая коллекция фотографий.
- <http://www.archi-tec.ru> - статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
- <http://www.artyx.ru> - книги по искусству – тексты, архитектура – только тексты, живопись – коллекции по музеям и по алфавиту, художники – ну очень маленькие тексты, мода – переход на сайт истории моды, скульптура – только Японии и Древней Греции, музеи – краткая история без картинок.
- <http://www.belcanto.ru> - сайт посвящен оперному искусству – новости, биографии, книги, статьи, записи в mp3, ссылки на другие музыкальные сайты.
- <http://www.classic-music.ru> - бесплатная музыка в mp3 и биографии композиторов и исполнителей.
- <http://www.world-art.ru> - коллекция живописи (подробные биографии, подборка работ, очень много авторов), архитектура (по городам, внутри городов конкретные памятники), литература (биографии писателей, тексты их произведений), анимация и кино – обсуждения и рецензии, просмотр роликов с отрывками кино.
- <http://e-project.redu.ru/mos/> - материалы по Московведению, фотографии Московских памятников архитектуры, архитектурный словарь, небольшие статьи по архитектурным стилям и московским архитекторам.
- <http://www.wco.ru/icons/> - «Виртуальный каталог икон» - изображений много, есть увеличение до разных размеров.
- <http://www.museum-online.ru> - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много, есть увеличение.
- <http://www.castles.narod.ru> - сайт посвящен эпохе средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков.
- <http://www.impressionism.ru> - сайт посвящен импрессионизму от предпосылок во французском искусстве XIX века до постимпрессионизма. История, биографии художников, некоторое количество изображений.
- <http://www.arthistory.ru/> - история изобразительного искусства от ренессанса до модерна. Биографии художников и по 1-3 изображения.

- [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/) - «Русская история в зеркале изобразительного искусства» - исторические события и лица, о которых удалось найти живописное полотно. Представлены жанры: бытовая историческая живопись, исторический пейзаж, исторический портрет и сюжетное историческое искусство. Названия жанров даны авторами сайта.
- <http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
- <http://www.middleeast.org.ua/> — информационный центр “Ближний Восток” (история и культура Ближнего Востока).
- <http://www.visaginant.narod.ru/> — галерея ИЗО по эпохам и стилям.
- <http://www.ethnology.ru/> — сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России.
- <http://www.hellados.ru/> — мифология Древней Греции (сюжеты, герои, керамика, художественная галерея).
- <http://www.abash.netfirms.com/> — абашевская игрушка (история, каталог, образцы).
- <http://www.abcgallery.com/> — виртуальная коллекция произведений искусства (более 8 000), поиск по стилям, странам, авторам.
- <http://www.wga.hu/> — интернет-ресурсы живописи и скульптуры готики, ренессанса и барокко.
- <http://www.artnet.com/> — ссылки на сайты галерей всего мира, каталог художников.
- <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала “Культура” (новости, программы, афиши, заметки по всем областям культуры).
- <http://www.russianculture.ru/> — портал “Культура России” (новости, произведения искусства, викторина, шкала времени, виды искусства, описание произведений искусства, портреты деятелей искусства, биографии).
- <http://www.cultradio.ru/> — сайт радио “Культура” (новости, программа, фото современных деятелей культуры).
- <http://www.cultcorp.ru/> — Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” (новости кино, музыки, литературы, ИЗО, театра, ссылки и интервью).
- <http://www.guelman.ru/culture> — информационное агентство “Культура” (обзор прессы, ссылки на сайты литературных и художественных журналов, музеев мира, галерей, клубов, театров).
- <http://www.rosculture.ru/> — сайт Федерального агентства по культуре и кинематографии (новости, культура регионов РФ, календарь культуры, интернет-путешествия по регионам).
- <http://www.gramma.ru/> — культура письменной речи (ликбез по стилистике речи, статьи по школьной программе, библиотека, справки, юмор).
- <http://www.smallbay.ru/> — галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.
- <http://www.culturemap.ru/> — культура регионов России (карта России и достопримечательности регионов).
- <http://www.celtic.ru/> — портал сайтов по культуре кельтов в России (история и культура Бретани).
- <http://www.mify.org/> — мифология древней Греции (древнегреческие тексты, работы по мифологии, стихи, художественная галерея).
- <http://petrov-gallery.narod.ru/> - картинная галерея Александра Петрова (большое количество изображений хорошего качества, расположенным по темам).
- <http://www.rimkor.edu.ru/gallery> — на сайте музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге выставлена галерея русской и зарубежной живописи на музыкальные сюжеты (музыканты, музыкальные инструменты, портреты музыкантов).

- <http://www.opera-class.com/> — “Классическая опера” (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
- <http://www.flamenco.ru/> — сайт, посвященный фламенко (история танца и гитары, техника танца, техника игры на гитаре, исполнители).
- <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.
- <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото).
- <http://www.wroubel.ru/> - сайт, посвященный творчеству Михаила Врубеля.
- <http://www.bocsh.org.ru/index.html> - сайт, посвященный творчеству Иеронима Босха.
- <http://daliworld.narod.ru/> - сайт, посвященный творчеству Сальвадора Дали.
- <http://mosmodern.race.ru/> - сайт, посвященный архитектуре московского модерна.

