



**Общеобразовательное частное учреждение  
«ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

**Дополнительное образование**

**Рабочая программа  
по мировой художественной культуре  
для 5 класса  
уровень: общеобразовательный**

<b>Фамилия, имя, отчество учителя</b>	<b>Квалификационная категория</b>
Атамаян Татьяна Ивановна	высшая, кандидат педагогических наук

2016 - 2017-учебный год

## 1. Пояснительная записка

История цивилизации знает немало выдающихся культурно-исторических эпох, оставивших глубочайший след в развитии человечества. Античность и Средние века, Возрождение и Просвещение внесли вклад в сокровищницу мировой художественной культуры, определяя дальнейшие пути ее развития. Искусство Древнего Египта, доколумбовой Америки, Византии, средневекового Востока и сегодня остается для нас уникальным и недостижимым образцом. Таким образом, каждая новая эпоха – это определенная ступень художественного восхождения человечества, обладающая самостоятельной ценностью и неповторимостью.

## 2. Содержание рабочей программы учебного предмета

Курс МХК - знакомство с культурно-историческими эпохами и выдающимися творцами культуры, определение их своеобразия и значения для человечества. В 10 классе это знакомство начинается от истоков возникновения искусства и завершается эпохой Возрождения.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с образовательными стандартами по истории мировой художественной культуры. На изучение материала отводится 1 час в неделю, количество часов в год – 35.

Основным пособием по курсу для учащихся является учебник **Данилова, Г.И.** «Мировая художественная культура» 5-9 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2012. Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательных учреждениях.

Построение программы «Мировая художественная культура. 6-10 классы» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- **принцип** интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- **принцип** историзма;
- **принцип** опоры на творческий метод (стиль);
- **принцип** формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- **принцип** художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации **лично ориентированного подхода**, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития. Запланированы как традиционные, так и нетрадиционные формы организации учебного процесса.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов в каждом классе (1 час в неделю).

### Цели и задачи рабочей программы

Данная рабочая учебная программа предусматривает изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне. Курс направлен на достижение следующих **целей**: *развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.*

В ходе изучения курса будут решены следующие задачи:

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Нормативные правовые документы,  
на основании которых разработана рабочая программа:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089; утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

### **3. Требования к уровню подготовки учащихся**

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, сформулированным в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**В результате изучения курса мировой художественной культуры  
ученик должен:**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

**Результаты обучения**

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

**4. Перечень учебно-методического обеспечения****Материально-техническое описание**

Количество указанных средств и объектов учитывает средний расчет наполняемости класса (до 12 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая *система символических обозначений*:

**Д** — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** — полный комплект;

**Ф** — комплект для фронтальной работы (1 экз. на двух учащихся);

**П** — комплект для практической работы в группах (6—7 экз.).

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
	Книги о художниках и художественных музеях	Д	По одной каждого наименования
	Книги по стилям изобразительного искусства и	Д	Книги используются как раздаточный

	архитектуры		материал, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности
	Словарь искусствоведческих терминов	П	
<b>2. Печатные пособия</b>			
	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов на электронных носителях
	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Таблицы, схемы представлены на электронных носителях
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
<b>3. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
	Мультимедийный компьютер	Д	с возможностью использования аудио-дисков, CD-R, CDRW, MP3
	Мультимедиа-проектор	Д	В кабинете имеется устройство для затемнения окон
	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25 x 1,25 м
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	Д	
	Фотоаппарат	П	С функцией видеосъемки
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>			
	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	На электронных носителях
	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии	Д	На электронных носителях
	Презентации на электронных носителях: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

**Интернет-ресурсы**, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

<http://window.edu.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.artsait.ru>

## 5. Тематическое планирование 5 класс

№ урока	число	Тема урока	параграф
<b>Раздел I. Древние цивилизации (9 часов)</b>			
1		Первые художники Земли.	
2		Художественная культура Древнего Египта: пирамиды - олицетворение вечности.	
3		Египетское изобразительное искусство и музыка.	
4		Художественная культура древней Передней Азии.	
5		Искусство Доколумбовой Америки.	
6		Итоговое повторение и контроль знаний по теме.	
<b>Работа над сообщением 16 часов</b>			
<b>Раздел II. Культура античности (10 часов)</b>			
7		<b>Тема 5. Золотой век Афин.</b>	
8		Архитектура древнего Рима.	
9		Театральное и музыкальное искусство античности.	
10		Контроль знаний и итоговое повторение	
<b>Итого 35 часов</b>			