## Музеи

- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».
- <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.
- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.
- <http://www.rusmuseum.ru> - сайт Русского музея. Коллекции, увеличение, выставки, о музее, магазин, издания, события.
- <http://www.hermitagemuseum.org> - официальный сайт Эрмитажа. Коллекции, история, выставки.
- <http://www.kremlin.museum.ru> - сайт Московского Кремля. Музеи, история, выставки. Много изображений.
- <http://www.ilyarepin.org.ru> - сайт посвящен творчеству И.Е. Репина и его дому-музею в Самарской области.
- <http://www.museum-online.ru> - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много.
- <http://louvre.historic.ru> - сайт посвящен Лувру: история, коллекции, виртуальная экскурсия. Изображений много.
- <http://www.museum.vladimir.ru/> — сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (новости, география музея, архитектурные памятники, экспозиции, выставки, коллекции).
- <http://www.metmuseum.org/> — сайт Метрополитен-музея в Нью-Йорке (история, коллекции, выставки).
- <http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).
- <http://www.theatremuseum.ru/> — сайт Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (выставки, календарь, коллекции, история).

- <http://www.puppet.ru/> — сайт Государственного Академического Центрального театра кукол им. С.В. Образцова (история, афиша, музей, коллекция кукол).
- [http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual\\_tour.htm](http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm) - виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне.
- <http://www.spb-guide.ru/> - путеводитель по Санкт-Петербургу с большим количеством фотографий.
- <http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи.

### Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия

- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
  - <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
  - <http://www.pro-benelux.ru/> - туристический сайт в страны Бенелюкса (история и достопримечательности стран).
  - <http://www.foto.awd.ru/> - большое количество фотографий из путешествий по странам мира.
  - <http://spbcity.info/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
  - <http://spbfoto.spb.ru/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
  - <http://www.veneziya.ru/> - туристический сайт о Венеции с фотографиями.
  - <http://www.visit-italia.ru/sights> - туристический сайт с большим количеством сведений о достопримечательностях итальянских городов.
  - <http://www.gorodokk.ru/> - сайт с фотографиями российских городов.
  - <http://www.suzdals.ru/> - фотографии Суздаля.
  - <http://moscow.photobase.ru/> - фотопутеводитель по Москве.
  - <http://www.kulichki.com/travel/> - виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
  - <http://www.isratour.ru/> - виртуальные путешествия по Израилю.
  - <http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.
  - <http://achadidi3.narod.ru/> - виртуальное путешествие в Непал.
  - <http://www.indias.ru/> - виртуальные путешествия по Южной Индии.
  - [http://www.travellinks.ru/Virtual\\_journey/](http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/) - виртуальные путешествия по странам мира (фотографии).
  - [http://www.virtualtraveling.nl/flash/start\\_nl.html](http://www.virtualtraveling.nl/flash/start_nl.html) - англоязычный сайт виртуальных путешествий по странам мира, большое количество фотографий.
  - <http://www.virtourist.com/> - виртуальные туры по странам мира (англоязычный сайт).
  - <http://www.virtualfreesites.com/world.travel.html> - англоязычный сайт виртуальных путешествий по городам и странам мира
- 
- <http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.
  - <http://forum.russia-art.ru/> - форум на темы искусства.

- <http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.
- <http://stihinew.fastbb.ru/> - свободный форум по поводу стихов о любви.
- <http://www.forumklassika.ru/> - форум об академической музыке, на котором общаются как известные музыканты-профессионалы, так и любители музыки.
- <http://www.musicforums.ru> - форумы для музыкантов.
- <http://www.trance.ee> - многоязычный форум электронной музыки.
- <http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Корректир. программы
1.		Вводное занятие. Основы проектной деятельности.	1	
2.		Виды проектов. Темы проекта	1	
3.		Сбор информации по выбранной теме.	1	
4.		Сбор информации по выбранной теме.	1	
5.		Работа над 1 главой.	1	
6.		Работа над 1 главой.	1	
7.		Работа над 1 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
8.		Работа над 1 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
9.		Работа над 1 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
10.		Работа над 1 главой. Консультация по обобщению и систематизации найденной информации	1	
11.		Работа над 1 главой. Консультация по обобщению и систематизации найденной информации	1	
12.		Работа над 1 главой. Консультация по оформлению проекта	1	
13.		Актуальность, проблема, цель. Консультация по оформлению проекта	1	

14.	Актуальность, проблема, цель. Консультация по оформлению проекта	1	
15.	Сбор дополнительной информации по выбранной теме.		
16.	Сбор дополнительной информации по выбранной теме.	1	
17.	Работа над 2 главой.	1	
18.	Работа над 2 главой.	1	
19.	Работа над 2 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
20.	Работа над 2 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
21.	Работа над 2 главой. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
22.	Работа над 2 главой. Консультация по обобщению и систематизации найденной информации	1	
23.	Работа над 2 главой. Консультация по обобщению и систематизации найденной информации	1	
24.	Работа над 2 главой.	1	
25.	Заключение. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
26.	Заключение. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
27.	Заключение. Консультация по обобщению и систематизации найденной информации	1	
28.	Актуальность, проблема, цель. Консультация по оформлению проекта	1	
29.	Актуальность, проблема, цель. Консультация по оформлению проекта	1	
30.	Заключение. Консультация по источникам, объему и содержанию.	1	
31.	Конференция по защите проекта.	1	
32.	Конференция по защите проекта.	1	
33.	Конференция по защите проекта.	1	
34.	Конференция по защите проекта.	1	
35.	Конференция по защите проекта.	1	